

العدد 29

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين



نجم علاف العدد

الأستاذ الفاضل

نزي

اللطيف

يحيى

بحر وفكم

أ. علي عروضة

وهذا بستان شعري يا صغيرتي  
أهديك منه قطوفا شهية  
بعضها عسجد  
بعضها مرمرية  
اصوغها لك الحانا شجية  
هذي هديتي  
يا حبيبتي  
فاقبلي مني الهدية

نائب رئيس التحرير: أ. رنا عبد الله

رئيس التحرير: أ. عبد الله السماعيل



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## المقدمة

:

تعتبر الثقافة الإسلامية ركيزة أساسية للأدب والفكر الرصين الذي ينسب إلى الدين الحنيف وقد ساهمت في تكوين كل الشعوب التي انضوت تحت راية العالم الإسلامي وانصهرت جميعا في بوتقة واحدة في ظلاله الذي استوعب الجميع تحت رايته. وأتاح للجميع الفرصة للتفكير والإبداع والاختراع والإنتاج والتعبير عن أفكارهم في حرية كاملة . فلم تقتصر الثقافة الإسلامية على فن معين من الفنون العلمية وإنما اتسعت لتشمل كل الفنون والمعارف التي تخدم البشرية جمعاء فضلا عن كونها تعد أكثر ثقافات الأمم تأثيرا وتأثرا في الثقافات الأخرى ولا توجد ثقافة استحدثت بعد انتشار رسالة الإسلام إلا وتأثرت بها مهما كان حظ أهلها من البداوة والحضارة . كما أن انتشار الثقافة والفكر الإسلامي جاء مواكبا للمتغيرات في كل عصر بالتزامن مع الفكر الخلاق لكثير من المستشرقين الذين نقلوا وترجموا وأضافوا وتفاعلوا مع كبار المفكرين



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أ- علي عوض

هديتي .....

اليك .....

يا فتاتي :

ايتها السمراء ذات العيون العسلية  
احبك لانك ترومين حبنا عذريا  
لأنك : تتحلين مثلا اخلاقية  
وتغلفين حسنك بالايمان ...

يا اعز العالمين لديا ..

فيك ... احببت الله باريك

جل صنع القدرة العـلوية

يا فتاتي : دعيني اشم عبيرك

اقدمي اليا ...

تعال نعصم الشوق من مكائد

البشرية

تعال نضفي على احلامنا ثوبا من

القدسية

تعال لنبق مادما ومادام الزمان

سويا

ونتوج الحب دوما بأكاليل

شـرعية

ولا تخافي ... ما نهاية الحب ذاك

ولكن بداية حياته الابدية

وهذا بستان شعري يا صغيرتي

اهديك منه قطوفا شـهية

بعضها عسجد

بعضها مرمرية

اصوغها لك الحانا شـجية

هذي هديتي

يا حبيبتي

فاقبلي مني الهـدية

شعر علي عوض



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أ. عمر طه أسماعيل



لست..  
بحبيبة قلبي..  
بل..  
حبيبة قلبي  
واكثر..  
والعمر بقربك..  
يزهر..  
مازلت احبك موتا..  
وهواك بقلبي..  
يكبر..  
اغرق في بعدك حزنا..  
وحنيني..  
لروحي يبعثر..  
مازلت انا..  
ذاك العاشق..  
وسمائي بعشقك..  
تمطر..  
لازلت احاور اوراقى..  
واكتب عنك..  
وأسطر..  
ياكل الفرح بعمرى..  
للقائك..  
كل صلاة..  
ساعدو ربي..  
واصبر..

عمر طه اسماعيل



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## آ- رنا عبد الله

ادرك فؤادي ولامس شوقه العاتي  
واسمع انيني ففيك عظيم مأساتي

اني اراك ملاذا قد جاء ينقذني  
كما في ابطالها اذ تروي الروايات

بغيت فيك الفرح ومنك اطلبه  
وفيك انت تجلت كل غاياتي

اني اراك النفس وانت تسكنها  
اراك وجهي اذا ما ابصرت مرآتي

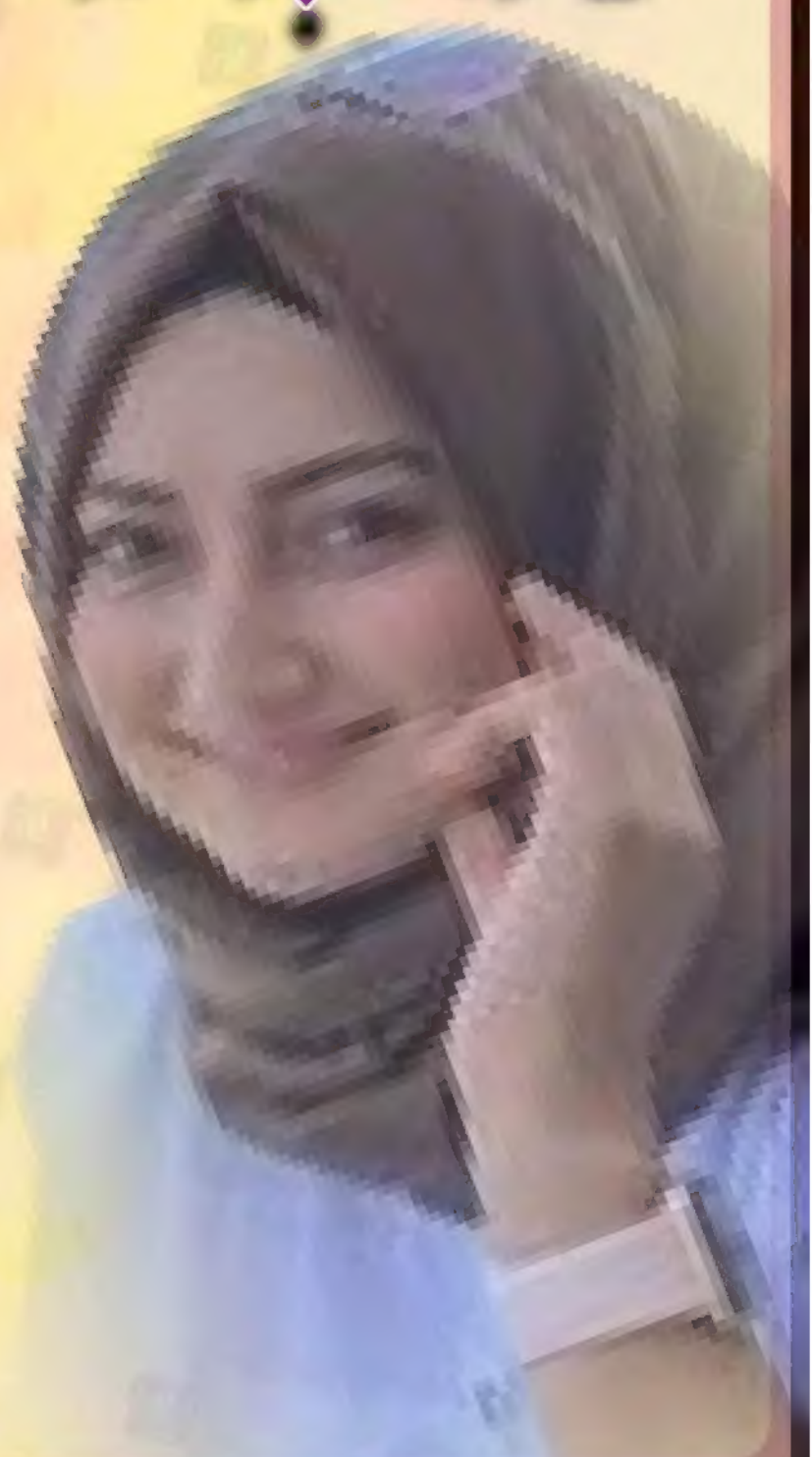
امواج شوقي باتت فيك تغرقني  
وانت لي السفن وانت مرساتي

واذ يو ما سئلت عني فأخبرهم  
بانني منكرفيك النفس والذات

يا غائبا وانت كالقلب بت انبضه  
ياملهما لنظم اشعاري وابيائي

يا انت كلي وفيك الكل ينقصني  
كرمش وجفن اذ تحويك نظراتي

بقلم رنا عبد الله





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أ. صفاء شريف

أيقونتي  
أيقونة الحب أنت..  
وعنوان الجمال..  
بهية المطلع..  
يا رمز الإجلال..  
من ابتسامتك..  
يتهاوى الليل..  
من الخجل..  
وميض منك..  
يكفيني..  
أميرتي..  
فتغرب الشمس عن دربي..  
وترحل..  
في محراب جمالك..  
تسجد الأشواق..  
ويعتكف الحنين..  
يتلو القلب تراويل العاشقين..  
خلقتي وحيدة..  
دون أشباهك الأربعين..  
يا أيقونة الهيام..  
جعلت صدري محرابا..  
للهمى والغرام..  
فتوجتك سلطنة..  
على عرش الوتين..  
تحرسك النبضات..  
يا من تجرين في الشرايين..  
خبأتك بين خلجات قلبي..  
أسميتك عمري..  
ومالكة القلب والروح..  
أرى فيك حواء..  
استحوذت على الجمال..  
والدلال..  
والكبرياء..  
أدعو الله..  
يبقيك لي ألقا..  
تعطين المعنى لأنفاسي..



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أ- صبحي الشرايدة

فوق قلوب تحيا  
تحت مسمى وطن  
مالي أرى الحروف  
فوق أوراق قلبي  
تتطاير وصور  
تتساقط فما عاد  
العتاب عتاب ولا  
عاد يفيد الكلم  
أعطني ورقة وقلم

يوم ما كنت هنا  
#صبحي\_الشرايدة

(( ورقة وقلم ))  
أعطني ورقة وقلم  
كي تحتضن الأسطر  
ما بداخلي من ألم  
كثر الأصدقاء من  
حولي وقل الصدق  
وماتت القيم  
وعرفت أن الوجد  
يصرخ بصمت رغم  
الآه التي أصبحت  
ك النغم  
وداخلي خذلان ك  
موسيقى فوق أوتار  
الحزن  
لا الصديق صديق ولا  
الحبيب حبيب حتى  
الوفاء من عدم  
وما بين روح إلى  
أرضها تحن  
وبين غربة الأحساس  
وبقايا أمل  
قلب بات يبحث عن  
عين الصبر والفكر  
ك طفل قد تاه و  
الجسد جسد رجل  
يالا أقنعة الوفاء  
تتساقط من حولي  
ويالا مسرح الحياة  
اتقنى ادوارنا ببراعة





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أ. سوزن إبراهيم

المراوغة

التقينا و كان لقاء عابر

لقاء يشبه البرق

لقاء الكلمات و الحروف

حروفه ساحرة

من قلم ذهبي يتقنها جيدا

تشابكت أرواحنا

في صمت الكلمات

دون لقاء

عشعش الحب في خبايا الروح

غرقت في بحر هواه

لا شيء يوقفني

قيدني بعشقه

أحبيته حبا نقيا دون مراوغة

عشقتة عشق عذري

كعشق ليلي و ليلي

غرقت في قاع بحر هواه

عشقتة و هو

مازال يقف على شواطئه الحب

لا يوجد في الحب مراوغة

أتسأل نفسك هل تحبني

أم تشور عقلك في غرامي

أين وعودك الجميلة

ألم تقل أن المسافات لن تبعدك عني

كتبت لك أجمل الحروف

نظمت لك أحلى الأشعار

خططت لك بأبجدية رقصت عليها الكلمات

كتبت لك بصدقي و وفائي

إخلاصي .. شوقي ... حنيني

و انت مازلت تقف على شواطئه الحب

خوفا من الفرق

الحب لا يقبل المراوغة



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أبو سالم

.....صوت المنادي.....

أناديك والشوق في الأعماق يحتدم  
وأنت بلا روح كأنك التمثال والصنم

أناديك وأحسبك الفارس الشهم  
ولا تبالي لأهاتي ونار البعد والألم

أناديك وسوط البعد يجلدني  
وليل الهجر والأحزان والندم

أناديك ولا تابة ولا تسمع مناداتي  
وتعزف فوق أشلائي.. أعذب النغم

تعال النبض ناداك ولا تسحق  
بأوهامك جميل آمالي والحلم

وكن حرف يهز أفراح قافيتي  
وسرور في مداد النون والقلم

وكن شمس تضيء صلم أيامي  
وكن بدر في دجى الليل يبتسم

وكن كوكب يجوب أفلاكي  
ونجم إذا أفلت جميع الأنجم

أبو سالم..



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## نوري صبيح الجابري

مشاعر مبعثرة

بين دهاليز الكلمات..  
أودية من أحرف تكاد تنهمر..  
مخلفة وراءها تنهدات تحرق  
أنفاسي..

ما بين كلمة وأخرى..  
أشعر أنها تخنقني..  
متلهفة تلك الأحاسيس..

التي تصارعني..  
خلف مشاعر مبعثرة  
تجبرني أن احتضن أوراقتي..  
مكبلة أنا ملي..

بين مشاعر عاشق..  
وخجل يجعلني التحف  
أشعاري .  
نار تحرقني وأنا أرتجف  
شوقا..

تلك المشاعر..  
تجعلني اذرف دما..  
بين نبضات متهاكة..  
تشعربي بحنين..

لامرأة...  
خلقت من حب ..

نوري صبيح الجابري



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## حيدر الفتلاوي

ققج

خراب

أبخرة متصاعدة على  
شكل دوائر لولبية،  
تتراقص كالأفاعي على  
أصوات المزامير المنبعثة  
من داخلها. فتتلوى على  
بعضها مكونة كتلا كبيرة  
وصغيرة من الغيوم  
السوداء، حتى ابتلعت  
الشمس، في أفق  
السماء. زمجرت وارتعدت  
فانبثقت منها أذرع  
أخطبوطية ممسكة  
بسياط.

مر وقت طويل وما زال  
الجلاد يرسم خارطة  
الألم على ظهورهم.  
وببلاهة ينتظرون هطول  
الغيث حتى أجذبت  
جميع مراتبهم.

حيدر الفتلاوي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

«وضعوا قانون»

\*\*\*\*\*

قالوا لنا وضعنا لكم قانون لننجيكم يا  
غرب ونحن لكم فأمونون  
أهو قانون أم طاعون؟

وهل نحن وضعناه بهواننا  
على أنفسنا أم من المسؤول؟  
وضعناه أم فرضه علينا اللامعقول؟  
رقصنا على انغامه  
أم تقطعت أوصالنا  
حينما بدأنا ننفوه ونقول؟  
لم نمجده يوما يا  
صاحب القلم والقلب  
المظلوم  
بل مجدته قوى شر  
باعوا ضمائرهم بلا  
إلا ولا ذمة ولا دين

أرغموا مآقينا تنهمر  
بالدمع دما كالسيول

رفضوا أمجاد شريعتنا بكل متول

فأخذوا قانون الغاب علينا منهجا  
ومذهبها  
كانهم يقولون للغرب  
كونوا فنكون

فما جعلناه نحن قانونا ولا منهجا  
يارفقي ولكنها  
الأيام تصول فينا  
وتجول  
فلاضير فارس الأقلام  
فلنا ربنا هو القائل سبحانه للشئ  
كن فيكون

رقصوا على رفاة أسلامنا وأوطاننا  
بلا  
تعقل وشأنهم المجون

هذه غزة وما ضُب  
عليها كاللظى يوم  
العرصات المشؤوم

فماذا أنت بعد قائل  
يامن سلبت العقول؟

أنحن من وضع القانون أم الأجلاف  
هم من صنعوه؟  
وما زالت الرحي على  
رؤوسنا تدور وتدور  
وليعلموا ان عند ربنا  
يوم معلوم  
وسينصب الصراط  
لكل من سلبوا الاوطان  
ومحوا العقول  
(وسيعلم الذين ظلموا أي من  
ينقلبون)  
بقلمي/فريدة البلتاجي  
جمهورية مصر العربية

فريدة البلتاجي





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



نجمة صديقة

---شــتاء---

تـك... تـك...

ظُرُفَاتٌ عَلَى الشَّبَاكِ تَتَأَلَّتْ

أُظْرِبُنِي اللَّخْنُ فَاسْتَيْقَظْتَ

تَمْلِكُنِي الْفُضُولُ وَتَسَاءَلْتَ

أَهُوَ قَـصْلُ الشِّتَاءِ قَدْ حَلَّ ؟

أَهُوَ وَقَعَ حَبَابُ الْمَظَرِ؟

يَبْعَثُ فِي بَشْرًا وَ أَمَلْ

أَرْهَفْتُ السَّمْعَ لِاتَّبِينِ الْقَضَرِ

تَتَأَلَّى الْإِيْقَاعَ ذُوْنَ تَوَقَّفِ

غَادَرْتُ الْفِرَاشَ وَ الذَّفَا

لَا سَتَظْلَعُ الْأَمْرَ عَنْ قُرْبِ

أَمْرٌ مُبْهَتِ النَّقْرَاتُ تَوَقَّفَتْ

وَقَطْرَاتُ الْمَظَرِ تَسَارَعَتْ

تَغْسِلُ رُجَاجَ النَّافِذَةِ

تُرَاكِمُ عَلَيْهَا غُبَارًا وَ أَثَرَهُ

أَتَلَجَّثُ صَدْرِي .. ابْتِهَجْتَ

تَرَاجَعْتُ إِلَى الْخَلْفِ حَيْثُ كُنْتُ

تـك... تـك... تـك... النِّعْمَاتُ تَوَاصَلَتْ

نَظَرْتُ مِنْ خَلْفِ السِّتَارِ فِي صَفْتِ

الآنَ اتَّضَحَ لِي الْأَمْرُ وَ تَيَقَّنْتُ

رَائِزَ جَمِيلٍ يَسْتَعْظِمُنِي بِلُظْفِ

كَأَنَّهُ يَقُولُ لِي تَعَالِ انْقُذْنِي

يَا أَنْتِ، عَجَلْ وَ ارْحَمْنِي...! ؟

تَبَلَّلْتُ.. وَ الْبَرْدُ جَمَدَنِي

اقْتَرَبْتُ لِأَفْتَحَ النَّافِذَةَ

سَأَرْحُبُ بِصُفْيٍ وَأَسْتَقْبِلُهُ

تَمْلِكُهُ الْخَوْفُ وَ تَرَاجَعُ

رَفْرَفُ بِجَنَاحِيهِ وَ طَارَ غَالِيَا

وَدَذْتُ لَوْ حَلَّ بِقُرْبِي

لَمَسَحْتُهُ عَظْفِي وَ وَدِي

أَبِي ... غَزِيرُ النَّفْسِ

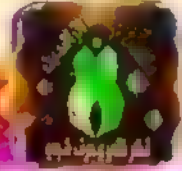
يَقْضِلُ الْخَرِيَّةَ عَنِ الْأَسْرِ..

نجمه صديق



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## رؤى زاهر

دمعة حارقة..

\*\*\*\*\*

عند منتصف الليل..

تصمد..

وتعانى على النزف..

لثيمة..

تلك الدمعة..

لاتدع الذكريات في

سباتها..

تتراقص بين الجفون..

لتصبح نغمة كل ليل..

وعلى مرأى من كل

العيون..

تعزف ألحانها بوتر..

من خيط النياط..

ليصبح سيمفونية..

تدق أجراسها..

لتصدح وترتل أشجانا..

في عتمة قلب..

تنتظر السكون..

ليكتمل مشهد الركون..

على قارعة الليل المعند..

بتلك الذكرى..

رؤى زاهر



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## ثر يا محمود



مغتربة  
في داخلي  
ابحث عنك يا كل  
الوجود  
اتوه بين افكاري  
واتعدى فيك  
الحدود  
خذ مني  
كل ماشآت  
الا تهوى شم الورود  
مجنونة هي ذاكرتي  
تترجى فيك الخلود  
اهواك بلا املا  
فالطريق الى  
وصالك مسدود  
مسدود



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أ- قمر البرقاوي



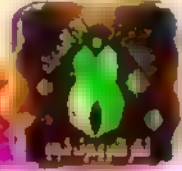
☆مطر☆

في مساء المطر  
أقف خلف نافذتي  
أراقب المارة  
المختبئين داخل معاطفهم  
أو تحت مظلاتهم  
ربما تكون بينهم ..  
اشتقت لك  
وأزاد حنيني  
فرسفت ظلك على غبش  
نافذتي  
قلب يحتوييني  
ويحتويك  
والسما .. مازالت  
تساقت دمعها مطراً  
رذاذاً  
تنثره بقوضى  
على شجرة الياسمين  
بعضه يتطاير على  
الأغصان العارية ..  
وبعضه متعباً ..  
يسقط  
على التراب ..  
وطاب لي عبقة  
ورقته .. فعدوث اليه  
لأجمع بعضه  
في سلة صغيرة  
حتى غمرني عطره وشذاه  
ومكثت طويلاً أعانق  
السما وأمشي تحت  
المطر ..  
ربما أغراك المطر ..  
محملاً بالعطر  
وشذا الياسمين  
ووصل اليك وأتيت  
من البعيد ..  
والتقينا في منتصف  
الطريق ..  
بانتظارك أنا ..  
هلا بادرث وأتيت ..  
قمر البرقاوي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أميمة نجمة العلياء

"عشقتك في صمت"

كنا نختبي خلف ألامنا...

حين يزجر الألم...

ويكشر الوجع عن أنيابه..

وتستيقظ الجراح..

ويبدأ الأنين رحلته اليومية..

كنت تضمد الجروح ..

وتسكت الجراح

فأبوح لك بوجعي..

هذا الوجع العنيد...

لا يريد أن يرحني..

أين أنت يا حبيبي...؟؟

أين أنت يا طيبي...؟

ضمني إليك..

وقل للجراح : طيبي

ضمني إليك...

لأحكي لك عن سقمي

وعذابي وألمي..

ضمني إليك...

فحبك يجري في دمي

"أحبك" ..دوما في فمي

يرسم لك شوقا قلبي...

حينما تبعد عني...

ينطق حزنا فؤادي..

ويزداد عنادا ألمي

ضمني إليك...

فحبك : هو دمي

بقلمي / أميمة نجمة العلياء



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## ليليا الجموسي

فانت زهرة كل صباح  
وانت العطر الفواح  
انت الكبرياء وانت  
الشموخ  
والرياحين  
وانت زنبق كل البساتين  
لا تحزني لا تشعري  
بالندم  
فانت سيدة كل الأمم  
وانا البلمس لهذا الالم  
انت العفة والنقاء  
وانت الجنة في كل  
لقاء  
لا تحزني انت حبيبتي  
حبيبتتي التي اتنفس بها  
واختنق بدونها  
انت التي سحرتني  
جفونها  
وانت التي احياني  
جنونها  
انت السهر وانت السمر  
وانت الهلال والقمر  
حبك في قلبي  
في كياني احر من  
الجمر  
لا تحزني واعرفني  
نفسك  
انك حبيبتتي  
وستبقى حبيبتتي  
إلى مماتي  
والي آخر يوم في  
حياتي

ليليا الجموسي  
تونس 🇹🇳 الخضراء

لا تسألوني من انا  
انا التي لا اعرف  
هل هانت علي نفسي  
ام اغترني الزمان  
انا التي اصبحت ابكي  
في كل زمان ومكان  
سألت نفسي لماذا ؟  
الانني بحثت عن الحنان ؟  
ام لانني افقدت الامان  
تخمرت بالكلام المعسول  
واصبحت في ذهول  
سمحت لنفسي  
ان اسمع  
وسمحت لك ان تتكلم وتقول  
سلمت لك القلب والجسد  
حين توقف عقلي عن التفكير  
ولم يعد يكثر بأحد  
يوم لم يعد يعرف  
هل هذا حب  
ام جنون  
ام رغبة شريرة  
مرت  
وسقطت مع حرارة دمع  
جرى بين الجفون  
لم اعد ادري  
انا كان هذا ذنبك  
ام ذنب مني  
لم اعد ادري  
ان كان هذا ذنب عشقك لي  
ام ذنبي أنني سلمتك كلي  
قل لي  
يا كل كلي  
اريد ان اعرف نفسي  
قل لي من انا  
ومن اكون  
هل مازلت تلك العذراء  
التي يتغنى بها الشعراء  
ام اصبحت امرأة بايسة  
يقال عنها عديمة الاخلاق ؟  
قل لي من اكون  
لا تسالي يا سيدتي  
اقتربي اقتربي ولا تحزني  
اقتربي يا سيدتي  
وسيدة عالمي  
فانت العذراء النقية  
وانت المرأة الوفية  
وانتي حبيبتتي انا  
فلا تسالي نفسك  
من تكوني

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عدنان فهد آل محارب الحسيني

أحيانا أهيم

وربما غالبا

أحن لشخصي

القديم

أشتاق مرارا

وتكرارا

لضحكاتي .

لحكاياتي

أشتاق فعلا لقلبي

القديم

عدنان فهد آل

محارب الحسيني





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## رامي ردهان



«««« مشا عرنا، ««««

تعودت  
منكم اكتب على  
على الماضي،  
لكن اليوم  
كتاباتي على الحاضر  
اعزف فيه من احزاني  
اعود فيها من قلبي  
ونسياني  
اشوف الناس هنا تحزن  
هنا تظلم  
هنا تازم  
هنا طير الحمام سقم  
هنا كان انبلاج الصباح  
هنا كان النهار حوم  
ولكن بعد ما جاوا  
اشوف الليل بنا اظلم  
ولا ورده توسينا ولانسرين  
تتبسم،،،

شفت انك تعد الحرف  
تشوف اثنين في حرفك  
تشوف قلبك  
تشوف حبك  
وتبكي على النسيان  
على ورده هنا كانت  
على ورده هنا تاهت  
حياة الحب  
دئما تبقى  
تهز الحب في مشاعرنا  
تغني من حنين القلب  
وتسكن في ما قيناء  
«««« رامي ردهان،،،،

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## حسن علي الحلبي



المجد للرب والحياة للارض  
حسن علي الحلبي  
الليل، المعتم يحاول  
ينتزع من النهار بهاءه  
من ذلك النعيم الطاهر  
التي تتغذي عشتار من  
رحيق ازهاره، بالتزامن  
مع ندي الفجر المانح الجاذبية  
برفقة سيد الاخضرار  
العشب البري لكن الشمس  
اعلنت بأن سطوعها  
يمنح الشتاء الدفء  
اثناء زقزقة العصافير  
بأصواتها، مغردة علي  
الشيطان، بأن هناك  
حكمة لانعي معني  
سطوعها علي ايصال  
الافكار لجذوة الرأس حين  
تلامس الجاذبية البرق  
ان تعرض طلبنا امامك  
ايها الرب العظيم  
بالاستجابة بمقابلتنا  
ان تمنحنا (الماء والمطر)  
الداعم للطبيعة، وبمقتضي  
ذلك، كان دعائنا اليك  
كعقب الكلمات القدسية  
ان تحقق رغبتنا ما بيننا  
في احضان الطبيعة  
من حضارات واعدة  
ان نري محياك، بالاستجابة  
لرغباتنا الجامحة، ان تبعدنا  
عن الروح الشريره التي  
كانت وصمتها بما تضرر لنا  
العدوان وأدواتها من الفقر  
والجوع الذي انغرس  
بين المظلومين في  
العالم، ان نتقدم الي  
بيتك كضيوف، وبيدك  
رغيف خبز تقوي بها  
بطون ابنائك، في هذا  
العام الجديد، عام التراحم  
بالخير والبركات، ان تبعدنا  
عن شياطين السياسة ايئما  
كانوا، ولك الحمد علي ما عطينت  
وهديت وانهمت وشافيت  
بما تقدم من الغيث..



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## علي السعيد

.. عشق ..  
كلّ الثّوارس  
اليك  
تأتي  
على أعشاشها  
تغرس أزهار  
الهوى  
الجميل  
تمنحك البهجة  
إذ تمنحها المحبة  
تنهض في  
الصّباح  
على ضفاف  
البحر  
تُنشد أغنياتها .  
.. علي  
السعيد / شاعر  
من المناجم ..



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



((الشك القاتل))

ونبض القلب قد زاد

إرتجافي

من ذا الذي قد أهاك عني

أبيت الليل والشك

إلتحافي

ظنون تعتريني غصب عني

لو غبت عني ساعة

طيوفك كانت لا تغيب

عني

مالي أري في قلبي غصة

تشق الروح يرغمها التجني

حبيب الروح بالإشفاق

خذني

والسكين ألزمها التحلي

حبيب الروح ظني فيك

غدر

ليتك تأتي وفيك يخيب

ظني

الروح أرهقها الغياب

وكيف لظل الروح يعلوه

التخلي

بقلمي

احاسيس مرهفة

نبيل عوض

## نبيل عوض



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أبو أحمد الظاهري

رذاذ الحب

الأرواح شابت

وسط الزحام

كل شيء يهز

الصمت

والدرب نوره خافت

وعلى أوتار الفجر

ينكشف رذاذ الحب

بجنون الموعد

تشغلنا المسافات

التي شربنا روحها

البعيدة

ويقهرنا صراع

الوصول

بلهفة

ارتب الخرائط

لكسر حدود البعد..



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



ام يحيى لهواني

رحيق الصباح  
لكل الزهور الجميلة صباح  
الخير والأفراح  
تأمل العيون وتناجي  
الدحنون وورد الأقاح  
تتلاً الفراشات وتراقص  
وتوشوش الصباح  
تأخذ الرحيق منه وترتقي  
سعادة من كل ناح  
تبتسم وتضحك معلنة ان  
الشتاء جاء يروي البطاح  
حاملاً معه بذور الامل والخير  
والسلام والانشراح  
لتبقى العصافير تغني والبلابل  
تفرد لتنعش الأرواح  
والناس تتمنى ان يعم الخير  
والفرح والسماح  
بقلوب احبت بعضها وعيون  
تشتاق الحب والارتياح  
نغني سوى ونضم ايدنا لبعض  
مصافحة دامت السلام يعانق  
البطاح  
بقلمي. ام يحيى لهواني



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



قصيدة (أقدم إعتذارى)

\*\*\*\*\*

إلى من إحتلت مدارى  
وأقسمت أن لا تغادر الشريان  
إلا بلحظة إحتضارى  
إلى من إستقر طيفها  
فى محجرى  
وأدمنت سهادى ولحظة  
إنكسارى  
إلى التى تحولت فى داخلى  
كجمرة لتشعل المزيد من  
لهيب نارى  
أقدم إليك يا قاتلتى إعتذارى  
إنى إستقلت من تحضرى  
وأعلنت تحررى منك ومن  
حصارى  
لا تعجبى من ثورتى وتمردى  
فقد ملكت قتلى وإتخذت  
قرارى

\*\*\*\*\*

أتيك والأمانى تسبق الخطى  
أتيكنى وكلك إستهتار  
وكلما حاولت أن أهديك  
قلبى طعنته بكل ما ملكت  
من تهور كى تستبيحى دمارى  
أهديك فى المساء وردة  
وفى الصباح تقسمين ما رأيته  
ولا شهدت علبة السوار  
ما عدت أستطيع يا صغيرتى  
أن أحتمل صقيع كفيك  
وقسوة الحوار  
دعيني أحتفظ بلحظة صورتها  
ببالي وهمسة عشقتها من  
شفة النهار  
وكلما حاولت أن أبقىك فى  
مداخل الشريان تحاول الفرار  
لأجل كل هذا يا مستهترة  
أقدم إعتذارى

## جمال آراءهم

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



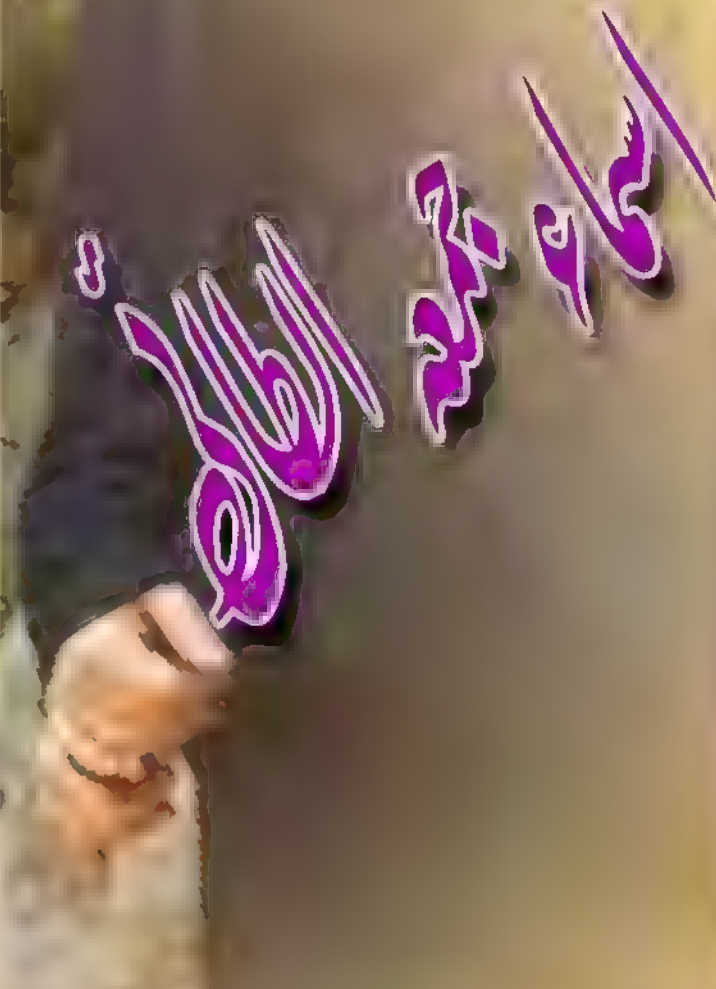
حس لحظاسا الجميله التي حلتها  
بها

قذلتها بهجرل القاسي..  
أرس هي.. هل ثلاثت..  
أم ما زالت في ذاكرتنا  
نسيح في بحره الشوق والام  
أم اصبح احلامنا شتات فاصي  
سحيق في مهب الريح  
كنا ننتظر سوية أي شيء يواسي  
جراحنا.. عريتنا..  
لكل لم يبق سوى ذكريات  
هائلة ووعود كاذبة واماكس  
شاعره  
اين الوجود والوجود التي كانت  
تنبأنا !!!  
أين تلك المشاعر والاحاسيس  
التي غرستها  
بقلي الملهوف

لا راب في المواد حسرة  
حس تخرج نهيج مشاعر الحزن  
لا استطع تحمل انها  
انخذت مرارل لوحدك بالرجل  
ولم نعي لمشاعر اسان احيد  
بكل حوارحه  
وتركت احاسيس تلتاشي  
وتتحول الى ذكريات عامرة  
لا شيء يبقى سوى الاماكس التي  
ربناها سويه  
كلما مررت فيها ابتسم ابتسامة  
شوق وحس  
لما صبت الذي اعني  
وكل مره اقول لم ولن اعود  
اليها  
كي لا تذكركي بك يوما ما  
ولكني احد نفسي عاجرة عن  
فعل ذلك  
لا لشيء وانما لان قلبي ما زال  
يحس لذكرياتك الموجهه  
التي لم تكتمل حكاية عشقا  
وبدور حولها تفاصيل كثيرة  
لقصة مجهولة  
تسجل بركها وسط طريق  
طويل.  
وتنق اجراس الوداع كعصمات  
الودع  
معلقة نهاية حكاياتنا الحميلة  
اسماء جمعه الطائي

اجراس الوداع  
\*\*\*\*\*

مالي اطليل النظر الى مراتي  
المح ملامح يختم فيها  
شبح الحزن والالم  
وتنقى الأقدار العابرة تهزني بقوة  
لتسقطني في بحر الهموم والاحزان  
واسال نفسي مرات عده  
ألا بطرق باب قلبي النسيان  
الا بدوري ولو غفلة ملامح وحل  
الباسم  
تعال الي فلم يبق من العمر عمرا  
لأعيشه بدول  
تعال إلي فما غادت حدائقنا مزهرة  
كالسابق  
تعال ايها الغائب والتائه في مناهات  
الطريق،  
فقد كسا الحريف الأبيض حصالات  
شعري باكرا  
وعصمت رياح الهمم والقهر قلبي  
فأسقطني كرجاح متناثر فوق  
شلالان العصب الغارم  
وبراودني الف سوال؟  
لماذا تركمني بين حطام السنين؟  
لماذا زعمتني في احضان الحزن  
والباس والابس..؟  
اين ذهب مشاعري الحياشه.  
اين حبنا. اين احلامنا. اين  
يسألنا..  
أين شوقنا ليهتنا للقاء؟  
اين واين واين؟  
وانقى اسال نفسي لما هجرتني؟  
لما حفظت مملكتي احلامي  
وشحوني..  
لما وعدتني بالامان والأمنيات  
وها انت في طرقات الرحام  
والصباغ والظلام،  
لتجعل من قلبي سمنة محطمة  
مهجورة  
لنسى لديها مكان ترمسو اليه.  
لما ولما ولما  
اسئل كثيره محبوسة في ثنائيا  
الصلوع  
بحاجه الى إجابة منك  
وثقانا خروج ممرقه بارقة من صميم  
حكاية من الماضي البعيد  
نحني في داخلها الف حيره وحيره





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



في ,,, قلوبنا  
اسرار  
وفي الغربه ,,, والروح  
ألم  
وجراح ,,,

لا يمكن ترجمتها  
بقاموس اللغات

حنين واشواق  
باقية رغم وجع الفراق

تبقى  
رياح  
الماضي  
تعصف  
بالروح  
مثل عواصف الخريف

هائجه  
لتسقط  
اخر ورقه صفراء

لتبقى الروح  
مثل جذع  
الشجر  
خاليه من الاوراق

بالصبر  
تنتظر  
مرور فصل  
الشتاء

## فلكه عهر

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عرفات فرج الله بلبل

\*\*\*\*\* عيون حبيبتني \*\*\*\*\*

حبيبتني ليها عيون ..... من  
أجمل ما يكون  
ومهما يكون ف الكون ... ولو إيه  
قصادها يهون  
فيهم سحر وجمال ..... بيهم  
بتسحر عقول  
والخفه والدلال ..... دلح  
ومش معقول

عيون مرسومه رسمه  
جواها أحلي بسمه  
بتطل زي النسمه  
وأفضل بيها مشغول  
عيون ف أحلي وش ..... شايف  
فيهم طيابا  
لا بتكذب ولا تغش .....  
ومتعرفش الديابا  
والحب والحنيه  
مفيش فيهم أسيه  
تسهر ليهم عينيه  
عيون أحلي صبابا

حبيبتني ليها عيون ....  
تشوفها تقول الله  
والعاقل والمجنون ..... في  
جمالها الكل تاه  
لا هي من البشر  
ولا حته من القمر  
موصوفه في القدر  
ملاك بعشق لقاءه  
الشاعر الغنائي / عرفات فرج الله  
بلبل



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أحمد محمد حنان

مفاتيح ولها فلك

خُلِقَتْ بِمَحْسَنٍ وَاسِعٍ وَمِفَاتِيحٍ وَلَهَا فَلَكَ  
وَلَهَا مَدَارَاتٌ تَدُورُ بِهَا الْعَيُونُ وَمَنْ سَلَكَ

وَلَهَا تَلَايَا مَن بَرَوِي وَالشَّفَاةُ تُحِي طُرُهَا  
وَرِضَائُهَا غَيْثٌ يُعَذِّبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا عِلَّكَ

وَالْوَجْتَانِ حِنَانٌ وَرِيٍّ وَالنَّدَى بِرِهَا بِهَا  
لَتَمَّ النَّسِيمُ بِفَوْعِهَا وَالصَّبْحُ وَجْهٌ مَا عِلَّكَ

لَيْتَ الَّذِي خَلَقَ الْجَمَالَ لِي نُسَبِّحَ بِكَمْرَةٍ  
جَعَلَ الْأَصِيلَ لِضَمِّهَا فَفَوَادُهُ فِيهَا قَلْبُكَ

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

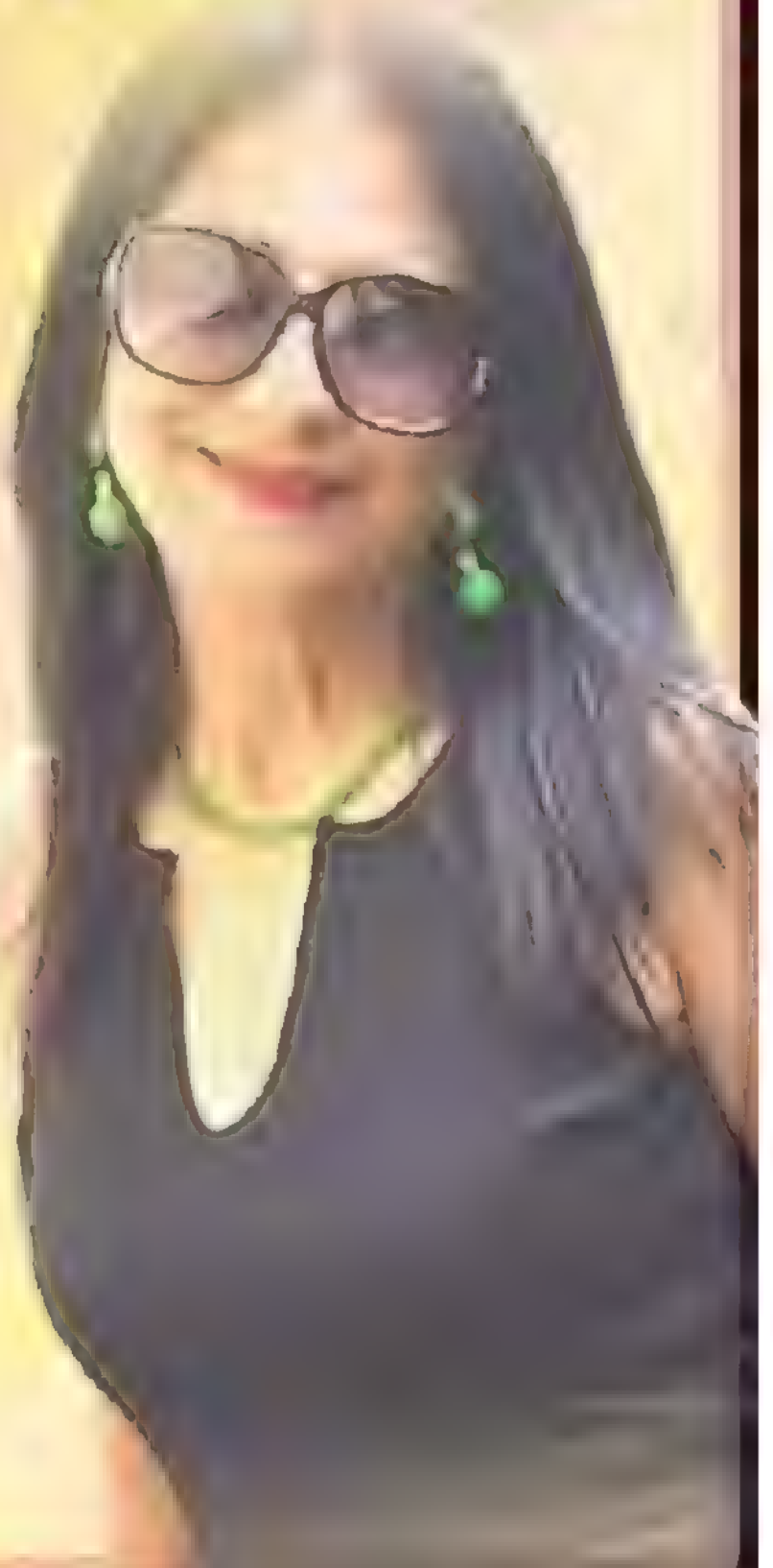
العدد ٢٩



## إيمان النشيمي

الخل

ماء سماء الخدّ لقا خلا  
أخفرت الوجنتين خجلاً  
وانسدلت الفقلتين بستارها  
الحياء والرجاحة فيها أنجلي  
منك يأسوداء العينين مابدا  
أحببت فيك الحياء عندما هلا  
آثرت بنفسيّ مشاعر الاحترام  
كل نظرة لعينيك غلبهم الجدلا  
أحق لي البوح بما صاب قلبي؟  
أم أكتم السر في حين يكتملا!  
يا لك من حوراء تشد القلب وتأسره  
أسير بعينيها وعقلي كله خلا  
تركت الكون وما فيه لإجلك  
لأنك ملكيت الفؤاد وبك أمتلا  
اتحجج بلمس أصابع يدك مصافحا  
أكتفي باللمس لأنني لم أنل القبل  
أطيع ما تمليه علي الأخلاق  
وما لقلبي من صبر احتملا  
بقلمي  
إيمان النشيمي





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## هاني عبدالله ( هاني هاني )

ما بيننا

أري خلف ماتتكلمين سؤال  
ها قد بدا .

ماذا هنالك يربط بيننا؟

حقا أقول وفاء لبراءه فيك.. وإحساسا ما.. فينا ثقا

أنك بنز أشجان يفيض..

وغدا لي كنزا أراه ومغنا

وكزبوه غناء أتوق دوام رؤياها

..ولغا بها لا مرغما

وأنتشي ببهاثها متبسما متنعما

متجولا برياضها .

وتصير وجهه قلبي الملتاغ مبتغيها ..

منسما وتنسما

فلا أتوه ولا أضل الدرب.. إننا أحيا حياتي مكرما

ويشيز كل الناس نحوي.. هو ذا من بالبراءه مغرما

ما بيننا حب البراءه والنقاء نجده.. توشقا وترسما

لا انحناء لدرب شائك يدمي وهو بالأساس محزما

معا نسير بدرينا لا نأبهن.. بما يعن لنفوسنا ونلجعا

لا نبتغي للروح فينا.. كدر صفائها أو للحظه تنالها

فما الحياة إلا مرة نحيا.. ثم أخري إما ثهان أو الخلود

مكرما .



بقلمي / هاني عبدالله ( هاني هاني )



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## منير هخيرة



.....  
.....متي كان  
ذلك ..... !!!

أعذريني لست من تريددين ... !!  
لست أنا من أكون ... ؟؟  
ولا حتى هذا الزمن ... !!  
يعيرني الإهتمام ....  
ولم أجد الإلمام ...  
لا من نفسي ولا من أحد ...  
فقط أنني تائه ...  
أبحث عن نفسي ..  
عن ذاتي وشخصيتي ...  
كي أعيد ماتلاشي مني ...  
أشعر أنني فقدت الذاكرة ..  
فقدت طعم الإحساس بالحياة ..  
من أكون أنا ..... ؟  
ومتى كان ذلك ... !!  
تضارب بين قلبي وعقلي ..  
وروحى تأبى الإستسلام ...  
تريد البحث عن ذاتي ...  
حتى وإن كلفني كل حياتي ..  
سأللم كل أجزائي ...  
من وحي ذاكرتي ..  
كي لا أفقد لملت أفكارى ..  
ولا أفقد عقلي ولا قلبي ..  
وأقر حضور ذاتي ...  
أنا ومن أكون أنا ... ؟؟  
ومتى كان ذلك .. !!!  
حتى أكون أنا ..... !!



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمد الحسيني

سلة قمر طارج\*\*\*

خزف يعتائر نايات بنفسجية

في مساء يوحى ب الوصول القريب

ليد تحتضن سلة قمر طارج

تستبيح خيالاً

تراب لبض فوق حمرة همس

و عينان موضع روحها روي

تندلق السلة على لهيب احمر

سيل مفاجات في طعم بوح

بلايل وما خلق ربي

و اعدو مع الجنون بقية حرفي

رشفة من رجاجة ... وتعرفين هذا

الطائر

جموح مشاعري

{ محمد الحسيني }

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## د. توفيق عبد الله حسانين

كيف أنساك

كيف أنساك يا عمري  
ودونك تصبح الدنيا شقاء

العمر يبكي على البعد  
فيما والشوق يتمنى لنا اللقاء

ليعيد ليالي الهوى تسكر  
مأقينا ونلتحف بالغرام رداء

أنت يا حب دائم بالقلب  
لن تفرقنا الأيام وسيبقى البناء

هيا نروي نبع الهوى ليفيض  
عشقا ساحرا والدنيا هناء

تعالى نعلو فوق السحاب  
نرقص مع النجوم رقصة الرجاء

فيكون هو اللقاء يحيي القلوب  
يعيد ليالينا ولن تعد إلى الوراء

كيف أنساك والبعد أشواك  
وجمرات بالشريان مجرى الدماء

لا يطفئها إلا ذكراك وأمل  
أن ألقاك وأراك قبل مجيء الفناء



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



(لك) \*

## منتظر طاهر الرعيني

أيا فاتني مالذي تبغني ..?  
ويا مغرمي ما أنا أبخلك ..?

تفياً بقلب طروب الفنى  
تَمَلِّك فؤاداً هنا عرش لك

تقيض حواسي كما تشتهي  
تفرعن بروح رقى صرخ لك

تَحْكَم غراماً بلى خافقي  
تفتن عذابي فلن أسألك

هيامي تسلاً أنا أرتضي  
حبيباً لقلبي لروحي مَلِك

تسلطن كما شئت في خاطري  
أنا والأنا والهوا هيئت لك

مَدَّد نفوذ الهوى أضلعي  
على هاجسي أنت لا نَد لك

بسطري كفى أنت لي غنوتي  
كفى دفتري ينتهي أولك

تجول عروقي على خفقتي  
تخطي' وريدي وصل منزلك

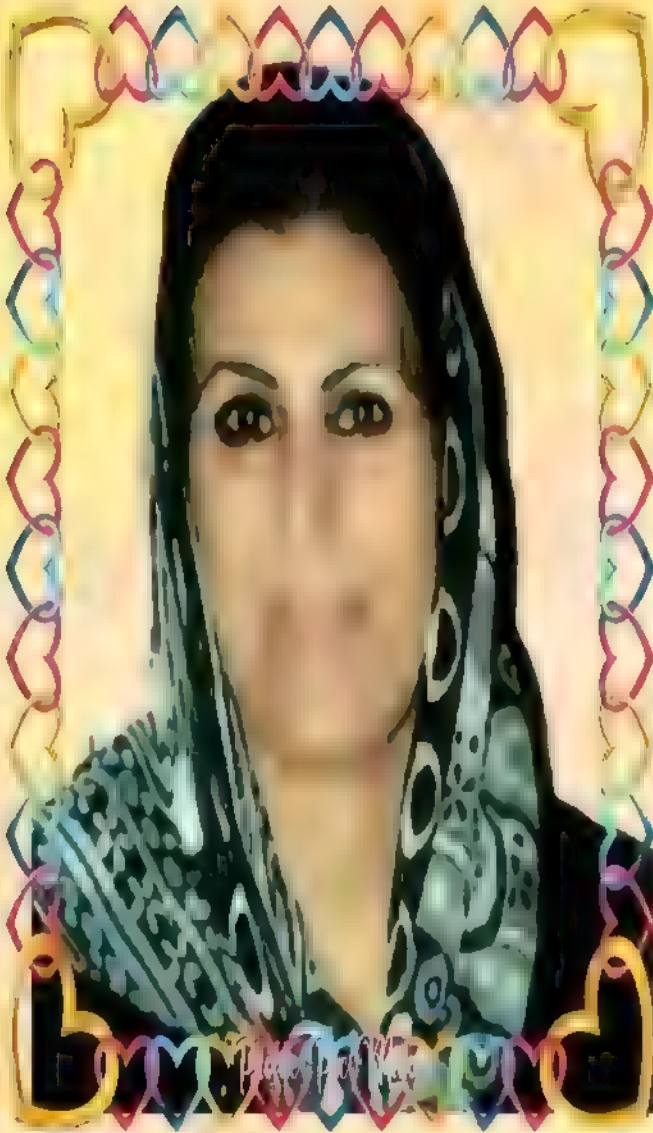
كأني أهاوي إله الهوى  
يُضَلِّك حرفي وما يغفلك .

منتظر طاهر الرعيني.  
اليمن.



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



سعاد جواد الهريهوري

لا تغضب ..

فلكل سؤال جواب

قل ماتشاء لكن لا تكن نارا

وحطب

اقرأ جيدا فجميعنا نعشق الكتب

كبار وصغار وشباب

نبكي الوطن ونتغزل بالحب

خلف جدران الغضب

نكتم صرخاتنا بين الجفن

والهدب

البعض ينكر الحقيقة ويتجنب

الخوف ملا العقل والقلب

سنوات طويلة بالأوجاع نرحب

فتحنا للألم كل الأبواب

ضعفنا والخذلان أهم الأسباب

ابتعدنا كثيرا عن الأهل

والأحباب

الكل يقول انا و تجاهل الأصل

والأنساب

زمن عجيب

ضاعت القيم والكل غريب

الجار غير معروف ولا النسب

المظاهر تتحكم والمحفظة

بالجيوب

غطت على كل العيوب

زيف واقنعة وعقول تخرب

سعاد جواد المرسومي الهاشمي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨

## مشهد ثقافي

سألتنى لم رحلت  
قلت لها لأنى قرات  
الرحيل في عينيك  
لأنى استبقت القدر  
قبل أن أقتل على يدك  
لأن الشمس تأبى  
أن تشرق ثانية  
من بين وجنتيك  
لأن الزمان توقف  
حين جف الحنين  
في شفطيك  
لأنى أنا أنا و أنت أنت  
لم تعودى ملكتي  
و لا أنا عبيدك  
لأنى فقدتك في زحام  
الحنين فدعيني  
أمضي و لا عليك  
لأنى لمحت جنود  
الفراق قد عسكروا  
بين ضلعيك  
لأن الإشتياق قدري  
و النسيان دوائي  
و هكذا دواليك  
ضريدا أضحيت  
بلا عينيك  
و أعرف أني  
سارتد بصيرا  
وريحك من سيردني إليك  
سمعت نداء العاشقين  
فجرا و لم أجب لبيك  
عفوا سامحيني  
رحلت لكي لا أعذب  
ثانية بين يديك  
حظي عاثر كل مرة  
يردني إليك  
لكن رغم رحيلي  
فسأشتاق إليك  
فيا ليالي النسيان  
خديني بعيدا  
على جناحيك



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## سعد السامراني

(قيود الشوق)

تحطمت قيود الشوق  
وداهمني سرب من الحنين  
بعد ان استذكرتهم  
وفاضت ألما اجفاني  
حيث لا يوجد  
إلا تلك الذكريات  
التي علقت على جدارنا الوهمي  
بعد ما كنت أرى جمالها  
تلك الذكريات التي قبرت اليوم  
مع الزمن  
لكن تبقى اطيافهم بمخيلتنا هنا  
وهناك  
بعد أن استوطنت الغربة  
أرواحنا  
وانسدلت ستار الفراق  
لنرحل أمانى الوصال الى حيث لا  
تشرق الشمس  
بعد ان دونا على حجر الجبال  
اول لقاء ونهيناها  
بعشق احتظر  
وما كان الحكم بيننا غير مدن  
المنفى  
أما اليوم ....  
ما تبقى سوى أنامل  
تكتب لهم باقلام مكسورة  
كلما تقرر أجراس الشوق  
والشجن  
ونرسم لوحة ملامحهم على ورقة  
مخيلتنا  
تلك اليانسة من الواقع

#بقلم

#سعد السامراني.....28/11/20

...17



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



فص من نص  
بين ربوع القلب عقدت جلسة  
مصالحة على ضفاف الروح،  
بحضور كل من الإحساس و  
الصبر والأمل، فكانت النتيجة أنهم  
من متلازمات  
هذا الزمان لتكمل المشوار بدروب  
الحياة، ولا تلتفت لمن فلسفتهم  
في أحداث الصدمات وإهداء الألم  
للآخرين  
هنا تكلمي يا خواطري قولي أن  
الصبر أضرار لمعطف الأمل ليحمي  
أحاسيسك من صقيع  
(الآخرين)  
فمحكمة البشر بدستور المرتزقة  
يكتبوا القانون  
مداده الوجد من محبرة نفسياتهم  
رفعت الجلسة  
إشراقة اليوم: الحياة عيون  
مضة  
ضحكت من قلبي؛ صار الربيع  
ينتظروني .  
(نور)

## آسيا حملاوي

نثریات زهرة الحروف  
آسيا حملاوي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عبد الفتاح السمنودي

وأتق نص

وأتق باني

ناقشك كا لوشم

تراه في كبدي

وملصق بالحدي

واواجهة قحطي

باوشمك الزري

ويمضي في افقي

كانه البرق

وابيت مزعورا

اذا احمر جلدي

او ضيع مبسمك

او نحتك من صدري

تراني اكذب

ارمي القميص عن صدري

هذا فمك نحتته وجداني

وهذا قدك

انبتته عيدان

وإن براهه جلدي

تراه بأ جفاني

عبد الفتاح السمنودي





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## على السيد محمد حزين

قصيدة ...

سلام على التي ..... بقلم / على حزين

سلام على التي موج البحر بعينها  
والفتنة والجمال , والسحر والخيال  
سلام على بياض الياسمين  
سلام على أجمل عيون  
سلام على التين والرمان والزيتون  
سلام عليك أيتها المطوبة  
يا امرأة بطعم القربل  
ورائحة الياسمين ,

سلام على العيون التي سحرت  
سلام على نظرة من عيبيك قتلت  
وابتسامة شفقتك التي أصابت  
القلب الخالي بالجنون , وفنتني  
وحولتني من رجل شجاع إلى رجل  
جبان  
ومن رجل قاسي القلب إلى طفل وديع  
ورجل حنون يعشق الشعر ,  
ويحب سود العيون

7

سلام على جنة الله في أرضه  
سلام على سهام الغرام  
على من تسكن في القلب والشرابين  
سلام على التي قالت لي عينيها ,  
كلأماً جميلاً من غير كلام ولا لسان  
وقبل أن أزد السلام , قالت لي : سلام  
اختفت فجأة في وسط الزحام  
وأصبحت أفتش عنها في كل مكان  
كالمجنون أبحث عنك لعلني أجذك  
وأسال عنك يا قمر الزمان  
و يا عطر الجنان

8

يا سيدتي , من أنت , حوريتي ,  
بريك خيريني , وردتي , من  
تكوني ؟!!  
ما أسمك , فانتني , ومن أي البلاد  
اتيتي ؟!!  
لتسحريني , ولتسبيني , وتقتليني  
وفي أي نجمة تسكين ؟!!  
وكيف وصلت أنت من بين الزحام ؟!!  
لتيقظني القلب الفعلي , بريك خيريني ,  
أنا ما زلت أبحث عنك سيدتي  
أي فتنة كانت نامة في عينيك  
رأيتها تراودني , تميتني , تحيني  
أرسلني لي طيفك سيدتي يزورني  
ولو مرة واحدة في المنام  
وهذا يكفيني

\*\*\*\*\*

على السيد محمد حزين - طهطا -

سوهاج - مصر

تمت مساء الاثنين / 28 / 11 / 2022

سلام على العيون التي في طرفها حوز  
سلام على الشفاه المستديرة الأور  
وعلى الضفيرة , والخميلة  
سلام عليك أيتها الأميرة الجميلة  
الرفيقة , الأنيقة , المهدبة ,  
الذكية , الفاتنة , الساحرة ,  
الرائعة , المعطرة ,  
سلام على عينيك , وعلى نهديك سلام  
وعلى الجنان التي في العيون  
سلام على شفقتك التي قتلتني  
في صمت بلا سكين وفي سكون

سلام على عود الريحان ,  
وعصى الخيزران , وعطر الياسمين  
سلام على التي جاءت على قدر  
فهزت الأركان , وسكنت الجنان  
وفرحت القلب الحزين  
سلام على الخصر النحيل  
والشعر الحريري الناعم وهو يحاكي  
خيوط الشمس وقت الأصيل

سلام على امرأة ظهرت فجأة في حياتي  
فغيرت مجرى الزمان والمكان  
وأصابت القلب بالخفقان  
وغيرت في لحظة واحدة كل تاريخي  
وخارطة تكويني , وفصولي  
وجعلتني أسكن في التوهان  
وأصاحب الهلاوس والهذيان

يا امرأة اغتالتني بنظرة عابرة  
ثم ألقت بي في بحر النسيان  
ثم رمتني بوابل من السهام  
ومضت تعدو وما قالت لي : سلام  
وأنا قلبي لا يقوى على النسيان  
وراحت توغل في الهجران  
أهل هذا حق الفنان

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



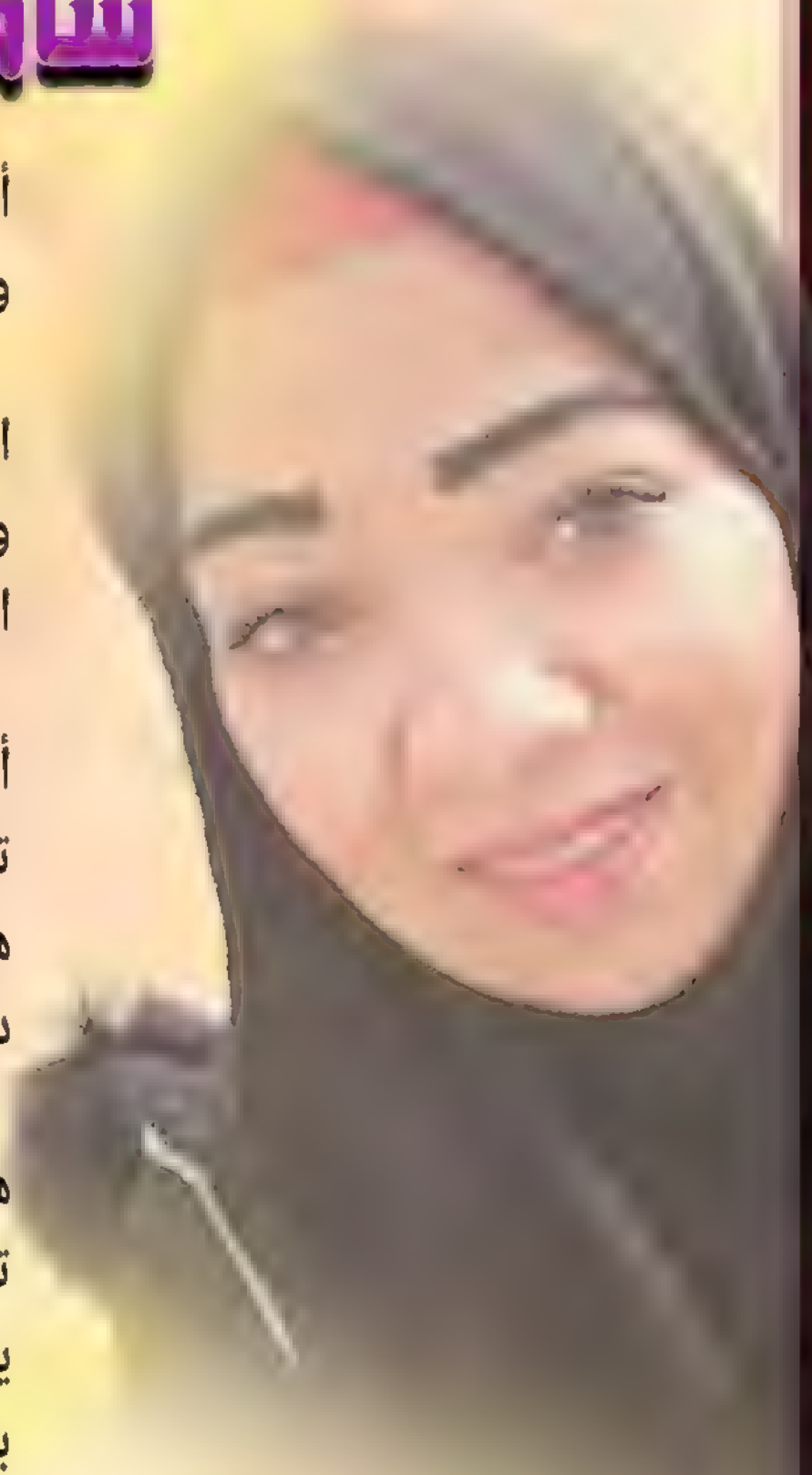
## سأهية البابا

أعانق طيفك كلما ذكرتك  
وهل لي غير طيفك بديل

أحيا على ذكرى مضت  
وانتظر بشوف اليك  
الرحيل

أذكرك صحوا وبالأحلام  
تأتيني  
هل أكثر من ذلك للحب  
دليل

هواجس خوف وقلق  
تنتابني  
يرتفع الضغط وأصبح  
بالبعد عليل





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## امبارك الوادي



ماضي الجميل

أتذكر بحسرة  
طفولتي المرحّة  
و أنا أرى جدتي  
تأكل من الخبز الكسرة..  
أتذكر بحسرة  
أطفالا يقبلوب يد كل  
شيخ  
مر من جانبهم  
راسمين على شفاههم  
ابتسامات  
تحول عسرته إلى يسرة..  
أتذكر بحسرة  
حفلات الأعراس  
البسيطة  
الممتلئة بالفرح و  
البهجة..  
أتذكر بحسرة  
زمننا ماضيا جميلا  
تمنيت لو عاد  
لأعيش فيه قليلا..

\*\*\*\*\*

امبارك الوادي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## السيد بدر

أنسي يا دنيا

عشانك اطاطي

ولا راح اسيبك

تلعي بيا

هاوفي العهد

ماقولك هاتي

لا جمالك

يوم هايرخصني

ولا مالك

يخدعني واطاطي

اتعلمت

خلاص وفهمتك

خدي أنسي

إني اقول هاتي

على غيري

ها تخيل الاعيبك

مش هاجيلك

ما بتديش

محتاج يا دنيا

كثر خيرك

مش محتاج لك

قلي بأصلك زي عوايدك

كلك شوك مات فيكي وردك

عند وعدي

مش هاندهلك

هامشي فيكي

هادوس عليكي

زي ما بتلاعبيني

بلاعبك

مش ها روحلك

مش هاجيلك

مع غيري

عند وعدي .

.....

يا دنيا

أنا مش هاروحلك

يا دنيا

أنا مش هاجيلك

من بعد ما خدتي

ما تفرقيش

وجودك زي عدمك

أرض بور ما بتجوديش

أغلا ما عندي وكل

ماليا

حاجه منه مخلتيش

اتعلمت يا دنيا

فهمتك

مع غيري

كملي الاعيبك

وعد وعهد

ما هطلب منك

مهما ضعفت

ما همسك فيكي

أنا كنت بضعف وكنت

بطلب

لما كان حبيبي فيكي

أنسي أحبك أنسي

أشتاقلك

برخيص ما شتريكي

بتلاعبيني يا دنيا

هالاعبك

وها عاندك

يوم

ما تعانديني

اتعلمت

يا دنيا فهمتك

مع غيري

كملي الاعيبك

مش هاجيلك أنسي

اجيلك

ليا . هاخذ

ليكي . تاخدي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عبد الكريم نعيسان



[هرم المغني]

هرمض بهذا النزوح الطويل

وهذي الليالي الثقالي

هرمض

وصرث عجوزاً

يعاني السقام

يحابي الجلوس

ويأبى القيام

هرمض

فماتت خيول السباق

ومات الزمان الجميل

قبيل التلاقي

وشاخص غوان حسان

وشاخ النخيل

قبيل قطاف العذاق

هرمض

ومازلت أشدو

بتلك الأماني

وراء المحال

وخلف الخيال

أعد الثواني

أغني نشيد الفراق

عساه بحلم يجيء

ويلقي علي السلام

ويسقي فؤادي

كؤوس الغرام

عساي، عساي

أنال رضا

بحلو الكلام

كلمات:



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عبد الكريم يسف

و مالت الشمس للغروب  
و ما كانت لتغرب  
و أنت فينا موجود  
لليلة نكهة في الوجود  
لا نستشعرها إلا في غيابك  
يضيق الحضور و نمل الوجود  
يستعصى علينا الفهم  
و نتنظر بقليل من الصبر المحضور  
قد يفتينا و يعري المستور  
لا تبالغ في القول  
الأفعال خير دليل  
و منفدا للنجاة  
و ظلا يقينا حرارة الشمس  
لا غرابة إن تهنا من ثاني  
فالدنيا دوارة  
تحفظ المواعيد المحددة  
إن كان لك عندي حاجة  
خدها فغيرك استصغرها و لم  
يبالي  
حب الحياة رحلة طويلة الأمد  
نفتكرها و نحن في آخر الثواني  
نذكر لياليها الملاح  
و نرغب البقاء  
لا أحدا فينا يعرف الميعاد  
لوحه تذكارية و معالم  
هيات لنا المأوى  
و نسينا الماضي و ركبنا  
و سارت بنا الدنيا إلى ما نحن فيه  
لعب و لهو و لا واحد فينا درى  
أن زمان العودة انقضى  
و بتنا قاب قوسين أو أدنى  
للعودة إلى بداية الرواية ...!  
بقلم عبد الكريم يسف :



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## شاعر محمود الياس

ضجيج أفكار تزدهم في رأسي  
متاهات بلا سبيل ضاع الطريق

أوهام أختلطت حقائق ترهقني  
شعور غريب ينتاب روحي قلق

كل شيء اراه يسير دون أرادتي  
خاصمني الزمن ضاقت بي الأفق

تلاشى ذاك العزم وشح من ذاتي  
ثقال هي النوائب والفؤاد مرهق

الجسد أصابه أعياء شل أوداجي  
هل دائي خطير ومثله ما سبق

سألت طبيب الغرام أين دوائي  
فرايته أطبق الصمت وأشفق

جرى دمع العيون فوق خدودي  
كأن سيول على الوجنات تحرق

الله ما أعظم الوجع أراه يؤرقني  
جرح لونه مثل ليل أسود مطبق



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## ميلاد ميلاد

انتظرتك ولك نذرت...  
العمر بأيامه والثواني

تأملتك حيث إليك نظرت...  
وغمرت بكحتي ودفء حناني

بعين الزحمة منك اعتذرت...  
وآثرت عنائي على ألا تعاني

جعلت لك من صدري الحمى...  
وطوق النجاة لك في أحضاني

صورتك خير حي في الوري...  
وعقرت بك مهجتي ووجداني

انت للعين النور وللزوح السنا...  
فلا تكن علي مع غدر زماني

وهبت لك مني الأصل والجنور...  
لتكون أجمل وأينع زهور بستانني

جبرت فيك الخاطر المكسور...  
عساك يوما تجلي عني أحزاني

وإن سكنت يوما مع أهل القبور...  
لا تبك علي كما عليك دهري أبكاني

أغلى مناي وكل رجائي...  
سؤددك ينسيني زمنا أشقاني

لأجلك أنت يدوم بقائي...  
لتهديني ما يكفك دمع أجفاني

نزهتك حبا رغم هجائي...  
يا شقيق الزوح يا خير خلاني

لمحت إليك وما صرحت...  
عسى طرف عيني أبلغ من بناني

ميلاد ميلاد(تونس)





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عبد الرحمن قراري

سبحان من سواها

ما زلت أذكرها  
فكيف أنساها  
و القلب يعشقها  
ذاب لذكرها  
ترابها المسك  
و الروح تهواها  
ما رأتها العين  
و أحمد حلاها  
فهو الشفيع لمن  
أرضاه مولاه  
فكيف لي و لكم  
أن ننسى ذكرها  
هي الجنان تزينت  
و الخلد أبقاها

بقلم : عبد الرحمن  
قراري / الدّيس  
الجزائر



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



يحكى عن ....

قلب راق له التوق للخلود فراح يلوح لقطار كان في طريقه لوجهة  
تطول

اختار للامان و الحب صماما يسقي العروق بالهوى والدفع ليتربع  
مالكه بجنون..

تحدى الزمان و تدبر في المكان واستلذ السفر و هو يطول ..

جال في العربة الاولى و الدرجة الثانية والثالثة ثم اندهش للقلوب و  
لما القلوب !!! فالعقول حيارى اكثر من الصدور

راى للغدر عربات لافتة ولحب كراسي لا تروق للجلوس

الصدق فيها ينادي بمناديل بيضاء ترمى على الرصيف كما الرفوف

والكذب شاع ، رائحته تضاهي بيوت العطور

اما منيع الحنان فمن طفلها تسعى لتنال رضاه بكل صمود

و الاخلاص، تعلق بوهم  
افتراضي الكل له يتوق...

استمر الزمن و النوافذ على البساتين الغناء تطل و العصفورة تطوف  
في الهواء و تجول

لا زالت للسماء زرقته و للارض رائحتها بعد ان نزل المطر في الربوع

اما القطار فعرباته بالهم تدور و في السماء دخانها في القلوب يسود

نبضات القلب تارة تعلو رفقا و تارة تتوانى فليس للضح وقود

استوقف القواد حنيه للامان فتوقفت الرحلة والقطار و نزل القلب  
الذي كان للخب يتوق

بضعة ايام من التعب ليتوب عن خطايا و خبايا غلقت ابواب الامان  
للصدور

انتهت الرحلة و من الهم انكوت القلوب فلجميل الرد تدبر فلا امان  
سوى لاما ن رب القلوب

المسيرة المديونية.

المقرب. ✍

## المسيرة المديونية

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## نسر ين بدر

كل سيفضي

\*\*\*\*\*الكامل

يَارَبِّ مَالِي فِي الدُّنَا إِلَّا كَا  
قَلْبِي بِذِكْرِكَ فِي الدُّجَى نَادَا

ضَاقَ السَّبِيلُ وَلَيْسَ لِي مِنْ مَخْرَجٍ  
وَالرُّوحُ ثَبَكِي تَبَثُّفِي نَجْوَا

قُمْ يَا أُخِي كُلَّ سَيْفُنِي غُفْرَةٍ  
قُرْأْنَا عَنْ ذِي الذُّنُوبِ نَهَاكَ

يَارَبَّنَا أَكْرَمْنَا بِنَبِيِّنَا  
وَعَلَيْهِ صَلَّى كُلُّ مَنْ حَاكَأَا

هُوَ سَيِّدُ الْخَلْقِ جَاءَ بِرَحْمَةٍ  
لَا يَزُجُّ إِلَّا الْهُدَى بِخُطَاكَ

تِلْكَ الْحَيَاةُ نَعِيشُهَا بِغُرَائِبٍ  
وَاللَّهُ يَهْدِينَا وَقَدْ أَحْصَاكَ

فِي الْمَهْدِ ثَحْيَا دَائِمًا تَهْوَى الْغَلَا  
فَهُوَ الَّذِي مِنْ فَضْلِهِ أَغْطَاكَ

وَإِذَا كَبُرَتْ بِوَخْشَةٍ قَدْ تَلْتَمَعِي  
وَبِفَضْلِهِ وَبِرَحْمَةٍ يَزْعَاكَ

يَا لَيْتَ شَغْرِي كَانَ نَجْمًا سَاطِعًا  
بِاسْمِ الْإِلَهِ مُسَبِّحٌ بِغَلَاكَ

وَإِذَا أَظْلَلْتُ بِالْغَيُومِ نَسَائِمَ  
فَلَنَنْظُرَ صَبْرًا غَدًا ثَلَاثَا

كُلَّ سَيْفُنِي لَا نَعِيمَ مَحَلَّدٍ  
حَتْمًا وَلَا مِنْ خَالِدِينَ سَوَاكَ

رُحْمَاكَ رَبِّي بِالْجَنَانِ وَعَذَّتْنَا  
فَاغْفِرْ لَنَا يَا رَبُّ قَدْ جَلَّنَاكَ

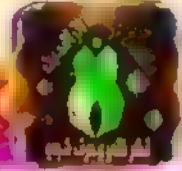
وَتَهَلَّلْتُ أَرْوَاحُنَا فِي ضَمْنِهَا  
تَسْغَى الْقُلُوبُ بِشَوْقِهَا لِرِضَاكَ





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## صالح أحمد

تضاريس انطلاق  
شعر: صالح أحمد (كناعنة)

///

عائقيني يا فرحةً واشبهيني  
تاقَ عُمرِي للهِمةِ تحثويني

إيه يا لَمحةَ المُنَى في خيالي  
حلَّقِي في فضاءِ اشتياقي  
وكوني

بَسْمَةِ الفجرِ لارتعاشاتِ قلبِ  
كَمْ هَفاً للصَّبَا يُغيثُ سِنيني

يَسْتَقِينِي استِفاقةً في صَباحِ  
تاقَ فيه النَّدَى لِهَمسِ جُفوني

وانطلاقاتِ مَوسِمٍ من عَبيرِ  
يَنشُرُ الحُبَّ مُفَعِّمًا بالحنينِ

::::: صالح أحمد

(كناعنة) :::::



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عبد العزيز أبو ركن بلعيلي

..قزح العروبة.

قزح العروبة بلا نضارة تلمع  
نسف تاريخ الأمة العريق  
داكن اللون دميم مبرقع  
لا يخفيه غربال المساحيق  
باب الكرامة مغلق مشمع  
مفتاحه في جب سحيق  
نثر الورود معه لا ينفع  
ضحك على الدقون لا يليق  
واقع حارق جف له المدمع  
صارخ في كل قطر شقيق  
حماس الشعوب خبا و تراجع  
يغط حالماً في نوم عميق  
صوت الحق لا يجدي و لا ينفع  
أمام جحافل الظلم السحيق  
السنة جور تكوي و تلسع  
مكابدة بين دمة و شهيق  
واقع يصفع و أواصر تتقطع  
ضباب عتم الرؤية بالطريق  
إحتقان يتأجج و يتسارع  
شهاب غضب السنة حريق  
كنا أمة لها حضور و لا أروع  
شعاع خير بألف بريق  
كيف من جذورها تقلع  
حزن الحب اليوم يضيق  
دنايا تتناسل و تتموقع  
ورود أخلاقنا بلا رحيق  
صراع مصالح يتقاطع  
يشعرك بالغبن و الضيق  
معه رحابة صدر لا تنفع  
شدو البلبل ليس كالنعيق  
مرارة حسرة منها نتجرع  
السموم بوطن في التخلف غريق  
فقر يستشري و جهل يصرع  
كرامة تنتهك و مواتيئ  
متى نستفيق ثم نبدع  
ينتفض من الرماد الفينيق  
لنا الله له تلجأ و نتضرع  
ياخذ الحق ممن يعيق  
لعل دعواتنا عنده تشفع  
مولانا رب البيت العتيق.



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## علي أبو شنه السلامي

مرثية لأخي :  
شاءت الأقدار يوما  
بحياتي تلهو دوما  
يا أبا أبكيك  
وروحى هي فيك  
في صباك ضاع عمري  
وأنطفئت كل العيون

\*\*\*

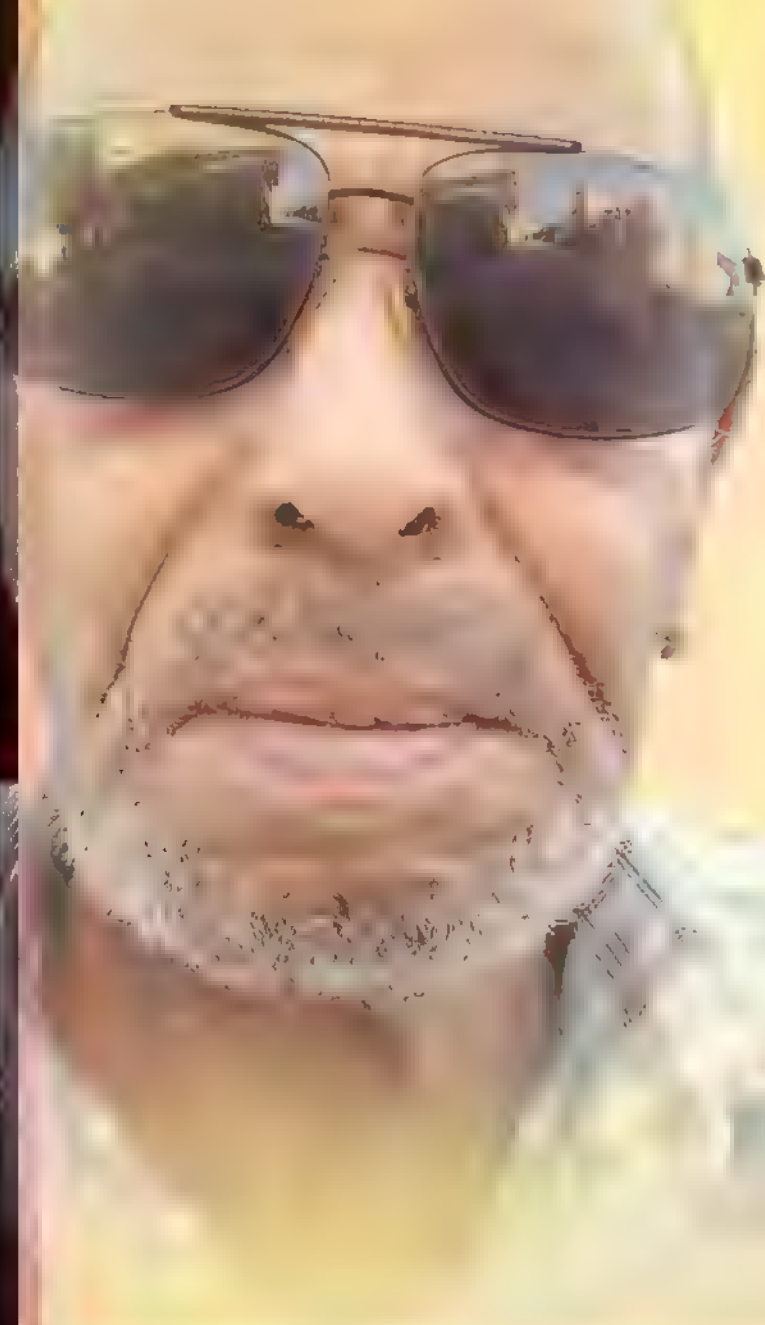
قد كسانا الحزن ثوبا  
من رداء الندماء  
وجعلنا الحب زورق  
في شواطئ الكبرياء  
ما عرفت أن حبا قد  
خيب ظنوني ولا عرفت  
يا امرأة من أين أنت تكوني  
شبح أم حلم زارني في  
ليل الظنون  
في صباك ضاع عمري  
وأنطفئت كل العيون

\*\*\*

يا بلسم الروح صبرا  
يوم فاق صبري  
يادمع أمي مهلا  
فقد ضاق صدري  
فأيامي كأقداري هكذا تجري  
رباه تقبل دعاء أمي  
وألهمها بصبري  
هكذا هو الحكم بحق الحياة  
الصبا والربيع ماتت به  
غصونا  
يأمصأب أهلي بدمعة  
وشجون  
في صباك ضاع عمري  
وأنطفئت كل العيون

\*\*\*\*\*

علي أبو شنه السلامي





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أصف أصف معروف

ظماً

أضدت لها الرُّوحَ وأتمَّ الفؤادَ  
بها

واشتمَّها الورْدُ فاستهْدَى  
سجايها

مزنيَّةٌ كالرُّوى لا تَوْنُ يُظْهَرُها

بَلْ تُظْهَرُ اللُّونَ أخْلَاهُ  
بأخلاها

مُدَّ أسكنَّها عُيُونِي بَيْنَ أذْمُعِها

رَقَّتْ عَلَى الدَّمْعِ أَوْ رَاقَتْ  
بِسُكْنَاهَا

أصف أحمد معروف:

30/10/2020

أصدت لها: شعرت بالعطش من  
أجلها، كانت صدى صوتها  
استهدى: طلب هدية



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

لغز قلوبنا

## نهلة دحمان

كوني لي

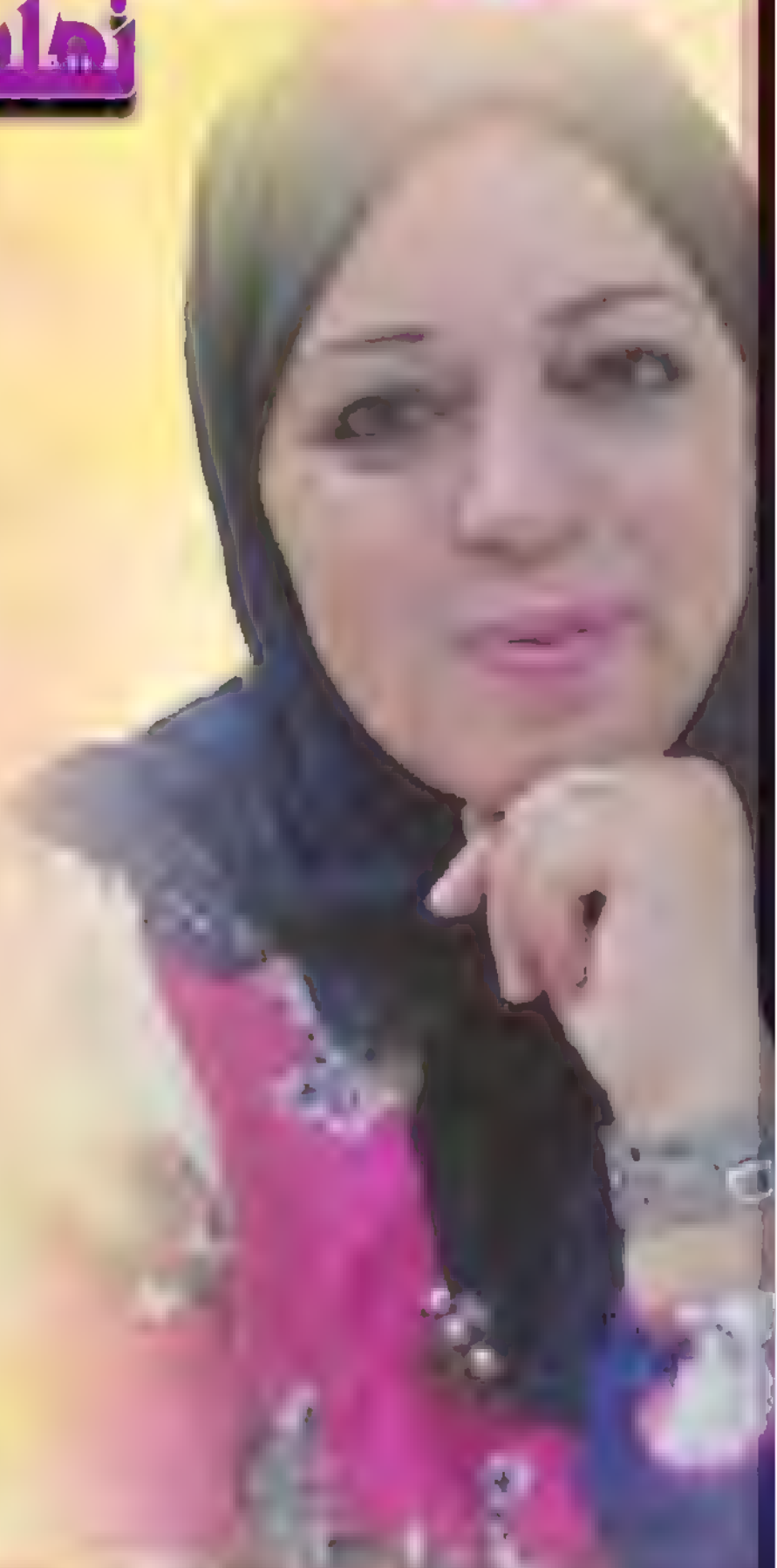
كوني لي في القلب النبض و الوتين  
وكوني عطر أنفاسي وعبق السنين  
كوني لي الأمان و الأمان  
و ملجئي وملذي و أوطاني  
و مدينة أحلامي ونوارس شطاني  
كوني لي حبيبتي أو لا تكوني

كوني لي جنتي و جناني  
ومساءاتي و شتاءاتي  
و عبير أشواقي وخفقاتي  
و الدم الذي يجري بشرياني  
كوني لي حبيبتي أو لا تكوني

كوني لي جنة أحلامي  
و أشعة قاربي و أمواج بحري  
في القر و الحر  
كوني لي عقارب ساعتني و أكف راحتني  
ووتر قيتاري و حرفي و شعري  
كوني لي أنشودة الصباح و موسيقى الحياة  
و دقاتني و سكنااتي  
و ارق النغمات  
كوني لي حبيبتي أو لا تكوني

كوني لي ميناء شطاني  
و مقابر أحزاني  
و راعية أحلامي و أمنياتي  
وبسمة لجراحاتي و بسمة عند النكبات  
كوني لي الدفء و الحب و النبض  
ومواجه ذكرياتي و حنيني  
كوني لي حبيبتي أو لا تكوني

نهلة دحمان الرقيق



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## حمدي توفيق



بالفطره  
وأن الشر ... موجود

ومع

ذلك

تجبرنا

وصار الفضل ... مفقود

فتباً

لما

نفهم

فكله علينا..... مردود

\*\*\*\*\*

وكنا

كلنا

عارفين

بأن الكلمة دي .. أمانه

وصيانتها

واجب

قومي

وإهمالها يا خلق .. خيانة

قالوها

زمان

ولسة برضوا بيقولوا

الكلمة

بتحيي

شعوب

وغير ذلك دي مهانة

\*\*\*\*\*

وكنا

نقرأ

عن

حسن الخلق بكل كتاب

وعن

التعلق

بشرع

الخالق ..... الوهاب

ومع

ذلك

تفاقلنا

ولم ناخذ حتي بالأسباب

تركنا

صحيح

الدين

فضاع كل مالذ وطاب ..

\*\*\*\*

بقلمي

حمدي توفيق

الأستاذ المصري

\*\* كنا نعلم \*\*

000000000

كنا

نعلم

بأن البعد

عن الدين ... سيؤلمنا

ولم

نعمل

لهذا

الشان تحسباً ... وحساباً

وإن

إهمالنا

السنة من

حب الرسول .. شبحرنا

ولم

نعمل

بما حفظنا

من الآيات لإروع كتاباً

\*\*\*\*

كنا

عارفين

كلنا

إن الدنيا ملهاش أمان

وإن

اللي

بيفضل

لينا بس طاعة الرحمن

كنا

عارفين

كلنا

إن الحق لابد .. راجع

وظلمنا

بعض

ورضيئنا بيه

وإستسلمنا... للسلطان

\*\*\*\*\*

كنا

نعلم

بأن

الفعل لصاحبه ... مردود

وأن

الخير



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## شاذلي محمد عبدالرحمن

الحكاية

فيها إيه .....؟

فيها

إيه .....؟

لما تعمل كل

سنة .سجدة نازلة .ودعوة  
زُنة

تحمده على أي

محنة .فضل من الرحمن  
ومنة

لما يبقى الكون

قصادك . ولا قطر الدنيا  
فاتك

بالباقى من

سعاتك . الحكاية فيها جنة

عجبي

شادوليات

شاذلي محمد

عبدالرحمن حسين .

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## عيد هاشم الخطاري

رسالة شكر

شكرا لك أيها الشيب منحني وردة بيضاء  
حين الحنث لأرسم بعض أبيات القصيد  
أستل بعض همساتي  
وأعزف بعضا من أهازيج الحديث  
علي سيلفونية العشق المتمد

حين برغ الفجر بإطلالته السماوية  
وانتفضت كل الذبابة  
لتملا أرجاء المدينة بالضياح  
وتهز جنباة الطريق  
وقتها لن أستطيع قطف الثمار  
رغم أنها كانت ناضجة

بعدها لذب الخزن علي أبواب الزاجلة  
وأخذت تهمس في أذني بأشواق العقارب  
تأخذ مني كل عبارات النجاة  
وتحبو تجاه النهر  
لكنه لن ينجو منه  
إلا من اغترف غرقة بيده

من ساق قدمني تجاه الريح  
من حطم منساتي  
من سلب طعامي  
هو أفصح لسانا وأقوم قبلا  
سأخزله كل أقوات المدينة  
وأجلب له عيذا أخزي مخلة بالذيق والسفن  
والقرآن المجيد  
وكتاب الفسيح  
لن أغضب أو أقي الألواح  
أيذا

"كوني برذا وسلافا" أيها الناز  
فالظفل يموت بداخلنا  
عبر السنوات الفاحلة  
والظلام يتمرد علي صورتني في المرأة  
خفي بدت معتمة  
وبدا يسير علي مهل  
لكنه في إتجاه معاكس

متي أقيث بخجر في قاع البحر  
حتفا سوف يصل  
رغم اعتراض الأمواج  
وقهر السمك  
وابتسامات الأصداف  
شعر / عيد هاشم الخطاري  
مصر - قنا - نقادة

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## ناصر تويج

\_لا تسألوني..  
هذا قلبي فاسألوه!  
لا تلوموني وعاتبوه.  
قؤموه وحاكموه.  
حرروني واسجنوه.  
كم تحملت الجفاوة والعناد.  
كم تحملت السهر.  
كم تحملت الشقاوة في  
غيابات السفر.  
كم تحملت الغُمر.  
أواه يا ليلي الطويل.  
أواه يا كل الجراح.  
هوت بي الظنون وسط أدراج  
الرياح.  
كم تمنيت الصباح بلا رياح!  
كم تمنيت الخلاص من العُلل.  
هل من سماح؟  
إليكُم قلبي الذي جلب الجراح.  
لا تسألوني واسألوه!  
لا تلوموني وعاتبوه.  
حرروني واسجنوه.  
حرروني واسجنوه.  
\_بقلمي/ناصر تويج.



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أبو مصطفى آل قبيع

ترفق أيها الساقى

هل لي إليك بحنو فيه إشفاق ...  
ألوذ بقيته من بقية بالعمر ما باق  
وانهل من رنق بالوجد رائقاً ...  
وأحصن الذات في تريس وواق  
وأنذر شيبة لون الرباب غيمه ...  
ألق البياض صحائف العشاق  
فأهيم وصباً ما أخاله واصباً ...  
كرقرق دمع للغمام نقاوة راق  
لقد شأقتك حمل الماء كفاً ...  
كما شأقتك روح العشق أحداق  
فلقد فرضت ألفاه مني بشاشة ...  
ورحت أضحك ملا الفم أشداق  
فصبيت أذن السمع مني بأنك ...  
وغلبت أمري بزيغك بالسياق  
فهل من رضائك صرم عنقي ...  
وبخنجر قطع الوتين به أعاق  
في نظرة بالضيق غيك سادر ...  
مما رأيت لعبوباً بلبس للنفاق  
فجرعت شمك بالكأس متروق ...  
من حنظل المرطعماً لا يُطاق  
فهل بأصلك من كرام سقيها ...  
وهل ينفع الداء بعد العي ترياق  
فراغت حالي ما لقيت بغدرها ...  
ولظى الفؤاد بنار الوله إحراق  
ونوازع باتت تعافر خمرها ...  
فجف الرضاب بقبلة مما يُحاق  
فبت الطريدة كالفرائس لقمة ...  
لكل الضواري طريداً باللاحاق  
أخبو على هارٍ لجرف خاوياً ...  
كمد اللواعج نحر الود إزهاق  
فاخلع بالنفير لا أقارب قدها ...  
فرحت أحفل خلوة فيها وفاق  
وتنن المجامر ما اكتويت بها ...  
قد خاب عشق به سوء اعتناق  
فلا لثم الشفاه بشفع من صبا ...  
بل يفضح السر في قُبَل العناق  
فأوصد بها باباً ولجت بعثرة ...  
فلا بآء شح الأكف بها صداق  
واترك بها دهرها جفاك بأول ...  
بينونة كبرى وخلصاً بالطلاق  
أبو مصطفى آل قبيع

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## قبس من نور

\*\*\* وَ حَاَزَ الدَّمْعُ ...

وَ حَاَزَ الدَّمْعُ مِنْ الْأَسَى  
فَاسْتَوْطَنَ شِغَافَ الْفَقْلِ  
عَبَثًا يَا دَمْعُ إِنُّخَاذَكَ مُوَطِنًا  
يَشْكُو الْكَثِيرُ مِنَ الْعَلَلِ  
وَمَا الْأَسَى لِلْعَيُونِ إِلَّا مَدَدٌ  
فَبِأَنْ قَاضٍ الْأَسَى قَاضٍ

الدَّمْعُ

وَ غَضُّهُ الْهُوَى بِالْقَلْبِ خَائِفَةً  
أَشْبَهَ بِخُرُوجِ الرُّوحِ مِنْ

الْجَسَدِ

وَمَا طَعَمَ الْجِرْمَانِ إِلَّا مَوْتَ  
وَهَلْ يَبْقَى بَعْدَ الْمَوْتِ مِنْ

أَحَدٍ

وَجِيرَةُ الْخَبِيرِ خُصُونُ

شَاهِقَةً

تُحَاصِرُ رَاحَةَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ  
تُكَالِبُ عَلَيْكَ يَا قَلْبُ سَيَاظَ

هُوَ الْكَ

فَأَصْبَحْتَ بِنَعِيمِ إِخْسَاسِكَ

تُجَلِّدُ

فَكُلَّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْحَبِيبِ

نِدَاءُ

بِهِ تَسْعُدُ الرُّوحُ وَ يَسْجَعُ النَّدَاءُ

تُقَتِّلُ

رُحْمَاكَ مِمَّا أَنْتَ قَاعِلُهُ أَهَذَا

وَصَلَّ !!

أَمْ أَنْكَ مِنْ جَمِيلِ رُوحٍ تُسَخَّرُ

وَ رَاعَ اللَّهُ فِي خَفَقَةِ مَتْنِيمِ

أَضْحَى قَتِيلًا وَ دِيَّةُ الْقَتِيلِ دِينَ

يُدْفَعُ

بقلمي : قبس من نور ...

- مصر -



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



نشره نادي

## يهن النائب

موعدي معك

ولي موعد معك عند مخدع الشمس  
نوقظها بهمساتنا  
تخرج إلينا لتدفئنا بلهب الشوق  
تسري في عروقنا حرارة العشق  
تضمنا بضافئرها  
تعلن بدء رحلة الحب  
أدحرج وارتمي بين سحر عينيك  
مغشياً علي  
وأصحو على دندنات شفئك  
تقبل جبيني وتسمعني همسك  
وتحملنا الأحلام على أجنحة الغيوم  
لتمطر قلوباً أضناها الحنين  
تنبت مملكة العاشقين  
تكون مزار المتيمين  
ولنكن منارة التائهين  
في كل وقت وحين

بقلمي

الشاعرة يمن النائب

واجبر بخاطري  
ياالله



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمد الموسوي

..... مشاعر محب .....

ان الحياة قد ابكت مثاقينا  
لان العن الحب ولن العن محبيننا

لان قلبي يئبى ان يحاسبهم  
يدعوا اليهم مهما فرطوا فينا

فل يسعدو دوما ول تفرح سرئهم  
ف ذاك ما نرجوا دع الاحزان تكويننا

وان اذينا سيبقى ذكرهم عطرا  
لان نفشي سر يئذيههم ف يئذينا

ف طبعنا الصدق والاخلاص ديدنا  
نصونهم مهما باعوا واشترو فينا

ف سرهم في القلب لن نذكر مثلهم  
بين الضلوع سندفن جرحنا فينا

ول يشهد الله اني الان ابرئهم  
وادعو اليهم ب الافراح ماضينا

الدكتور الشاعر

محمد الموسوي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



و عطر أنفاسها بيظل

فايح

و إذا أوقاتنا كانت

حريجة

إبقى دائما أول مسامح

الشجعان القوايا ما

بخافوا

التسامح إذا صوت

السلم ضافوا

التسامح مفخرة كل

الفضائل

بالغفران سجل

إعترفوا

لمسامح كريم.. المثل

قائل

شهد العفو نعمة عا

شفافو

و الغفران ما بدو دلائل

إذا حولو نوايا الخير

طافوا

الشاعر د. علي مسلم عجمي

عجمي

لبنان

( التسامح ) للشاعر الدكتور علي

مسلم عجمي

الغفران الحقيقي . الرب غافر

عند ما يتوب كل عاصي و كافر

و عندما تغادر الدنيا بمماتك

تزود بالتقى لما تسافر

لأنه الآخرة أول حياتك

ما فيها قسم حثي و مخافر

فيها عدل ربك عا صفاتك

و أعمالك و كل شي إنت ظافر

التسامح إحترام و حسن نية

و غفران و عدالة بالقضيه

المستقبل من الأصل و أساسو

تسامح من عبكرا و من عشيه

ذكرى باقية جوات راسو

غفران بقضايا منطقيه

لولا سامحت شرير ناسو

بزيدو شر للناس و أذيه

إذا سامحت سامح في هداوي

بحكمة و عقل لولا إنت ناوي

التسامح ما بيعني إنكسارك

قوة رح تزيدك مش رخاوي

بشهامة و تضحية زين مسارك

و بأخلاق المبادي الجرح داوي

بالغفران هودي باب دارك

التسامح نور درب الخير ضاوي

الأحمق بس ما بيعرف يسامح

و لا بينسى... كلامو دوم جارح

بنود التربية أفضل نتيجة

التسامح عندما بيكون واضح

بتبقى كل إيامك بهيجة

الشاعر د. علي مسلم عجمي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أبو عمر

من فات قديمه تاه بقلمى ابو عمر  
لا شك ان المصرى اجتماعى بطبعه، ضاحك  
بشوش، يسخر من حياته، ويقابل الآهات  
بالضحكات، ويتحمل العقبات ويتخطاها بصبر  
وجلد، وينظر للأمام متطلعا لغد افضل، ولكن  
البشر صنوف شتى، ونعقد مقارنة بين صنفين من  
البشر، اما الصنف الاول هو من لا يغيره منصب  
ولا جاه، ويظل على سجيته، يتعامل مع الناس  
بالفطرة ويتلقائية شديدة، سمته التواضع وحب  
الناس وخدمة الآخرين، يعيش مع الناس ويعيش  
بالناس وللناس، يحب التعاون لا حاحب له ولا  
رقيب، ابوابه مفتوحة لا أقفال ولا حراس، يسير  
بين الناس بلا حراسة، اقترب منهم فاقتربوا منه،  
واخلص لهم فاخلصوا له، تعاون معهم فتعاونوا  
معه، اعطاهم وأخذ منهم بلا تكبر ولا عنفوان، لم  
ينسى يوما ماضيه وما عاناه من حياة الفقر  
والبؤس، ولم يتنكر يوماً ما للأيام التى قاساها  
وهو فقير، ويظل يذكر رحلة صبره وعذابه المرير  
حتى وصل لما وصل إليه، فهو يسير على مبادئهم  
جدا مفاده (من فات قديمه تاه) فالمنصب عنده  
تكليف لا تشریف، والكراسى زائلة، ولو دامت  
لأحد لما وصلت إليه، فهو رجل ذو روح شفافة  
وقلب عامر بالاخلاق الفاضلة والخصال الحميدة،  
اما الصنف الآخر من البشر فهو انسان متمرد على  
وضعه، يطبق المثل الشعبى الذى مفاده (يتمسك  
حتى يتمكن) فاذا تملك شيئا فهو يتمسك به كأنه  
قطعة منه، تأخذه الدنيا ويتنكر لزملاء الماضى،  
وينسى ماضيه، الناس عنده تعيش فى أسفل  
سافلين، وهو يعيش حياة الأقوياء من ذوى  
النفوذ والسلطة، يعيش فى برج عاجى، همه  
الأول جمع المال بأى طريق، فهو انتهازى متطلع  
لأقصى مدى يمكن الوصول إليه،  
متسلق يحب الصعود، وحب الظهور متعال  
ومتكبر و افاق، همه الأكبر تحقيق الذات لأنه  
أنانى بطبعه،  
ولكن هيهات فقد نسى مقولة (من فات قديمه  
تاه)  
وفى النهاية أقول (اخدم الناس تكسب كل يوم  
صديق) ومن فات قديمه تاه .  
.....أبو عمر.....



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## هالكة السردية



ذيك الايام....  
تبللت الأرض وعيني  
بللها الزحام  
انهزمت وبكيت  
وتذكرت ذيك الايام  
ورحت لنفس المكان  
اللي جمعنا من اعوام  
كل شي به تبدل  
واصبح شبيه ب  
حُطام  
نفس الطريق اللي  
بنينا عليه أجمل  
الاحلام  
انتظرت وطال  
انتظاري وحط الظلام  
ومات كل شي داخلي  
واختنق كل الكلام  
صالحه السردية

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## مصطفى فاروق



كنت واهما أن لي فيك وطناً  
الآن صارت كل النساء  
أوطاني  
لا شغف في عشق أثراك قرباً  
فالحزن عزف بأوتار القدر  
معاناتي  
أحقاً ناجيت يا قلب وهما  
لتغني الساقيات كلماتي  
هل هامت فيك روعي  
وتحيا  
وأنت بثقل الغدر أرثيتي  
أهاتي  
كل الحروف كانت لعينيك  
سفناً  
فأغرقتي سفني وأحرقت  
سارياتي  
قد نسيت أنني مجروح يوماً  
ونزيف دمع ببحر أناتي  
عانيت في كحل عينيك ظلماً  
وزاد القهر مزق رسالاتي  
لا نجوي في هداك يوماً  
فلو غفر ذنب لمحوت كل  
ذلاتي

مصطفى فاروق

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمود خالص



كنت فاكراً

.....

كنت فاكراً

ان دنيتي

معنداني

ولما مشيت في

دروها

لقيت الكل

بيعاني

سايب هواية

للأيام

ومكان ما قدمي

يمشي

بكون ماشي

معاها

لا حاسب حساب

ولا فكر ولا عتاب

منا شايف زماني

والأيام.....

الي بحسبه

حبيب

ساعتين وعلى

حقيقته بيان

والصاحب لما

وقت الشدة

تميل عليه تلاقى

الاحزان ملياه

وليه أعاتب ولا

أصاحب

ولا أدق ابواب

ما الكل من

الشباك باصص

لا بينادي ولا بيرد

السلام.....

انا بس الي

كنت غلبان

وفاكر ان الزمان

هو الزمان

قلت ادور على

قلب صافي

ولا ناس لسه

فاكرة الفرحة

وعليها بتحاول

ولا عيون معاها

بالأمان حاسس

كنت فاكراً.....

فاكر لما اغيب

ولا اسافر

الاقى المراسيل

علياً بتنادي

ولا بسأل جيراني

كنت فاكراً.....



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## خالد الجندي

( بلقيس )  
بقلمي خالد الجندي

يا صديقي عذرا  
فبلقيس لم تقتل  
بلقيس غدرتها  
يد الغدر المأجورة  
في سفارة بغداد  
في بلد مجاور  
وجدوها تحت الردم  
تجابر وتكابر  
وتلعن كل غادر  
خائن مغاير  
بلقيس ما زالت  
تتنفس العشق  
في تكريت  
وسامراء  
في كل اقلام  
المخلصين ودم المحابر  
بلقيس ليست فقط  
أم زينب وعمر  
بلقيس هي أم لكل  
شريف مناضل  
بلقيس هي كل ماجدة  
زفت شهيدا  
على ثرى الوطن  
الممتد من الوفاء  
حتى الإخلاص  
وبصدق وطنيتها  
تتفاخر وتجاهر  
وما زالت تنجب  
كل شبل للحرية مناصر  
بتواضع قلبي  
خالد الجندي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## علي صالح المسعودي

وصوت اناتي  
وردد معي بنداتي  
في جسارة الواثب الجسور  
كتبت ما غفل الدهر  
من كتاباتي  
كل روح تكتفت فيه وبه  
السماء سحب من طيف  
غيماتي  
تمر تضمد الجرح تبعت  
الانسام  
تسقي ضمته تجود بكل  
ما يطفئ نار عدائي  
اشقت بسكب المزن  
جراح فوادي  
وأروت في بستان الزمان  
ثماري  
تنففس مع هبوب الريح  
ومع كل عزف لترنيمه  
يقاني  
ومع كل صدى للصوت  
في ترانيم انشادي  
ايا دواء الجرح بلسمه  
اضمد به جراح الروح  
وحلم كل آتي  
اما أن للجرح ان يندمل ويسكت  
باندماله انيني ودمع  
المأقي  
اما ان ان يرى الروح نفسه  
في كل حفيد وكل ابتسامه  
افتقدها بحروب المعتدي  
ووهم الذاهب الغادي  
ويرى كل بديع في ارضه  
يمحي سنوات الدهر وطول  
بعادي  
ويسجل كم كان غيابي  
انتظرت انتظره  
مثلي روح بلادي  
وفيه ميعاد عودتي  
وكتان ملاذي  
وشروق الشمس على  
ربي اوتادي

ان افتقدت وجودي  
وسبب غيابي  
ستجدني في ساريه  
الاعلام ان ابحت مبحراتي  
في اشرة المراكب  
راية ويبرق ونشيد نعماتي  
ادفع بمجدافي عباب اليم  
كما هبوب الريح (الازيب) 1  
ان هب وهبت امواجه  
انجذب الى مرافيء  
ارسي فيها مراكبي  
وان ابصرتني قمم الجبال  
اصفي الى صدى الصوت  
الذي علي ينادي  
وارده على البقيه انادي  
في وارف الاغصان والاشجار  
تجد جذوري  
ومن تراب لازب اجد في تراه  
راحتي  
سقيت تلك التي تفرغت  
باغصانها من تضحياتي  
وانبتت ثمارها نضوج  
تفرد به بستانني  
اشرب من زلال انهار وجداول  
تسكب ما يطفئ  
ضماني  
كنته في جوف الارض تنتظر  
مروري وكبر انتظاري  
تسقيني من مقل اكنزتها  
الدهور دمع من كل  
دهوري  
دروب وممرات الصحاري  
تدري بي ان مررت  
سجلت بذرات الرمال  
اسمي نقشته يمانني  
نفسني تمشي برقص مختال  
فخره ان مر في كل وادي  
الصبر اشتق من اسمي  
اسمه رافقني  
اصبح رفيقي وشقيقي  
في مكنون اسفاري  
وعنوان انبثاقي  
كتب في طياته سنوات  
عذابي  
ان مر الدهر ولم يذكر  
في مروره شيء  
استوقفه عندي المي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## سناء الفاعور



{شذو الياسمين}  
يذكّرني عطر ورد الصباخ،  
وكلّ مروي، ولقا أراه  
وكلّ عناق، أحسّ خلاه  
أحبّ اللقاء لأجل صفاه  
لماذا تغلغل بقلبي هواه  
كأكسير روح لطيب شذاه؟  
لأغماض عيني؟ وغياب براخ؟  
كفلك يغيّب بعيداً مداه؟  
فيحرق خدي لبسم الشفاه  
ويلقى ع. قلبي حبيبي سناه  
تراني بحبي أنسى الوجود  
وذكرى، يهزّ الجنان خواه  
ولست أرى في الدنّى غير عشقي  
وأقسمت ألاّ يحظى بحبي  
سواه  
أنا والليالي خطاه رقبنا  
برقص وحب، ظروب  
لِقاه  
فجدي كمسك، لفرأى حبيبي  
كطير طليق سعيد يشقّ  
سماه  
يحطّ هناك على شظءٍ وجدي  
تحقّق الحلم البعيد، أمانى  
صباه...

سناء الفاعور /

العراق



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



رائعة الإحساس..  
متوهجة المشاعر..  
فياضة العواطف..  
حملتني على جناح الشوق..  
وطارت بي حروفك..  
في رحلة من رحلات السندباد..  
طاقت بي..  
على بساط من نور..  
تحيطه الرياحين..  
وتكلله الزهور..  
جلت بين حدائق العشق..  
وبساتين الحب..  
وجداول الهيام..  
وينابيع الشوق..  
وسواقي الوجد والحنين..  
رشفت العسل مصفى على الشفاه..  
وثلمت بالشهد رحيقا على الصدر..  
وسكرت بالكوثر متضوعا من الجيد..  
صحا في الإحساس..  
وانتعش القلب..  
وانتشت الروح..  
فصرت حرفا..  
زُرعت في سويدائك..  
ونبت في شريانك..  
ونَمَوْتُ في وريدك..  
وكبرت مع الأيام..  
وسلكت طريقي إلى روحك..  
فولدت هناك..  
واستقرت فيها..

## العربي بنعلي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



ندى الروح

على أسرة البوح  
أناجي قمرا  
استوطن بين الضلوع  
خامدا حمم الدموع  
لتقذف الروح حنينا  
يسرع النبض و  
الخطى  
للقاء بدر سكن الربي  
هواه لامس إحساسي  
شق أنفاسي  
شهقات ...  
زفرات....  
وخزات....  
ليقتل الغياب  
وينثر الحب ندا  
وروردا  
لعشق بعد إياب

عبد الجليل الفولاذي  
الأسفي

المغرب

عبد الجليل الفولاذي الأسفي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## باسل بزر اوي

لا كحل عينيك  
لا كحل عينيك.. لا الألحاظ والحدق  
يوحي بما أنت.. أو يصفو بك القلق!!  
ولا صهيلك خلف الليل تألفه  
بيض السجاني... وهفّس الروح  
والشبق  
بات احتراقك... أصلاً لا غصون له  
ولا سواك... يغفو دونها الأزق  
غناء حقاً كطقيس الورد في لغة  
بزودها الشوق والإغماء والزئق  
وضممتها الغزف يهدي في مراكبها  
وإن تبذت بكى من تحتها الوزق  
يريق فيها الحنين المر همسها  
على القصاصة معسولاً بها القلق  
تفور خلف الغيوم البيض يصلبها  
على رمالك مغلولاً بها الودق  
وأنت غشّارته الظمأى تكللها  
غيوم أوهاهما السوداء والفرق  
فاستنطقي الماء في صحراء قاحلة  
لعل بزقاً دنا يشتاقه الأفق  
يوفيك مثل شراب البيد ما رشت  
منه الظماء ولا يشفى به الرمق  
الشعر بحري ولج البحر يغرفه  
موج الغباب ومن كانوا به غرقوا  
أنا جريز غرفت البحر واستعرت  
على شفاهي خطوب الشعر والحبق  
فمن رأني بعين رمت رؤيته  
بألف عين ومن شاخوا فلا غلقوا  
باسل بزر اوي





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## هانم بن عثمان

موطن الحبيب

أعلنت ساعة الرفع  
دق خفقان الوجدان  
تسلق علم نبضي  
نبض المشاعر  
إلى قمم الغزل  
تزلزل خفقانه  
بأناشيد الحبيب  
بلاد عشقي  
ركعت ساجدة  
لهمسات الحنين  
تراتيل الشوق  
تفوح ساحة اللقاء  
لباس الليل همسات المشتاق  
سماء شمعة تتلألأ الخفقان  
نجم الحبيب نور الهدى  
أرض البساط فرشة الوصال  
جمع الحنين شوق الرضاب  
عطر الليل أمواج التسمات  
نسمات موطني وشاح الوثام  
مجد علمي بلاد غرامي  
تحية إجلال لتوأم روحى  
انضمام السلام تصافح القبلات  
قبلات العهد مرسومة في علم  
نبضي  
في لب الحبيب يرفرف دستور  
وطني

#بقلمي هانم بن عثمان

من تونس

في 12 جوان 2021

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## يونس مهدي

(بغداد) 7

بغدادُ مجدك يزهو في الميادين  
يأذرة الشرق ياعشق الملايين  
ماضيك أرسل للاكوان جوهرة  
مذ كان بالجهل ماضيهم وفي الطين  
لأن مجدك والأفواه مانصبت  
تردد الفخر يأم الدواوين  
علمت كيف القنا تحتل مرتبة  
وكيف أن الهوى مثل الرياحين  
دانت لحكمك أهل الروم واختبات  
اعتى المدائن من فريس الى الصين  
منارة المجد إن المجد ضيعة  
حكم الخثالة من وغد ومافون  
بغداد عرشك والتيجان ناطرة  
ولاتليقين إلا للسلاطين  
يأذرة الشرق ياجر حاكافحه  
وكيف تشفى جروح بالسكاكين  
جاءوا اليك من الأصقاع شزيمة  
أراذل القوم باسم الله والدين  
عاثوا بمجدك حتى صرت إمعة  
فغابت الشمس عن تلك الأفانين  
يونس مهدي.



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



بنيتي

وهبني الإله رزقا وفيرا  
فأغدق  
واهْداني كل الجمال الذي  
فيك تجسدا

يا أجمل ما رأت عيني  
بعد أمي بنيتي  
أخشى الحديث عن صفاتك  
فأحسدا

زهو الحديث من شفّتيك  
تكلمي  
حبك افترش الفؤاد وتوسدا

تشرق الدنيا اذا بانث ثناياك  
اذا ابتسمت تنار  
بعد ان كانت سرمدا

لهو الطفولة ما عرفتيه  
ابدا

فكنت دوما خير جليس  
اذا القلب توحدنا

ابو تائر الرفاعي



## ابو تائر الرفاعي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## إدريس سراج



فحزني  
يلجم لساني .  
فأنتصر للحلم .  
و أسيح في الأنهار .  
لست مهتما  
بنهاية الطريق .  
فكل النهايات أعلمها .  
أنا عابر سبيل ,  
في أرض  
لا تملك روعي ,  
فلا تسألني  
عن حالي ,  
يا كل حالي .  
وأنت أعلم بشغاف  
حالي .  
قد يرافقني أحد في  
طريقي .  
لكن لن يكمله أحد  
غيري .  
ما تبحت عنه ,  
يبحت عنك .  
أخفض صوتي .  
فالياسمين  
ينبته المطر ,  
لا الرعد .  
و أنا أسير وحدي  
في هذا الدرب الغائم  
أتأبط صمتي .  
و أغيب في  
الزحام .....

إدريس سراج  
فاس / المغرب

أملأ جحيمي بكل المرايا  
إن أتيت إليكم ,  
فحتما  
سأضل طريقي إلي .  
أنظري في عيونكم .  
كم تتشابهون .  
لا جديد يقال .  
و لا قديم يعاد .  
يقول أحد العاشقين ,  
من له صديق حقيقي ,  
فلا حاجة له لمرأة .  
و أنا أملأ جحيمي ,  
بكل المرايا ,  
كي أراكم .  
يقال إن الصمت  
يقود إلى جوهر الحياة .  
أخذني العشق  
من نفسي إلى نفسي .  
رأيت النهاية  
منذ البداية .  
كنت أداري لا أقل  
و لا أكثر .  
أغنياء بدنياكم .  
فقراء بروحكم .  
أيها الزمن الرديء ,  
من أخبرك  
أن صدري متين ؟  
من أخبرك أن ظهري لا يلين ؟  
قلبي يكسر  
كل حين .  
و روعي تلهب .  
و يتبدل لونها .  
لا حاجة لتختبر صمتي .

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



عودة من الرmq الأخير

## نحيب بقيقة

يكاد غربال الزمن يصطفيني  
عابرا لإغراء عيونه  
لأصبح رقما غائبا  
يلتحفونني عويلا  
أكاد أخون قسمي  
بأن روحك أمانة في صدري  
و روحك هي قدرتي  
فتعلن حروف القصيدة  
عصيانها لموكب الرثاء  
حين تراءى لي ضوء خافت  
يغالب أنفاسي المتناقلة  
و أنا أعاقرجع الخطوات  
تلاحق الضوء البعيد  
يخنق أنفاس الظلام  
في وتين لقاء قد لا يأتي  
على ضفاف وادي الفناء  
تنادينني شجرة وارفة  
بثلاث ورقات  
دائمة الخضرة  
تستسقي مأقيها  
دموعا تبلل تربة البقاء  
و تتوسل وخز الإبر  
أن تحول وجعي بردا و سلاما  
و رأسي محشوة بكل الفكر  
يا دستور العشق  
يا حاكما في هوايا  
أذعنت لكل فصول الغرام  
و عدت مدججا  
بغنائم الحب  
من ياقوت الحياة  
و زمرد الأحلام  
و وعود ماء الذهب  
أسقي به روض الغد  
لتينع وردة  
أقتات الحياة من عبيرها  
لأنني خلقت لأحبك  
(بقلمي انا نحيب بقيقة /  
تونس)

29/10/2022

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## زهير الحلايقة

زمن التخاذل ولي.....

شدوا سروج الخيل وأطلقوا للأصيل  
لجامه  
هبوا شباب الوطن وسطروا للنضال  
عنوانه  
أنتم الشجعان فزماننا لا يرحم ولا ينصر  
أقزامه  
من يهاب الردى فليس منا فهذا شأنه  
وأسيابه  
زمن التخاذل ولي فدعكم من الأقاويل  
والملامة  
أن الأوان للتحرير وهذه البطولات هي  
العلامة  
من كان معنا فليكن ومن تخاذل مع  
السلامة  
إلى متى نبقى نيافا والعدو يُسطر معنى  
كيانه  
وأنتم تراقبون إخوانكم حتى في رزقه  
وأعماله  
بلاد ضاعت والعالم ينظر ويشجب وهذه  
أقواله  
ليس لكم بعد الله ملجأ فأنتم الوطن  
وأبطاله  
لا تنكر أنك فلسطيني فأنت في العالم له  
مكانه  
ثوروا أبطال الوطن فليس لنا سوى  
النصر أو الشهادة  
لا تنظروا خلفكم نحن قوم لا نخشى  
الموت والإبادة  
إذا بيد نقاوم وللحق جولات فلا تجلس  
وتنتظر النهاية

زهير الحلايقة.....فلسطين



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## سامي محفوظ حنا

كفك قلبي  
بقلم سامي محفوظ حنا  
كفك قلبي  
هل تعشق العذاب  
وتتلفذ بالداء  
كيف تهوى من هوت  
بك من السماء  
ألا يكفيك  
من طعنات وجروحا  
عجزوا فيها الأطباء  
لماذا قلبي  
كل هذا العناء  
كيف تتمرد علي  
وتقدم لها  
فروض الطاعة والولاء  
أنت قلبي وليس قلبها  
هل أصبحت عبدا لها  
أين ما فيك  
من شموخ وكبرياء  
لماذا تقرع باب قلبها  
تستجدي الحب  
وأنت من تعطي بسخاء  
كيف تصون العهد  
لمن لا يعرف الوفاء  
نحن عاشقين  
وليس للمعشوق أذلاء  
العشق عظمة وبهاء  
والكل في مملكة  
من ينعم بالسعادة والهناء  
ومن يعيش في بؤس وشقاء  
كف قلبي عن هذا العناء  
بقلم سامي محفوظ حنا



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

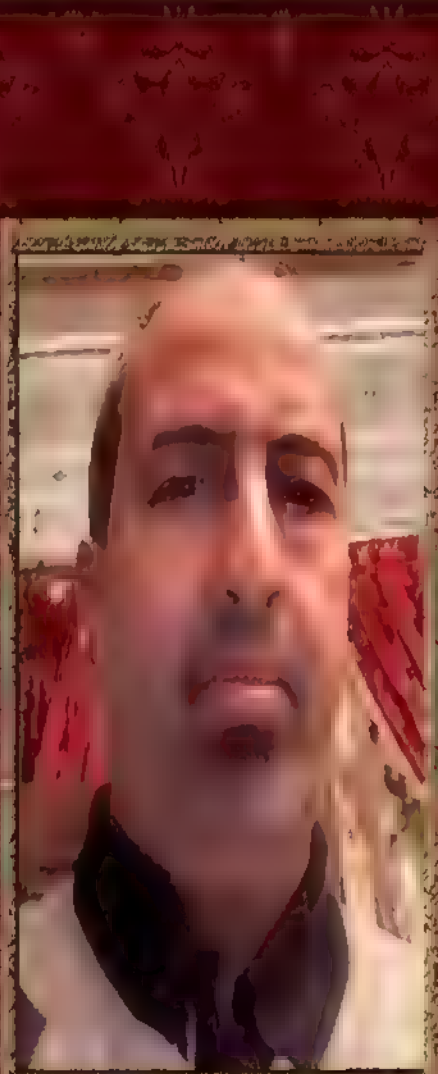


## العربي لعرج

جورج في كل مكان

نفق الجمل بما حمل  
فلم؟لطخت وجهي في الوحل  
اختفى سحرك يا إربيل  
وارتديت وشاح الرماد  
لم العبوس... أيها النيل  
بعد أن كنت كل الغزل  
فلا شعر لي أصففه  
في هواك يا حلب ....  
يا أنشودة المتنبي  
يا عز كل العرب  
ما عاد ينفعكم الجدل  
لم أحرقتها يا جورج ؟  
وشردت ابني بين الرحل  
نفق الجمل بما حمل  
حتى لا شأن لي ....  
بمن راح ومن دخل  
فهذه الأخبار أضحت طنين  
وكل الأحداث صارت مثل  
لا شعر لي إليك أصففه  
ولا ماء عليك أذرفه  
وجفت مني كل المقل  
من يحتويني، يرمم أجزائي  
من يحضنني، من يعيد الأمل  
نفق الجمل بما حمل  
وانتهى منا كل الدل.

بقلمي:العربي لعرج المغرب



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## فريدة بن عون

ك زهرة معطرة الشذا .....

كأمواج هائجة عشقك سكن  
في أعماق فؤادي  
ك صخور البحر راسخه  
أثبت جذوره بين الاضلعي

لهيب عشقك اذا غرقت فيه كارثة  
يتربصني كلما تحول هيجانه  
فيفرقني في ملوحة  
و كم ذاق جمراً منه خاطري

يداعب النبض كل حين و حين  
و برغبة يمسكني العشق مثل أمساك المطر

فتتسارع نبضات القلب و يستسلم للأمر  
يطلق العنان يفصح اللسان  
فيصفح الحبيب للحبيب ما كان مبتدأ و خبر

أن النفس بالنفس خبيرة  
كل نفس لها آمال  
كل نفس يا غلايا لها سر  
فهنيئاً لحقنة تغلغلت في جسد  
المحب عاشق ادمن على شرابها

و عنها لا ولن يصد  
إنه الغرام و الهيام  
ليس لنا منه مفر و لا صد  
تحلو ساعات الغوص.....حتى النهاية.

بقلمي ✓✓ فريدة بن عون ✓✓





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## منظور عياد

"عالمي الجميل"  
في اليوم العالمي للطفل

شعر / منصور عياد

لي عالمي الجميل  
ليس له مثيل  
أدلكم عليه  
إن تطلبوا الدليل

أساسه السلام  
وماؤه ابتسام  
وأرضه الخضراء  
يشدو لها الكلام

سماؤه أوطان  
لعزة الإنسان  
زينتة الضمير  
وشمسه الإيمان

الناس فيه إخوة  
والصدق خير صحبة  
قلوبهم تلاقت  
فأثمرت مودة

أمنتني أراه  
يجمل الحياة  
ونسأل الجميع  
متى نرى ضيافة؟

أسكنته فؤادي  
وجنتكم أهادي  
إن تقبلوا الهدية  
فأعلنوا وداي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## حياة احمد

حنيني اليك  
كيف لي ان اجعلك؟؟  
تستنشق حنيني إليك ..  
وكل الذي بيني وبينك  
تائه??  
يا آخر الطريق...  
واول عثراتي...  
واطول امنياتي ...  
واعمق اشتياقاتي ..  
وأقصر ايامي...  
وابيض ذكرياتي ..  
وابخل شيء..  
لعيني بالنظرات..  
مستائة جدا..  
لحالة الفوضى ..  
التي لاتوصلني إليك ..  
ومرتاحة جدا..  
بأنني وفيه ...  
في درجة العذاب ..  
#لك\_الحب\_حتى\_ترضي

فألقاك ..

حياة احمد

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



تعالى لنحلم...

\*\*\*\*\*

كهمسات البحر في أذن الشمس  
لحظة الغروب،  
كعبت العاشقين تحت سقف المطر  
في ليالي الشتاء،  
كعزف ريح بيحة ناي  
في آخر الليل،  
يأتي طيفك في المنام جللا  
ذهولا و دهشة.  
يشرق الصباح في عيوني  
و تحمر شقائق النعمان على وجنتي،  
يصير لي جناحان  
أطير بهما على جسر الحلم،  
فوق بساط سندباد.  
أشيد قصرا من خيال  
و أزرع حديقة خضراء لا حدود لها  
وسط غيمة سوداء،  
كما خيال الشعراء، كما القوافي  
حيث تتعانق الحروف  
في عمق المجاز  
فيبدأ الرقص على ضفاف الأبيات ...  
هكذا أنت  
حين تأتي على شكل قصيدة  
مصابة برعشة حب لا شفاء منها.  
تأتي في صورة نيزك  
تضيء سماء ليلي  
فأتحول إلى نجمة  
على امتداد الفضاء.  
أود أن لا أستفيق من حلمي،  
أن أختبئ في أكياس الليل،  
أن أدخل جلاب غيمة،  
لأنني كشموع أعياد الميلاد  
تعشق الظلام،  
فكلما طال الظلام طالت الأحلام  
و أنت حلمي  
الذي لا أريد أن أستيقظ منه،  
فتعالى لنحلم  
ينبت حلمنا في الظلام  
تعالى لنحلم  
قبل بزوغ الصباح.  
\*سعاد جطيط\*  
\*المملكة المغربية\*

## سعاد جطيط





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عماد طيطي

بالله عليكى تدليني  
عمن علمك الإحساس  
عن نبت قد طرحك  
شوقا  
وتغزل عشقا بالماس  
دليني هل انتى ملاكا  
يسقيني الكوثر  
بالكاس؟  
أم أنك نورا من شمس  
يتلمس قدس  
الأقداس؟!  
فمدينة قلبك أسطورة  
يسكنها قمرا وناس  
استحلف قلبك  
بالشورى  
وبسورة  
الطارق، والناس  
أن ترقى إحساسك  
دوماً  
من شر الجنة، والناس  
شعر/عماد صبحي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أنين الروح الفانية

## جلول الكبداني

ونودي في الفؤاد من فج عميق  
أنك كنت للفؤاد بسمة و عجا....  
وأن الحروف تراحمت على شفئك  
فويل لمن في حظرتك منه إقتربا  
فأنت كنت روحه اللتي لطالما....  
كانت كريح للزرع تؤتي سحبا....  
وأنك كالدّم في الوريد يسري  
وأن الدّم أنت والروح قد خضا  
أيا صبرا تعطر به صبري كقبر....  
ضاق بصاحبه مظلمًا مارجبا....  
فكلما دنا الفؤاد من فنائك....  
تلا العقل على مسامعي خطبا.  
لاتزل قدمك فيه محترق. بأوها  
كنار مشتعلة بلا نور ولا خطبا  
أو كشهد فاضت روحه.. للعلی  
كحبيبات مطر تساقطت رطبا  
فكلك كان كلي كمدائن صالح  
بعد العقر صارت كلها خربا  
..ولتبني بيت أحزانك في فؤادي  
الجدران دمع رقرق... والسقف  
سحبا  
والرايات سود.. والحامل الذبيح  
والقتلة كلهم عجم وعربا....  
وأنت ملاكي ليلة هلاكي.. حين.  
مات كل الصحب هناك والصحبا  
وتاهت قصيدي وكل حروفيها  
فما عاد القراء ولا دونت كتبها  
لملمي جراحك. وتيتمي فإني  
من يومي هدا.. في وحدتي..  
تعلمت الحياء ولباسي أدبا...

بقلمي جلول الكبداني

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## فوزية احمد



تأثرا

ترف القصيد  
على جناح الحرف  
يخلق الشاعر عاليا

بخياله الواسع  
فيصطدم بالواقع المرير

حديثا لغروب  
عندما تلتحف الشمس  
رداءها الاحمر

يظهر الشفق بأبهى صوره  
يصهل شوق العشاق

حديث الوداع  
لاتجسده الأبجدية  
لغة العيون أبلغ

الم الفراق زلزال  
تنهز منه الأنفس

حديث المساء  
قالوا عن الليل سكون  
وفيه تصرخ القلوب

بكل لغات الحب  
تنطق الأشواق

حديث الورد  
عندما تتكلم الزهور  
تنفوح رائحتها

تكتسي الارض حلتها الخضراء  
ينتصر الحب يموت الكره

رائحة التراب  
تداعب أنفي  
مع اول قطرة مطر

فصل الشتاء في البادية  
له طعم آخر ذكريات الطفولة

فوزية احمد



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## رياض المفعلائي

..... حبيب الروح.....

ياقلب حدثك عن الحب طامعا

وكتبت نبضك عن تفاصيل الكفاح

حبيب يجود بروحه وقلبه

حبيب يداوي بابتسامته الجراح

حبيبتي من تهاجر طائرا

نحو العلا بثبات..... وإنشراح

حسن جمالها حميدة بأخلاقها

من وجنتيها إنبتق .... الفلاح

هي جامعة للعشق والهوى

حملت قلبي وخافقه ..... بنجاح

تسعى لإسعادي فارسة هي

تجود بحمل الهموم عني بإرتياح

والليل وسهره صامت وقاتل

والحزن يدمي القلب رميا بالرماح

..... بقلم رياضي المفعلائي.....

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## خالد صالح فرج

تتباكي ولا تبكي  
تتباكي لعيني وعيناها لا تبكي....  
وتعلم انى اعلم فرية ما تحكى....  
تقول اضناني الشوق يا عمرى...  
ومازلت فى مر الفراق اجنى...  
تشكو من صبرى والشوق ملتهب  
والفكر زادى ليالٍ رغم انفى....  
تخدعنى ببعثرة الريح فى جسدى  
كجلمود الثلج من جلده مغتسلى....  
داء ايوب فاق محتملى .. ....  
وبالصبر ماضٍ مهما طال صبرى....  
القلب بالك فى هواها وشكواها  
لم تتشفى عيناها بدمع عيني....  
انا من حطمت النجم فى سماها  
وكسرت قيدي ليجلو بها قلبى....  
ماكنت اعلم ان ما تحطم نجمى  
وأن هواها انثى بمن حولى....  
والان بعدما أطفأت نجمها عنى....  
تقول لى....  
قف بنا عند الذكريات ترانى.. ..  
يوم ما روينا الامال بالايدي...  
يوم ما طرحنا الأحلام ولم نجنى..  
يوم ما لم يكن فى الكون مثلى....  
نعم كنتى وكنا ....  
لكن الزمان الآن ما صار ملكى  
خالد صالح فرج



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

نشر في بغداد

لصوص الفرح.

عادت مسرعة ... وصلت باب بيتها .. أخرجت مفتاح من حقيبة اليد التي تحملها .. فتحت الباب

دخلت .. ألقت بحقيبتها على كرسي قديم في زاوية الصالة التي تجلس فيها والدتها .. تشاهد برنامجا تلفزيونيا في محطة ... لبنانية... خاص بالطبخ.. وأمامها طبق يحتوي على بعض حبات البطاطس .. يقوم بنقشرها .. لتحضروجة العشاء المتواضع لها ولابنتها .. التي استأذنتها قبل .. حوالي النصف ساعة .. قبل عودتها مسرعة ... اندهشت الأم .. وسألت : لماذا عدت بهذه السرعة ... ماذا حدث ... ألم تقولي أنك ذاهبة لزيارة صديقتك ( هند ) فأجابته بصوت مرتفع .. اختلطت فيه بصره المرح .. والاستغراب ..

ماذا يا أمي .. أتشاهدين قنوات الطبخ .. ووالدي سيعرج عنه غدا .. أجابتها الأم بدعشة : ماذا ...؟ أحقا ماتقولين !! كيف عرفت ؟! ومن أبلغك بهذا الخبر السعيد؟ تناولت جهاز الريموت من أمام والدتها .. وأخذت تقلب المحطات باحثة عن الفضائية الفلسطينية .. وهي تقول ... لقد اتصل بي خالي وأنا عند صديقتي ( هند ) وأبلغني أن اسم والدي من ضمن المرحج عنهم غدا ... وقال أنه شاهد أسمة ضمن الشريط الاخباري الذي يبثه تلفزيون فلسطين ... تمر على المحطات مسرعة وأذنها تلمح عبارة بالعبرية مكتوبة على شريط تبثه القناة الثانية للتلفزيون الاسرائيلي (ישראל תשס"ח 149 אסירים פלסטינים) شاهدتها بسرعة فتأكدت من الخبر ولكنها لم تتوقف عندها وتابعت الى أن استقرت على الفضائية الفلسطينية ... وقرأت بصوت عالي لكي تسمح أمها التي بجوارها تحملق بشغف الى القناة ( اسرائيل تفرج عن 149 أسير فلسطيني غدا ) تعالى صراخ الأم وبناتها .. الحمد لله .. وأخذن يتابعن الاسماء التي يبثها الشريط الاخباري فلم يلبث طويلا حتى ظهر اسم والدها جليا ..

عفت الفرحة أرجاء البيت ... وتركت الأم ما بيدها ... وأخذت هاتفها الجوال محاولة لاتصال بأخيها الذي أبلغ ابنتها لكي تعاتبه ... لماذا لم يتصل بها أولا ليسهرها بهذا الحدث السعيد .. الا أن أخاها ما لبث أن طرق الباب ... فأسرعت لفتح الباب فإذا به أخاها .. فبادرته قبل أن ترد تحيته .. لماذا لم تبلغني .. يا أخي ..؟ أو أنك لاتعرف سوى ابنة أختك .. فأجابها : لأنني كنت متأكد أنك موجودة في البيت ولا شك أنك قرأت الخبر .. أما ( خولة ) فأعرف أنها في مثل هذا الوقت تكون قد ذهبت الى جمعية تحفيظ القرآن المتنقلة بها .. فأردت أن أكون أول من يبلغها بالخبر .. ثم أحضر اليك شخصيا لاهنلك بهذه المناسبة ..

ذهبت مسرعة الى المطبخ لأعداد الشاي لأخيها .. أحضرت الشاي وجلست .. وهي تتمتع : الحمد لله .. بشرك الله بالخير يا أخي ... هذا أسعد خبر سمعته في حياتي ... والعقبي عند جميع أسرائنا .. الشاء الله ... وبعد أن شرب أخوها الشاي استأذن منها قائلا ... أريد أن أذهب لأبارك لجاربا لأن ابنه رائد سيفرج عنه أيضا .. فما أن سمعت خولة بهذا الاسم حتى صاحت ... أحقا ياخال سيفرج عن رائد أيضا؟؟ فأجابها .. نعم فقد ورد اسمه ضمن الاسماء .. وكان رائد هذا قد تقدم لخطبتها من والدها المعتقل معه في نفس المعتقل ... وتمت موافقتها بعد أن حصل على موافقتها وموافقة أمها من خلال المحامي الذي كان يتابع قضيته ... والذي كان يزوره في أوقات متعددة .. ( يا الله يا خالي ... خالي الفرحة تصير فرحتين ونفروح بكم قريبا انشاء الله )

ذهبت خولة الى غرفتها بعد أن تركت أمها لتوصل حالها الى الباب وهي تطمره بالأسئلة وهو يجيبها ... كل شيء في وقته ... المهم غدا هو موعد الافراج .. سيحضرون الاسرى المحررون الى المقاطعة في أتوبيسات .. أولا .. وبعد ا يقوموا بالسلام على الرئيس أبو مازن ويهنهم بعددتهم سالمين الى بيوتهم .. ثم يقوموا بزيارة القائد الشهيد أبو عمار يرجمه الله ثم يعود كل منهم الى منزله ... وستكون نحن في استقبال ( يوسف ) أبو خولة وأبو رائد وأخوانه في استقبال ابنهم ... الله يرحم كل أسير لاهله ..!

لم تم خولة ولا أمها تلك الليلة ... هي في غرفتها تحاول النوم .. ولكن دون جدوى .. تجلس على سريرها .. تتخيل والدها بعد ... كل هذه السنين ... ترى كيف أصبح ... ألا زال على صورته التي رآته عليها في آخر زيارة منذ ما يقارب الثماني سنوات ... ولكن هل سيعرفها بسهولة ... آخر مرة رآها فيها كان عمرها عشرة سنوات ... وهي الآن في الثامنة عشرة ... لا .. لا .. لا .. أنا سأجري اليه وسط كل الناس ... وأحضنه .. وأقول له ... أنا خولة يا أبي ..

قوم ... تفتح دولا بلابسها ... تحتار .. وهي تنتقي الفستان الذي ستقابل فيه والدها .. ولكن سارتدي هذا اللون ... أو .. رائد سيكون أيضا .. الحمد لك .. يا رب ..

مرت ساعات الليل بطيئة .... حتى أذن الفجر ... قامت .. كعادتها كل يوم لتصلى الفجر وتدعو الله ان يجعل الافراج عن جميع الاسرى .. وحمدت الله تعالى ....

جاء خالها ميكرا ... وقبل الموعد المحدد بساعات تكفي لوصولهم الى المقاطعة بالرغم أن المسافة بينهم وبينها بضعة كيلو مترات ... ولكن لوجود حواجز كثيرة قرروا الذهاب ميكرا لكي يستطيعوا الوصول في الوقت المناسب .. وسهل الله ومروا ... ووصلوا مبكرين .. وجاء الموعد .. وقف المستقبليون ... ووصل الاسرى الى المكان .. وكان أول من بدأ منهم في النزول هو أبو خولة .. فلم تتمالك نفسها .. ركضت اليه .. رغم النداءات التي كانت تقول بأن يلتزم الناس الهدوء للسماح للاسرى بالنزول بانتظام ... احتظنته ... مرددة أنا خولة يا أبي ... الحمد لله على سلامتك ... زرغرت عيناه بالدموع .. وأبتسم ... وبعد أتمام حفل الاستقبال المقرر لهم وزيارة ضريح القائد الشهيد أبو عمار ... وقبل أن يبدأوا رحلة العودة عبر الحواجز المتعددة ... أفاق ... تذكرت أنها لم ترى رائد معهم ... ولكن يا أبي أين رائد ... اليس معكم .... فأجابها ... والله رائد يابنتي كان قد صعد معنا الحافلة من المعتقل .. ولكن وقبل أن يسمحوا لنا بالتحرك جاء جندي وفي يده ورقة ... مناديا اسم رائد ... فأخذه من يده قائلا ... مطلوب للضابط .. ثم مشينا ... ولم يعد إلينا رائد .. هكذا هم أعداءنا ... لا يريدوا فرحتنا أن تتم .. انهم لصوص الفرح ..



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عبد الحليم الخطيب

..... (القلب

(الأخرس)...بقلمي: عبد الحليم

الخطيب. من البحر الكامل

يا قلب لا تكتم هواك وبح به

فالعشق يحرق والهوى فضاح

يا قلب إني لا أريدك صامتا

ترضى بهجر تعتريك جراح

فالصمت في سنن الغرام

محرم

قل في الحبيب قصائدا

يرتاح

صارح حبيبك بالوداد تفز به

واجهر بحبك إنه المفتاح

إني لأرضى بالحبيب وإن جفا

إن المحبة شأنها الإصلاح

لا تكتمن عن الحبيب صباة

فالعشق دوماً كله أفراح

يا قوم إني في هواها مغرم

قلبي يصيح وصوته صдах

ما عدت أَرْضَى أن أكون

رهينة

لظلام ليل والبكاء نواح

يا قلب أقصر فالحياة قصيرة

عشها بود فالغرام مباح

عبد الحليم الخطيب

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عيسى نجيب حداد

اقف بانتظارك لأضمك

على سجل السنين

انتظرت ملامح طيفك

ليمرني عبر خواطر عشقي

في دهاليز العمر سكنت ذاكرتي

رسمت ابتسامتك الضاحكة يا طففتي

كثبت اسمك معشوقتي التي يغيرها الخريف

ليلبسك بكل عام فستان آخر تتباهاه ألوان القزح

فما أن تمضي الفصول عليك حتى تزهو بساتينك وتينع

الشتاء يمحطها بعطر امطاره والربيع يفوحك بازهاره كملكة

يغتسلها ندى الفجر لتتطهر حبات تربتي تزداد بجمالها روعة

فيزف نسيم الغروب من صيفك عروس ابهاها الحسن البراق

على جدائك كتبت لك حروف اسمك انك حبيبة قلب اسير

سكن ديارك دون أن يملك ارادة الرحيل التزم المثل طوع

يا لهفة اوراق النسيان كلما نثرت شهادة ميلادي ابقيني نائم

على مساحات الصدر الواسع علني ارتجف حرارة الاقترابات

لاضمضم اناهيده صبا فلا تجفطني الفزاعات اذا تارت براكيها

هناك دعيني ارتشف كؤوس خمري العتاق كي انقش حروف

ملئها غزل عذري فلا يتم انشاده لك بصوت مبجوح وخجل

مع العصافير سنشكل كورال هامس يترنم عذب الهوى بحبنا

دعيني طفلك المدلل بين الاحضان كلما عزف الفرائش انغامه

بين مسارات ايام السهر لرسم سويعاتنا الحلوة لتهبنا سرور

تكون اعوام السعادة والهناء لنا على صفحات حياتنا بهدوء

تذكرني يا حبيبتي اني كسرت كؤوس خمري على وطنك هنا

انستني ازمنة الرحيل كلها فبقيت بين تلالك وهضابك سائح

على سهول هواك زركشت كل فنون العشق لن يكن له مثيل

اهديتك ديوان غرامي مكلل بالنور احتفظي بشعلة انطلاقه

مباركة كل الخفقات من الروح التي نبضت مني على هامشه

حين دونت لك اسمك ورسمك بين سطوره الذهبية العطرة

فيلسوف الأدب المعاصر

عيسى نجيب حداد

موسوعة رحلة العمر

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## سوسن يحيى قاسم

سوسنة ثلجية

شعر / سوسن يحيى قاسم

تذوب روجي

...كسوسنة... ثلجية

المسامات

حينما تلامسها

بنداك....

ثم..... تغدو

نورسة تُسامر

شواطئ الحكايات

شمعة.. تقاوم..

نفاذ الصبر.. بالامنيات

او دمعة تزول..

مع شرود...

العبرات..

انا بدونك...

عنوانين... فارغة..

من حنين .. الومضات

أنا ياسيد... الصبر

سيل.. عجول

مفرم

بالحماقات





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



( في النص حقيقة واحدة )

داخل المنتصف  
هناك بجة هرة  
تكتب على أوراق الموز  
قصيدة رثاء ليوم قد عبر  
لم يذكر عنه شيء  
في رزنامة السنة  
يوم لقيط لا احد يعلم والديه  
وجد متروكا على باب الحلم

\*\*\*\*\*

فزاعة الحقل  
تضحك بخيت  
شيء مريب يحدث داخل الحشائش  
ذئب متوحش يحاول اقتراس دجاجة  
و المرأة العجوز تبحث عنها  
لتصنع منها عشاء لزوجها في  
نهاية النهار  
ربما العجوز تبحث عن ليلة من ليالي زمان

\*\*\*\*\*

أغنية كردية فلكلورية قديمة  
يسمعا كل ما سمحت له فرصة  
لا يعرف لماذا هو متعلق بها  
ربما لها علاقة بماضيه  
من قبل أربعون عاماً أو أقل  
و يقول من يحبني لابد أن يحب  
هذه الأغنية

\*\*\*\*\*

## علي سالم الخشاب

رأى دموعها على خديها  
لم يكن قادراً على مسحها  
تعني الموت لحظتها  
لأنه ضعيف لا يستطيع مسح دموعها  
لأنه لو فعلها لعلمت أنه يحبها  
فوق الجنون

بقلمي : علي سالم الخشاب

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## حسن ناجي حسن

جادلت في مدفع شديد الصلابه  
يهدر هدير الي يعالين مايلين  
و ايواجهه مني صاروخ ب غرابه  
يبث ليه الرعب مني ف كل حين  
و يعطي ارجالن ف الجحور ب  
تخابا

من بعد ما تظهر ظهور السلاطين  
و يشهد على قولي اعدون انصابه  
و اصويحبن شاف الميادين ب  
العين

و الحمد لله عزمنا ما يشابه  
ما اكل من جور العدوين و الين  
و عاتبت في صاحب و زدت العتابه  
و ايقول ما لي حيل ف الحرب  
هالحين

خليك حذرن و الرجال ب تشابه  
فيهو صناديدن و فيهو مساكين  
و فيهو ب يعقرلك و يسعا ب  
خرابك

و هاذا نعهه من البويق الملاعين

هاذي القصيده

من فكري و ابداعي

حسن ناجي حسن من عائله

الهواري من عائله النواجيه من

عائله الحميدات من اولاد غانم ولد

عامر من قبيلة بني عامر من دوس

من زهران من الازد من قحطان

اقيم في فلسطين الاصل من شبه

الجزيره العربيه الحجاز الاصل من

اليمن هاذي القصيده ألفتها في

تاريخ ٢٠١٥ ميلادي تقريبا و لاكن

لم انشرها سابقا أسأل الله سبحانه

و تعالى الهدايه و السلامه للجميع

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمد التركي

ماذا أقول؟ وقولي فيك يختلف!

ولا يجازيك قولي كلما أصف

أحب فيك بقول الواصفين-أنا

لا شاعراً- لا بقول الشعر أحترف

إنني لجرح فيبقى قاغراً فمة

فكلما مشه التذكار يرتجف

وكيف أشكم ذاتي عن تمؤده

وكيف الجف خيلي حين ينحرف

لست الذين إذا مال الهوا.. إنقلبوا

فلا أميل - ولا في طينتي خزف

تطوف عيني زماناً حول قبلتها

بها مناجاة روجي حين تعتكف

لا ترمش العين جفني حين تقترب

أشغلت فكري وعيني حين تنصرف

يامن سلبت الذي بالعقل تختطف

وانت توأم روجي بالحسنى كلف

أنت إتجاهات عيني أينما تقف

ألى إتجهت عليك الدرب ينعكف

إن العيون التي صابت بها جسدي

بها سهام نخلي الجسم يرتجف

فأنت كلي .. وكلي فيك منشغل

وأنت بعضي .. وبعضي كله لهف

خطاي مشلولة.. أمشي مكابرة

إليك يقتادني دربي ولا أقف

أرف كالطير مكسوراً بأجنحتي

وأنت تدري.. فيا من بالهوى ترف

وقد حملتك جرحاً حين نختلف

أبقيك تشفي جراحي حين تألف

تقطع الصوت من قيثارتني وجعاً

وهم على وترى المقطوع قد عزفوا

ما للمحبين حب غير حبكم

حب سواك به الهيئات والحسف

ومن هيامي تعري الثوب عن جسدي

التف في ليلتي الظلماء التحف

تجزد النخل لا تمز ولا سعف

يموت من عطش.. بالزمل يرتشف

طال إنتظاري.. فلي قول ولي عتب

لمن تجافوا.. لمن في حبنا نسفوا

يظل حبك بين اللبض والنفس

بجري معي.. بدم الشريان ينحرف

حتى ولو يبست.. وسط الظما رثي

ما جنث إلا على شطبك اغترف

إنني أقز بحبي فيك.. اعترف

حتى وكل العراقيين أعترفوا





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



عليك أن تُسْأَلِي

.....

وَنَحْنُ عَرَايَا ضُعْفَاءَ  
يَحْمِلُنَا مَوْجٌ لِلثَّانِي  
فَلَا ضِيْفًا يَحْمِينَا  
وَلَا مَدْفَاةً  
فِي الشِّتَاءِ  
وَكُلَّ مَوَاسِمِ الْعَصَافِيرِ  
تَأْتِينَا

بِشَدْوِ الْجَرَمَانِ  
نَزْرَعُ بِأَيْدِينَا الْخَلْمَ  
تَحْصُدُهُ  
يَدِ الْأَيَّامِ  
كَالْمُعْتَادِينَ عَلَى  
النَّحْرِ

وَإِهْذَانِهِ قُرْبَانَ  
أَحْلَامُنَا وَرَقٍ وَأَشْوَاقُنَا  
وَرَقٍ

وَقِصَّتُنَا وَرَقٍ  
وَمَا أَنْقَذَانَاهُ مِنَ الْعَرَقِ  
لَا أَحْيَاكَ وَلَا أَحْيَانِي  
وَعَلَيْكَ أَنْ تُسْأَلِي

.....

.....

حسام الدين صبري /

/

لَا تَقُلْ لِي أَنْتَظِرُ  
رَبِّمَا يَوْمًا أَلْقَاكَ وَتَلْقَانِي  
نَحْنُ فِي الدُّنْيَا بِلَا أَمَلٍ  
أَدْمَاكَ الصَّرَاغُ وَأَدْمَانِي  
أَبْحَرْنَا بِلَا مَرَسَى  
فَلَا أَلْقَاكَ الْمَوْجُ وَلَا الْقَانِي  
كَالْقَابِضِينَ عَلَى جَمْرٍ  
فِي غُصُورِ شَيْطَانٍ  
رَكُضْنَا خَلْفَ مَاسْمِينَاهُ أَمَلًا  
وَهُوَ خَيْطُ دُخَانٍ  
حَتَّى الْخَدِيثِ وَقَدْ كَانَ  
كُلُّ ثَرَوَانَا قَدْ مَاتَ بَيْنَنَا  
حَتَّى كَلَامِ الْغَيْثَانِ  
لَا تَقُلْ لِي أَنْتَظِرُ  
هَلْ بَعْدَ الْجَرَحِ جَرْحَا نَحْيَا؟  
هَلْ بَعْدَ الْمَوْتِ مَوْتًا  
يَلْقَاكَ وَيَلْقَانِي  
وَهَلْ أَقَامُوا شَطَا لِنَحْرِنَا  
الْفَنَفِي لِيَلْقَانَا  
وَهَلْ غَيْرَ اللَّيْلِ الْعَنَوَانُ؟  
هَلْ سَتَغْنِي الظُّيُورُ قَرْخَا  
وَتُودِعُ شَدْوُ الْأَحْزَانِ؟  
هَلْ هَذَا الْقَمَرُ الْبَاكِي قَوْقَنَا  
سَيَفْرُخُ إِنْ غَادَ التَّائِهَانُ  
هَلْ سَتَعْلُنُ خَبِي

وَلَنْ تَخْشَى بَعْدَ الْيَوْمِ إِنْسَانُ؟  
وَتُخْرِزُ هَذَا السِّرَّ مِنَ الْكِتْمَانِ  
وَتَجْعَلُنِي قُضِيَّتِكَ الْأُولَى  
وَتَنْقُشُنِي عَلَى قَلْبِكَ وَشَمَا  
وَتُثَوِّرُ عَلَى هَذِهِ الدُّنْيَا  
مِنْ أَجْلِ حُبِّ فِي الشَّرِيَانِ  
لَا أَظُنُّكَ سَتَفْعَلُ شَيْئًا

غَيْرَ الْبُكَاءِ

بَيْنَ الْأَطْلَالِ وَتَلْعَنُ الزَّمَنَ  
وَتَشْكُو جَفَاءَ الْأَمَانِي  
الْحُبُّ مُوَاجَهَةٌ تَحْتَاجُ أَقْوِيَاءَ

## حسام الدين صبري

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## رقية خالد

الهجر  
من هو حبيبك يا ترى  
يا أيها الإنسان  
قل من هو  
يا عاشق يا ولهان  
قل ولا تخف  
من لوم اي إنسان  
قل وتذكر حتى  
لا تذهب لعالم النسيان  
واذا أحببت أن تهجر  
فاهجر في أمان  
بدون خوف عليك  
وعلي من كلام الناس  
فاهجر ولا تخف فهذا  
احب من الطغيان  
كيف تسير معي  
وقلبك مشغول بكروان  
اما انا كوردة فرضها  
عليك انسان  
وانت لا تحب الورد  
إنما تحب الكروان  
اهجرني في أمان  
احب علي من الحرمان  
اهجرني داعية لك المولى  
ان يحقق لك الاحلام  
بقلمي رقية خالد

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## زهرة بن عزوز

تئن بفضاعة، تنقياً قلبها  
فكربي يرتجف منه لحمي  
بكائي مرتجل من ذاكرتي  
القلق ينمو في عقلي  
النجوم تملأ فضائي  
بالزمال  
الليل يعاني مني  
هو أيضاً  
دمي يجري في عروقه  
يهتز جسدي فيه كم منطقة  
زلزال عنيفة  
أختفي بين سدفة خفيفة  
كورقة خريف  
أو ثقيلة كالصخر  
أصغي إلى صوت الزغوة  
الضامنة  
المنبعثة من تحت الماء  
الماء الذي يزداد فيه  
بكاء السمك  
أنفخ لحن الكتيب  
في رجفة يستهلكها  
جنوني الساكن في صرخة  
هاربة  
من وراء واقع مفقود  
السماء تتحول إلى ضباب  
متدفق على جسدي  
الليل حزين  
أجنحته تغطي العالم  
بالضوء  
بقلمي/زهرة بن عزوز  
البلد/الجزائر

حلم في منتصف الليل  
طبول الزعب، منتصف  
الليل  
أفزني  
جرسه أيقظني  
أتوق إلى استرداد أنفاسي  
المتصاعدة ولو لحظة  
أرتد فيها إلى أعماق  
دواخلي  
أقرأها  
أجول فيها بحكمة العارف  
الناكس المتعبد  
فجأة حلق بي في الأفق  
مرتاعة حائرة  
أجفاني لاتذوق وسنا  
تجفدت عينا في الشفق  
يجلدهما صوت الشكون  
\*\*\*\*\*  
جرس منتصف الليل  
عذ كل نبضات ألم قلبي  
كيف تلج الأفكار فيه؟  
كيف أتهد؟  
كيف أضحك؟  
كيف أبكي في الحلم  
وأطير؟  
كيف تشرق شراييني  
فيه؟  
كيف يتساقط الندى من  
حولي؟  
كيف تجري السيول من  
تحت  
قدمي؟  
\*\*\*\*\*

منتصف الليل عميق عميق  
عمق البئر  
هادئ هادئ هدوء الصمت  
أشياؤه لايمكن أن يسمع  
صوتها في النهار  
تتسلل الروح في الليلة  
اليقظة البيضاء



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## بهاء\_البودي



#كيلوباترا #كيلوباترا

الحب الصادق كان ليلى  
والحب الأصديق كان لحنين  
ولا حاقدر يوم أنسى  
سهيله  
ولا عمري نسيت أبدا  
ياسمين

وعشان ما اظلم ولا أجور  
ع الجار  
البنيت منار .. كات ميه  
ونار  
تشبه بالضبط البنيت هدير  
لما بتتزوج في الكوافير

وإن جيت للحق

البنيت سماح خطفت قلبي  
من وأحنا صفار  
والبنيت سعاد فتحت نفسي  
ع الأكل الحار

اسألي لو ينفع ماما  
نجوى  
وأهو بقلز عايش عقله  
حديد  
أنا لسه مواعد كيلوباترا  
تنزل تقابلني بطقم جديد

إيه رايتك لو أشوفك  
نيللي  
أو شريهان بتخطي  
النيل  
مممكن جدا أشوفك  
نانسي  
وبتندھلي يا واد يا  
تقيل

فالحب الأول كان نسمة  
والحب الثالث كان تغريد  
منا قلبي يحبك مبتسمة  
مش ليل ونهار رهن التهديد

وأنا يوم ما حاقبلك  
هعمل نفسي كأنني غريب  
ولا يوم شوفتك  
مرة بعمرى كأنك غيب

يوم ما هقابلك  
حاسكت خالص  
مش هتكلم أو راح  
أقول  
إني بحبك وإني بقربك  
يرتاح بالي لكني

واسألي لو ينفع نور  
وشيرين  
عن سحر دلال وجمال  
نرمين  
عن رقة شكل البنيت نيفين  
لما بتتكا جول ليلة العيد

ح أبدا أشوفك أول مرة  
وأبدأ أدقق ف التفاصيل  
ح أعزفك مقطوعة  
زومبا  
وانتي تغني يا عيني ياليل

خجول  
مش راح أقول  
هعمل نفسي كأنني  
غريب  
ولا يوم شوفتك  
مرة بعمرى  
"بيكانك غيب"  
#بهاء\_البودي  
#بهاء\_البودي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## كامل أبو عالية

كلمات / كامل أبو  
عالية - مصر



من عجائب  
بلاد العجب!!

رفيقين إثنين..  
من خشبٍ أو ذهب!  
يودَعُ الأولُ في  
الغلا

ويتركُ الثاني للهب!  
وإذا ساءلت  
أحدهما

لا تسألن عن  
السبب!

هذي هي بلادُ  
العجب

!!

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## للهامه حسن

صباح الخير يا شهد العسل  
صباح الخير... ابتسامتها لطيفة  
تشدني  
وعينيها بحر من بحيرات شعرية...  
وصوتها آية جمالي وكلامها نقي  
صافي وفيها من الحسن آية  
وحبال صوتي من جديلة جدائل  
شعرها الحريري المنسدلة على كتفها  
وظهرها كلما نسجتها غنت رقصة  
على خصر الجميلة أحرفي.... صوتها  
أتعبني وأرهقني  
كلما طردته يعود لي من الف باب  
وشباك ويفاجني بفتة  
أنا لا أقول حرفاً عبثاً فعينيها تغزلت  
بأحرفي  
أدمنتك ومث عشقاً  
فكيف لي أن أكون خيالا وعابرا  
أنا لا أكتب فقط أنا أحقق لب  
حروفي وكلماتي بجبر دمي فأنقشك  
على جدار قلبي...  
ولأجلي عينيك أقمت حرباً وهمزت  
فيها كل عشاق من عشاقك غريباً من  
البحر إلى النهر  
وأنا لا أعدّ النجوم فقط بل أعدّ  
أوراق الأشجار والعصافير  
وحبات الثرى والمطر وقطرات الندى  
والتلج لأبحث عن أربيعتك وأجمعهم  
وأجدهم كلهم في قلبي ويحبونك...  
فاقتلعي من كل جذر من جذوري  
فأنا في الأرض بلا ثمر ولا زهر  
واحمليني على كتفيكي بين راحتى  
يديكي ومن ثم أعيدني زرعاً ينمو  
في حقول اضلاعك ويثمر بين أنامل  
عينيك

صباح الخير يا شهد العسل

سماحه حسن رحيل القوافي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



ضاع القصيد

يراود به ذاك الركن

القصي

ميت يشتهي الحياة

يسكب عطر الإبتسامة

على المترجلين

يعاقر الموت

فيناديه الصمت، همسا

جماد

ليصنع له من أشيائه لعبة

لازال متغطرسا يشتهي

موتها

إن ابتسمت، زيفا

يسرق نور وجهها ليشرق

بستنزف قوامها، ليمشي

على جثمانها الصامد

قتمنحه من بعض تيهها

حياة

وتعود لترتب جل القصائد

وتدها الواحدة تلو

الأخرى

وأولاها من تسارع خفية

لتحيا

تتخبط في عمقها

تمتزج ضحكها بالدمع

تحتضن كلماتها كالرضيع

في المهد

تهدهدها

تبتسم في وجهها

تختار لها من الذاكرة ما

يمجدها

وترنو من جديد للحلم،

بقلم نعيمة مناعي

على خطوات البتر نهضت

تصارع النفس الأخير ...

ضمني إليك أيها النبط

تجتاحني قصيدة ...

ونثقات مني

تصارعتي

تراهن على حتمي

مدني بأخر هزيع للحياة

ميت يتكن عليه نصب

الأحياء

لا فرح لهم يظاهيني

لأجلهم ...

ضمني أيها الصباح

أعدني إليك

ينفرد بي الليل

يهشم في آخر ابتسامة

يصطاد قلول نجاتي

بترصدني

عصافير روجي في الإنتظار

بمنحوتني تأشيرة الفرع

لا فرح لديهم في غيابي

بتأملوني بعمق، بقرؤون

سطو الحياة

وجثمان القيم قابع في العمق

ضمني أيها الحرف

واتلو ببض الروح في

خلجات الحياة، الفادرة

اكتبني ولا تبالي

تمثال يبهر العابرين

يشدو على الركح

أساطير الحب الزائفة

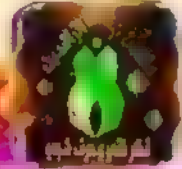
عله يسرق قبسا

## نعيمة مناعي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



تميل السفن يمنة ويسرى  
رياح الغرب تأخذنا إليها  
مدن وأضواء وشوارع  
واسعة تضيق بي  
تخنق أنفاسي ...  
يشدني الحنين  
إلى رائحة الوطن  
تستفزني باريس  
كم أمقتك.

كم أكره برجك  
وبناياتك

تذكرني

أيتها المدينة بقبح فرنسا...

كيف أهجر أرضي وألجأ إليك...

هذه المدينة تذكرني بنهر السين

تذكرني بأنفس بريئة ..

رموها حقدا وعنصريته..

زهقت على مذبح الحرية...

كم كان ثمن حريتنا...؟؟

كم كان ثمن كرامتنا...؟؟

أيتها المدينة اللعينة

أضواء تتراقص تجذبنا إليها

والليل يخيم على مرافئها

الأمل. فيك يا وطني

وليس لي موطن قدم

على أرض إيقل...

ألمي ونور اليقين بأرض الجزائر

تبا لك أيتها المدينة

وما تصنعين بشبابنا

## عليقة عبادلية

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أين أنا

دخلت بحر الحياة مذ ولدتني أُمي  
لكنني في مرحلة الطفولة كنت في  
كفالة ورعاية الوالدين فكل ما أفكر فيه  
هو طعامي وشرابي ولعبي وأصدقائي  
وحين كبرت دخلت في مواجهة متاعب  
الحياة متسلحا بقوتي البدنية والعقلية  
والنفسية والإيمانية وبالعلم الذي  
حصلته والذي بسببه مارست مهنتي إلا  
أنني أضعف في بعض الأحيان لهول ما  
ألم بي فتراني حائرا شارد الذهن خائر  
القوى فكأنني لست أنا أغبط الأطفال  
على طفولتهم وأتمنى لو يعود الزمن  
بي إلى مرحلة الطفولة لأستعيد  
سعادتي وأنسى متاعبي لأن مفهوم  
السعادة عندي ليس بما أملك وإنما بما  
أشعر لكن هيهات هيهات ان يعود  
الماض بطفولتي

آه علي ان أزيح ركام مشاكلي وأمشي  
قدر الاستطاعة إلى حيث يمكن ان  
اكون لأحقق بعض مآربي نحن معشر  
البشر خلقنا لإعمار الارض بصالح  
الأعمال وللأسف منا من يعمل على  
إفسادها

والخلاصة ان الحياة ساحة حرب بين  
الخير والشر فطوبى لمن وجد نفسه  
فيها جنديا من جنود الخير  
بقلمي : معمر عرباوي



معمر عرباوي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



((اقرئي كفي ...))

لطفي الستى / تونس

اقرئي كفي سيدتي...

لا تخفي عني أسرار

جوبي هضابه ...جباله

اطرقي معابده ...

اسألي رهبانه و أحباره...

لا تخشي حروفا غير منقطة فيه

غير مشكولة ...

عزفا ...ما عاد عزفا ...ارتخت أوتاره

دققي سيدتي في الخطوط و التعرجات

ادخلي ثناياه...مسلكا خفتت أنواره...

لا ترهبنك ظلمة ...سواد...

نار تأججت...حريق يعسر إخماده ...

انثري على كفي ملحاً

ادهنيه زيتاً

اطليه بالحناء...

تخطي حدود جغرافيته ...تاريخه ...دينه

تفحصي خيالاته...نكساته...

جولاته ...صولاته ...أمجاده...

احذري شرقه ...غربه ...

صمته...وضوحه...أضداده...

اقتربي منه حتى يحس بأنفاسك

اهمسي له ...أنتك أنثى ...

فسيستل سيفه ...يمتطي جواده...

لا تخافي ...

فهو يهيم في عشق النساء ...

تعرفين كيف تفقديه صوابه...

قولي له فقط إن رمت حبه

أنه كفي ...كفي أنا ...

إنني بريء من عيوبه ...من ذنوبه ....

إنني ما اعترفت يوماً باسمه ...بميلاده

بقلمي: لطفي الستى / تونس

28/10/2022

## لطفي الستى

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## علاء العتابي

رفيق ضال....

سار الحزن و الحلم والتقى مع الفرح  
في طريق دربه  
إغثلى الحلم فوق خوذته وأخذ  
الحزن مقعده في إحدى حجيرات  
قلبه ؛ بينما وجد الفرح إن تذكرة  
العودة قد حجزت من قبل ورجع مع  
رفقاء من وجدهم في طريق حربه!  
يسحب الحلم لسان خوذته محاولا  
كبح تقدمه صوب المعركة؛ بينما  
يشجر الحزن من نيران حزنه بحرق  
ذكريات منسيه ؛ تدفع عزمته للأمام.  
بين خذلان وجذب وقفزة موضع ،  
سحبة أقسام سلاح وبين تقهقر وكر  
لا مفر منه  
واجه صديقه الخوف ؛ وكأن ذكرياته  
شرعت بتحرر قيود الأسر من خلف  
معصميه وقطع حبال القدر.  
خيوط قد نسجتها له حبال الأمل  
يا صديقي أرجع فلا مفر من حرب  
خاسره ومحرقة عنيدة لا تفرق بين  
الحليف والعدو  
فقد قتل الحزن ها هنا وانتحر فوقها  
الحلم.

علاء العتابي

الولايات المتحدة الاميركية

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## يونس مهيدى

(حواء)

حواء يا فيض البراءة والوفا  
إياك بالإطراء ياخذك

الخبيل

بعض الحروف ترينها سحرية  
والشهد مسكوب على قشر

الجمل

الحب أصبح في المواقع خدعة  
لا يغريتك عن مبادئك

العسل

الحب فخ للحسان فحاذري  
يغري الفريسة ثم يدركها

الأجل

الحب يا حواء ينزع جلده  
متلفلاً ثوب الخديعة

والدجل

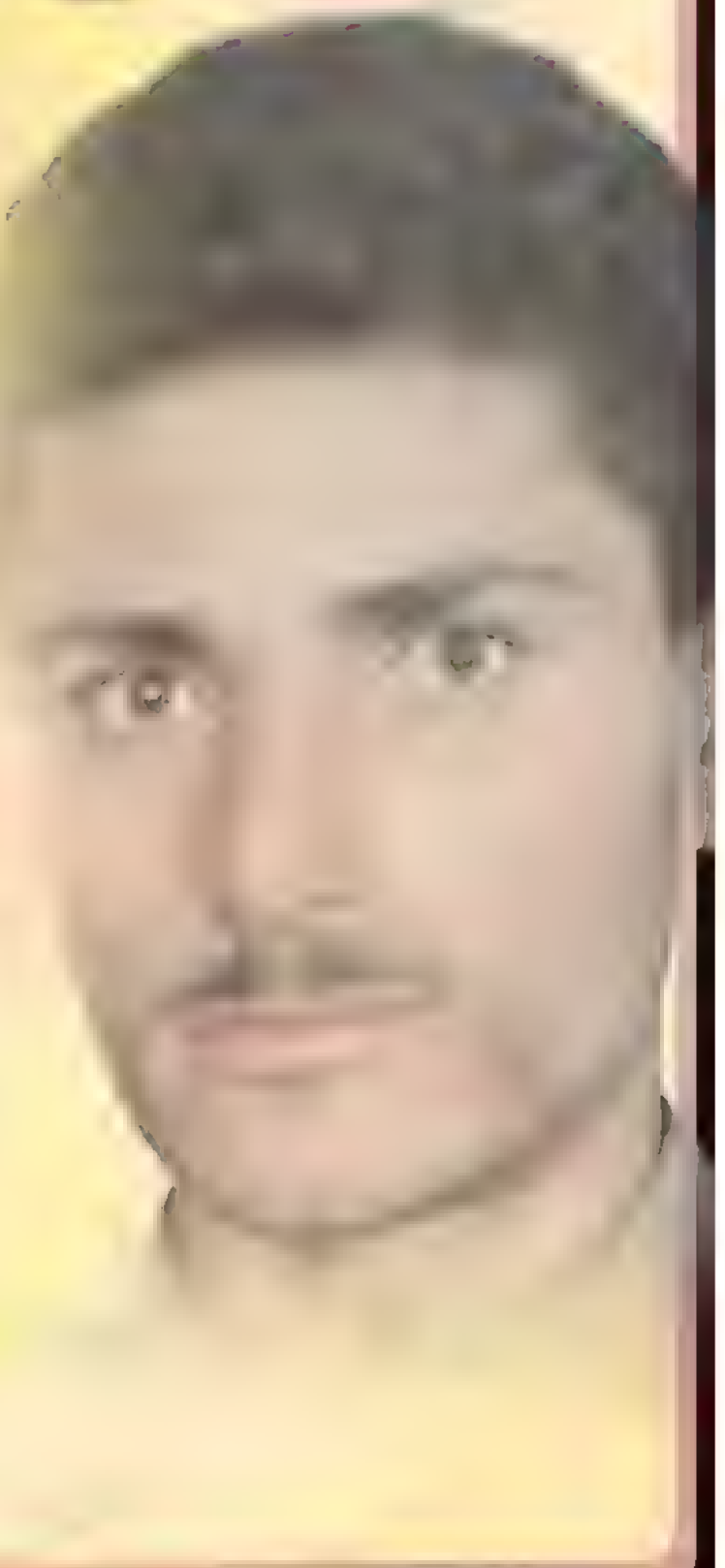
بطريقة الإقناع ثم وعوده  
والماكر الصياد ينتظر

الأمل

فعلى القراءة داومي وتعودي  
كي لا يغرك بالكلام

وبالغزل

يونس مهيدى.





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## نور الله إبراهيم

لنوقد الشموع

لنوقد الشموع  
في أروقة  
المحبين  
ولتضم الضلوع  
كل أوجاع  
السنين  
ولن نتوب .... نعم لن  
نتوب  
حتى ينطق العشق  
الدفين  
وينتشي الحزن.....  
سروراً  
ويطلق الفرح.....  
الآنين  
وتنشر  
الورود.....عطراً  
في دروب.....  
السائرين

بقلمي نورس إبراهيم



# مجلة ملتقى ضفاف الراشدين

العدد ٢٩



## زهراء الهاشمي

لست شاعرة ...

فقط ...

أصطاد الحروف

أروضها ..

أعقد قرانها على

قلمي

أنفت فيها سحري

وأنفخ في رحمها

بعضا من وجعي

فتتولد الهمسات

لأنثرها مسكا

يعبق بشذاه

ليالي العاشقين

زهراء الهاشمي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



ملتقى ضفاف الرافدين

غضب مكتوم اطلقه شيطان  
المحن لا تكذب وقلبي ينزف  
حرمان  
تفوح روائح القدر مع ياس  
ك الدخان  
جنون أصاب وعقل من  
حطام  
عند جثوم الليل ذهبت  
لسرايا شكواي

شقت الطريق ففرقت  
وحش قتل روح ونفس  
فلا ترتيني فالعزاء غير مقام  
فهل تقتسم معي الحزن  
بنظرة وفاء  
هزت وجداني نظرات  
الإشفاق  
زحف الليل وتراكم ك  
السحب بالقضاء

ينتظر السقوط أو العصيان  
ريبة تتجلي في العينان  
أه من سوء الظن يطارد  
الظمان

فهل اكتفيت يا ويل مني  
أم ما زالت في الحسبان  
سأبتسم لعلّي ألقاك رغم  
مرارة النسيان  
خيال عاش شق الطريق فما  
كان

انجاح هذا أم اخفاق  
لقد ابهرت الأبصار

الحلم الغامض  
فتحي موافى الجوىلى

جال بصرى بلا جدوى  
فلم أعد للنفس أرى  
ضربتني الهواجس  
والأفكار  
أحببت النار لرماد  
مخاوف بنيت بالأعماق

حزنت مما أراه قبل ان  
يبكيني الزمان  
انفجر الوعي صراخ  
فانتظرت القصاص  
موج يلاطم الروح يثور  
على الذات  
غضب يجتاح على من  
خان  
أيقنت أنها مأساة

يهددنا ستار الغد فيهدم  
صميم الحياة  
تحقق بي دوامة الجنون  
ويعتصرني الخوف  
مرات

سأمض لعل أرانى  
أتراقص بين الجدران  
ك ذرات مطر على نوافذ  
العصيان  
رائحة اللهب تتربع  
بالسما



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



فكّرتُ في شعري  
طويلاً في الدّجى

أو شاعِرٌ فعلاً  
أنا أم ناظِمٌ ؟

وهناك فرق إذ  
تَمَحَّصُ بالغِ

فالشَّعْرُ يبقى في  
القلوبِ يَناعِمُ

والنَّظْمُ رَصَفٌ  
للحروفِ بِقالبِ

من غيرِ روحٍ  
لوجودِ تُسالمُ

## عبد الله وهطاش

✍ عَبدُ اللَّهِ  
مُصْطَفَى

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## صالح هادو

اشواق لك  
لماذا اشواق لك؟  
انت بالذات  
لم اراك!!  
لم أسمع صوتك؟  
كيف تعلق قلبي الدافئ  
بك؟  
لم أرى سوى صورتك؟  
ووردة صغيرة حمراء  
اشواقك  
هل تشعرين بما أشعر  
به؟  
لكن كيف لي اعرف؟  
انت تشتاقين لي  
مثلي انا....

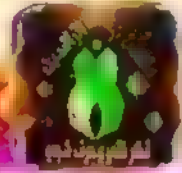
.....

صالح هادو



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمود قاسم المحمود

محمود قاسم المحمود

قناديل العشق

ابن قلبي  
ينوي الحضور  
تماديت بفرحتي  
جملت جدران الدار  
وجملت مكان الحضور  
أنرت قنديلي  
خوفا من العثور  
فعتمت الليل تغيب  
الطريق  
ناجيت كل الحضور  
ليلي قمري والنجوم  
عاشقي ينوي الحضور  
وجمال الكون واجب  
للحضور

(ترانيم)

العاشقين (محمود قاسم  
المحمود





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## علي محمد العلي



سر الحياة  
لأجلك وجدت  
وعرفت الحياة  
فيك تعلقت  
من المهد  
حتى الممات

بك أحيأ  
بك أكبر  
بجفنين  
برمشين  
بعينين  
بزفرات وآهات

يامنورة الأنوار  
بالليل والنهار  
وقارئة العيون  
والعيون تراك  
سر وسرك  
فاق العقول  
والهامات

أنت ملاذي  
وملاذي أنت  
حيث أنت

ستبقين سري  
وسر من أحبك  
وتعلق بحبك  
لأن حبك  
سر البقاء  
سر الخلود  
سر الحياة

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمد فوزي عبد الحليم

بين الصمت والكلام  
بقلم  
محمد فوزي

بين الصمت والكلام وقفة للملام وللعتاب  
يتحجر الدمع فيها كمدا من هول المصاب

والقلب يمسي مكلوم بسهام الغدر والنشاب  
والسؤال على الشفاه حائرا لا يدري الجواب

هل كان غرامه حقا أم كان وهما من سراب  
هل كان للقلب ضيائه أم كان ظلمة وضباب

جنته بقبس من نور فجاءني بنار من شهاب  
تمنيت لو كان الهداية فكان ذنبي والعقاب

اعلنت غرامة جهرا فأخفاه سرا كي لا يعاب  
كي لا يلام على غرامي من كل حاقد مغتاب

أهديته حلو الوصال فاهداني فرقة الأحباب  
أسقيته الغرام شهدا فأسقاني من ذل الغياب

ورغم الجحود ورغم الطعنات ورغم السباب  
لازلت ادعو بالهدايا لكل حاقد شامت عياب

أزرع الورود بكل حذب وصوب زهاب وإياب  
ولم أجد من الخلق شكرا أو عرفان و ترحاب

فطبع الوفي بالهوى باقي وطبع الردي غلاب  
فشتان ما بين كافر بالهوى و بين عابد أوأاب

فتركت نوابي على خالقي و مسبب الأسباب  
فالله وحده من يجازي بالنوايا يوم الحساب

محمد فوزي عبد الحليم







# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أبو قاسم آل حربي

!!! سأنام !!!  
سأنام رغم أنف السهر  
وأتحدى روعي الهائلة فيك  
سارغمها على أن تنسى  
أنا كنا معا  
فأصبحنا طرائق شتى  
كانك نسيت  
أني سهرت ليلي لأجل حرف  
يخرج من فيك عسلا  
فيا رحمة الله إشمليني  
أني مسجبي أنتظر  
من بين شفتيك حرفا  
يغشي السهاد نعا سا  
فتكون كسوت يتيم  
ورويت عطشان شربة ماء  
وأطعمت جائعا لوجه الله  
بصحراء  
لا ماء فيها ولا كلاء  
تكلمت بكل اللغات معك  
وتوسلت بكل حروف الهجاء  
وأنفقت ماء وجهي  
ونسيت الحياء  
كل هذا في العشق لا يساوي شيا  
كل هذه ذهبت هباء  
لقلبك السعادة يا قلبي  
حاجتك بيد بخلاء  
فلا ترج من السراب ماء  
أضمحل عندهم العطف  
فصارو أحجار صماء  
إهدئي وإمض على تحديك  
وخاصم الدردشة والسهر  
ونم لقدك رب يسمعك وينظر  
أبو قاسم آل حربي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

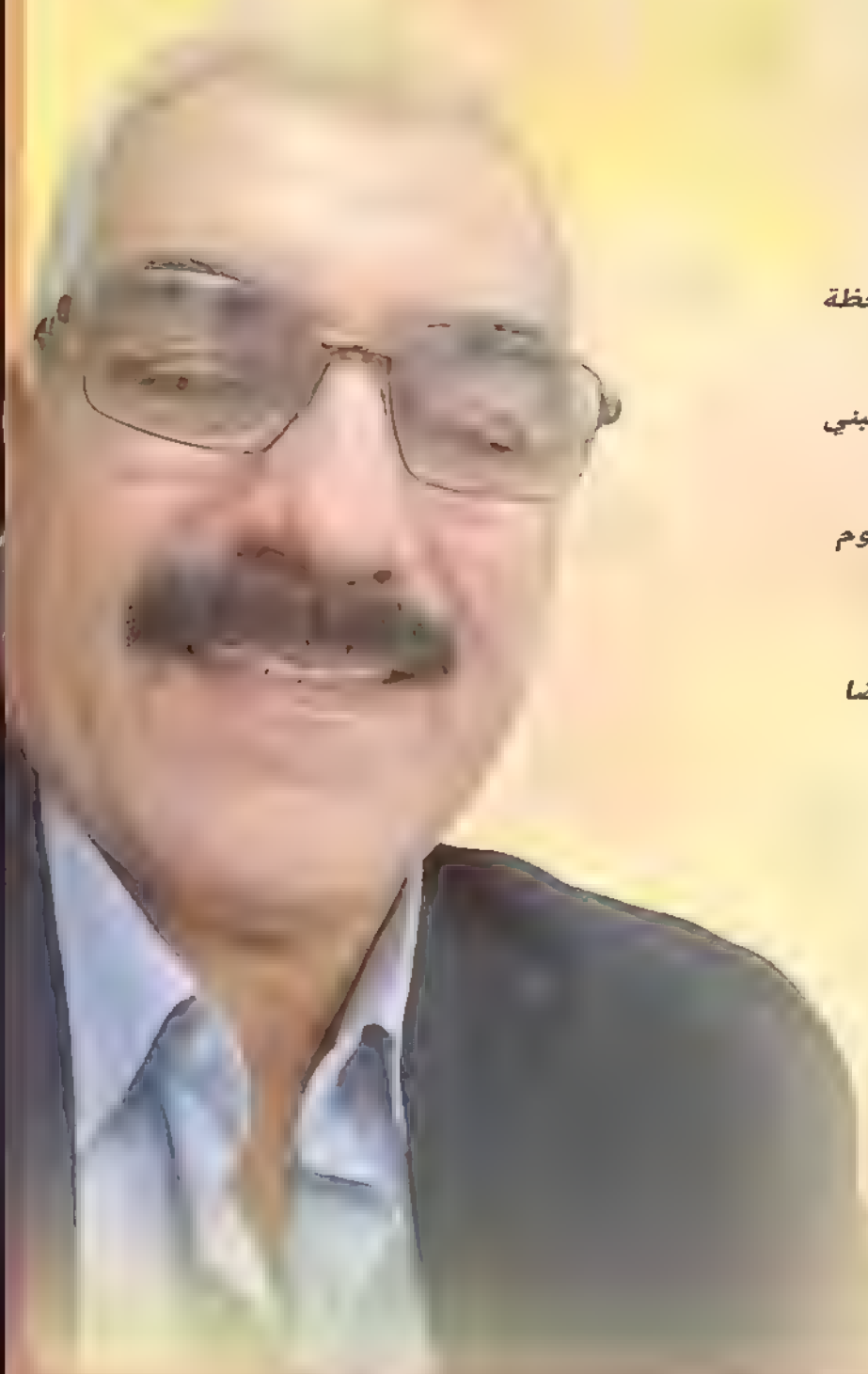


## حسين صالح الجهميلي

.. (لعل الذي عرف) ..

\*\*\*\*\*

لعل الذي عرف الهوى  
كان الحبيب بقربه  
إلا أنا عرفته والحبيب  
مجهول.  
كان العين قد اتفقت وعينه  
دون علمي  
وقلبي غافل  
جهول.  
على أن أحبه وهو لا يدري  
وعلى أن يبقى  
لا يزول.  
فلا حضنا يقدمه  
ولا وردا أقدمه  
ولا شوقا تداوله الناس كل لحظة  
وشوقي بانس  
يطول.  
وهذي المسافات أمشيها فتتعبني  
ويسألني الرجوع مالك  
قلت فضول.  
ويبدأ ليلى أقاسمه نصف الهموم  
ويشفق الليل  
والنجوم  
أقول.  
كأنني غيمة رمت بها الريح أرضا  
فلا حجبت شمسا  
ولا عرفت بعد ما لقطر  
وما الهطول.  
أقاسمه الساعات وهو وهما  
وأحزن ياخذني  
السقام ويرسمني  
الذبول.  
حتى تضع الليالي كلها  
فلا غانم قد تنعم بغنمه  
ولا هو غافل  
عطول.  
متى ستتركني متى ستقتلني  
فأنا قبل حبك  
مسفوك دم  
مقتول.  
حسين صالح الجهميلي.



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أين الخير  
أراني حيثما يعمت وجهي  
أرى ظلماً وإصراراً واعتسافاً  
أرى قبلاً وتفريطاً كثيراً  
وأهدار الحقوق أرى الحرافا  
وكم حراً يحارب دون جرم  
ومظلوماً فلم يجد انتصافاً  
وتضييقاً وكبتاً ليس يخفى  
وتقتيراً بمن لزم العفاف  
وقد غطمت جسوم بني فلان  
غداة أدخلوا الدولة زفافاً  
أيسقن والي وبه ظنون  
وتجد الناس دونهم لحافاً  
كان الأمر أمر بني فلان  
لهم أعطاه مجلسنا جزافاً  
فيوقف دون جرم أبا بنات  
ولفوا حول راتبه التفافاً  
وكم خزاناً له كادت وشاة  
ليبعد ثم يولون الضعاف  
وكم بسطاء قوم ضايقوهم  
غدت منهم سنينهم عجاافاً  
ثرى هل يعلم القائد بحال  
به اليمني شقم لا يعافا  
وهل يعلم به المشاط أيضاً  
وأن الخير أضحل ثم خاف  
فأين الخير في بلد عليها  
حصارٌ تلتحف منه التحافا  
وعدوانٌ لأعوام ثمان  
اتفا والفساد بنا إء تلاف  
فأين الخير بلوني عليه  
فقد أعيتت بحثاً واحتصافاً  
ألم الخير غقيقت لم تلده  
ولم تنبته في أرض جفافا  
متى يأتي ربيع الخير فينا  
وقالدا يُبِير به الضفاف  
يوزع عدله شرقاً وغرباً  
فلا يبقى ظلوماً أو عسافاً  
كلمات الشاعر طه الظاهري

## طه الظاهري



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## محمد توفيق

لا تندهش

لا يفرك احتمالي

وضحكي في عز المحن

لا تندهش صبري عليك

والقلب يملؤه الشجن

فالقلب قد شاخ وشاب

وشبابي في حبك هرم

وسنين عمري في اطراد

بتجارب تفوق الزمن

لا يفرك سكوتي

فالضحك يعقبه الندم

والأرض إن تبدو في سبات

ففيها تنور الحمم

فلا تندهش

لا تندهش حلمي

عليك

فليس ضعف أو وهن

لكني أجلت قراري

حتى أداوي الألم

أنا أنشئ أعز بذاتي

وأقوى من كل المحن

فلا حب يهز كياني

فقلبي بأعالي القمم

ورياحي وموجي

العاتي

سيحطم سواي

السفن

وحب أهوج بلا مأوى

سيدحر كباقي الفتن

وسأرفع رايات النصر

كحصن منيع اعتصم

على كل خائن

لشعوري

أمام قلاعي قد هزم

فلا تندهش

كنت أحلم بالسعادة

وكان يملؤني الأمل

كنت طفلة كالطيور

تتنقل ما بين الشجر

كنت أملك القرار

حزة ككل البشر

حتى ولجت لحياتي

وعزفت على أغلى وتر

فحن لعزفك فؤادي

ومن أجلك قاومت الخطر

فكان حبك اختياري

لا قضاء ولا قدر

فخاب في حبك رجائي

وتحملت ما فاق البشر

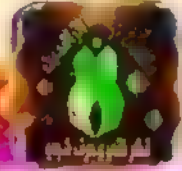
فاخترت أن أحفظ فؤادي

من حلم كاد ينكسر

فلا تندهش

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



مدوح عبد اللطيف سليم الضبائي

قصيدة بعنوان (طيف بكتابي)  
للشاعر/ ممدوح عبد اللطيف سليم  
الضباعي النحال  
الغنايم/أسيوط/ مصر  
٢٠٢٢/١١/١٨ م

كلما قلبت صفحة في كتابي // يأتي  
طيفك يأخذ مني صوابي

صورتك كالبدريضي في الليالي //  
ودموعي بللت مني كتابي

وأنا الظمآن وحبك سراي // لم أجدك  
في زهابي وإيابي

يا جميلاً ذُبت في عشقك كفاني //  
وتعالى لسؤالك وجوابي

يا سحاباً بلغ البدر عتابي //  
واقترب مني توصله خطابي

إن أتاني طارقاً فتحت بابي // بعد  
صبري منتظر أتى ثوابي

فوصالك يطرب قلبي وحالي //  
وكلامك بلسم يمحي عتابي

فتعالى واحتسي كأس شرابي // قد  
تجاوزت عتابي وحسابي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## شكري الأسود



كن في وجه الظلم  
سدا  
وكن مع الحق سيفا  
ومع العدل قاضيا  
ومع السلام حمائما  
وكن لله عبدا  
وللوالدين خادما  
ولراية الإسلام رافعا  
ولسنة الحبيب  
المصطفى متبعا  
ولكتاب الله حافظا  
ولالأوطان عاشقا  
ومدافعا  
وكن للخير مناديا  
ولأخيك الإنسان  
ظهيرا  
الشاعر شكري الأسود



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## اشرف الشناوي

.....سلمى قلبك .....

سلمى قلبك لقلبي  
وانتى هاتشوفى  
الى عندي  
ليه تعاندي  
الهوى زى النصيب  
لما يطلع سهم منه  
يبقى حتما راح يصيب  
قلبي يامرما الرماه  
والرضا اكبر مناه  
رغم جرحك راضى بيكى  
حتى لو مات من هواه  
قلبي لسه اخضر منعنع  
مهما داق منك قساوه  
ينتفش ويعلا ويفعفع  
قلبي مطمع للغزاه  
وانتى قلبك جيش لوحده  
زلزل الارض اللي تحته  
سلمت باسم الاله  
سلمى قلبك وشوفى  
تلقى نبضك من حروفى  
قلبي كعبه تحجى ليها  
كل ساعه تعدى طوفى  
واعملى كل المناسك  
قلبي مخلوق ولمقاسك  
بس لما تخشى جوا  
اقلعى عالباب مداسك .....

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## معز ماني

\*\*\* الهشك بهشك \*\*\*

قال شهریار مبتسماً: حديثنا الليلة عن الهشك بهشك!!!

ضحكت شهرزاد وقالت: يقال هي كلمة فرعونية هيروغلوفية، ومعنى هشك يتمايل وبشك يرقص، وهو مصطلح يطلق على راقصة الرقص الشرقي، وهو نوع من الشخرية أو التحقير! وبالأخص تلك الراقصة التي تتعمد الإغراء وإثارة الغرائز بلباسها الشفاف!! وفي لسان العرب، البشك يعنى سوء العمل، أو الخياطة الزدينة، أما اليوم فالرقص ليس حكراً على النساء فقط، بل الرجال كذلك!!

قال كيف؟!!

قالت: نعم، نعم، بل أفضل الراقصات هم من الرجال!، وخاصة النساء منهم!!  
قال: كيف؟

قالت: لباس النساء هي الوعود الكاذبة الزئانة، وهذا هو الإغراء والمصالح هي الرقصة والكوريغرافيا التي تجمع بينهم!!!

ضحك شهریار وقال: صدقت والله!، وهناك العديد من أساليب الرقص التي يمكننا تعلمها، من إعلام هشك بهشك، الذي لا يجيد الرقص إلا حول الكعكة، فهو كالذباب، أو الغربان!.. وأية مأساة ساخرة يمكن أن تكون أكثر من حاميها حراميها!! وكل شيء دمروه، جيل و تعليم وأخلاق هشك بهشك والكل يرقص، عقلية تربت على الخمول والفساد، وأم مثالية راقصة! فماذا تنتظر بعد ذلك؟!

قال: صدقت، أم راقصة وأب للظبل ضارب، يا سلام! ونريد جيلاً من العلماء والأطباء ليكونوا طلائع لإنقاذ أمة نخرها الجهل والفساد، ويقولون لك لا تتكلم في السياسة!، حسناً سوف نتكلم عن الضوء في الليلة القادمة!!

\*\*\*\*\*

معز ماني \*\* تونس

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمد الناصر

....نصفي الآخر....

يا أحلامي ويقظتي

يا شجوني يا قوتي

بعثريني

دمريني

وأسلي النوم من جفوني

واحتلي القابع

مابين ضلوعي

وارفعي رايات النصر في سمائي

واسجنيني بين طيات عينيك

والأهداب

إزرعي الحب في كل مكان

وانشري العطر ياسمين وإقحوان

وضعيني قلادة على صدرك

يحرسها الرحمن

وعليها آية من القرآن

ليطمئن قلبي وينام بسلام

على ذراعك ويتغنى بالحب

والغرام

ياسيديتي

في كل الأعوام أنت

في كل الأيام أنت

في الأرض والسماء أنت

هكذا نكون

وهكذا سنبقى

نكمل بعضنا

وتكونين نصفي الآخر

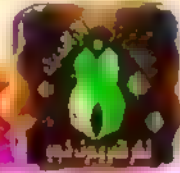
بقلم محمد الناصر





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## خالد المنصور

زعلان منى كلمنى

زعلان منى..طب كلمنى  
ماتسبنيش بين حيرتى ونارى  
وانا تايهه بين افكارى  
ويعدى ليلى ونهارى  
بفكر فيك ولا انت دارى

زعلان منى..طب كلمنى  
يا حب عمرى واملى وحياتى  
إتمنيك انت فى دنيتى ومماتى  
ودايما عايشه على ذكراك فى  
خيالى  
أحيا بيها وتكون الزاد فى حياتى

زعلان منى..طب كلمنى  
يا أحن من النسيم عليا  
يا أغلى حاجه فى الدنيا ليا  
نفسى فى يوم تحس بيا  
وتعرف إنى على حبنا باقيه

زعلان منى..طب كلمنى  
ماتسبنيش بين حيرتى ونارى  
وانا تايهه بين افكارى  
ويعدى ليلى ونهارى  
بفكر فيك ولا انت دارى  
خالد المنصورى مصر



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



رسالة إلى غائب

## علي\_مثقال

مرّت على الذكرى عامان ونيف، يوم تسلّ الوجع  
إلى شراييني الفتعبة  
عندما كان الموت يحاصر المدينة  
كان صوتك يمثل أنشودة السلام ولحن الخلود  
يقبض أوتار صوتي؛ يكتب على لساني كلمات  
هادئة.

وكنّت تُصبرني دائماً، سوف أعود...  
بعد وقت... أحسست بثورة غضب تندلع بداخلي  
شيء من الغيرة عليك، وأشياء من اللامبالاة منك  
حتى تعثرت بصباح مكفهر  
قرأت منشوراً لحضرتك كتب فيه الاتي  
the love morning

فرحت كثيراً ضناً من مخيلتي المسحورة بك  
إن الكلام موجة لي  
علقّت شاكرة... ولم ترد  
تفاعلت ممتنة... ولم ترد  
حينها أدركت أنك تتغير...  
منذ سنوات وأنا أراقبك،  
كل الذي أسمعك عنك  
كل أخبارك، كل منشوراتك، تقول أنك عائد...  
مالذي جرى، كيف تغيرت بهذه السهولة؟  
ألم يتعبك الحنين!  
تعال أخذتك حديث المرايا  
في بلادي.. كيف تموت الصبايا  
فنصفهن يا عديم الحب.. عوانس  
والنصف الآخر ظلمات، كأنهن سبايا

أبونية :

لومي على عقلي شرد بيك  
وأنت الغبت من يمي شرد بيك  
شجاك تغيرت فجأة شو رد بيك  
ظلم فرعون واحقاد الجاهلية

#علي\_مثقال

حلب 9/11/2022

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمد قباوة

”مقطوعة باللهجة المحكية“

”صدفة ويا محلاها“

صدفة مبارح بالحفل عم أدبك أنا شبكت عيوني  
بعيونا....

غمزتني بطرف عينها يا ويل عيوني شو جن  
جنونا.....

شلفت الرقم قدامها بلمح البصر صار بتليفونا.....  
فورا بعتتلي مسج خلاني أرقص على الدلعونا.....  
قريت فيه طلبني ع الدبكة يا أسمر لعلمك فنونا.....  
بسرعة برق مسكة بأيدها وقلت لأهلها ع الساحة  
لاقونا....

صارت تغزل غزل بدبكتها والفرح مليان بعيونا....  
قلكن..لك طلعتنا كلنا مامنعراف بالدبكة ولا منفعهم  
بلونا.....

خلصت الحفلة رحت لأهلها لأطلب منهم  
يجوزونا.....

ضحك بيها وقلي أنت مشحر معتر مالك قد دلعا  
وغنوجا.....

رديت عليها غمزتها ودبلت بعيوني... سئلتها شو  
قولك يا مزيونا....

قالتالو يا بيه هالشب لو كان مجوز بدفع فيه مهر أنا  
مليون بمليوننا.....

صحيت من نومي لاقيت مرتي يا ويل ويلي شو  
جانن جنونا.....

بقلم الأستاذ #محمد قباوة



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



الليالي  
بحبك يا غالي أسهر  
أعاني  
بعزف أغاني وادعو باماني  
ويا الليالي  
اه منها الليالي يا أبو قلب  
خالي.  
بسأل الليالي إزاي احب  
إزاي تداري  
الليالي اه من الليالي  
أنا وهواك وأنت يا غالي  
تفرق قلوب وتجمع قلوب  
الليالي..  
نفسي أتوب بيك يا غالي  
عن كل القلوب أتوب بك  
يا غالي  
اه الليالي منها الليالي  
احب واداري عن العيون  
أنا مجنون بحبك يا غالي  
اه منها الليالي وجع القلوب  
وليه نداري.  
كفيتك حبيبي أمتي هتيجي  
تطفيء لهيبي سهر الليالي  
حالف لسكنك ببرج عالي  
نسهر ليالي وأنت ما داري  
في بعدك بداري حبك ليالي  
اه منها منها الليالي  
الليالي...

## مهدي الشندي

مهدي الشندي مصر

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## علي حسن

لمن نشتكى حالنا .. بقلم  
علي حسن

هكذا هو حال شعبنا  
وهكذا هي الحياة عجب

فلمن نشتكى أحوالنا  
ولمن نقول من كلام العتب

فلم يعد ليومنا من معان نكتبها  
أم  
يكتبها القلم المصنوع من  
الخشب

قد باتت القلوب تبكي شغافنا  
ويوم عازف ولسان في طرب

عجب يا دنيا عجب ما زال  
الجرح نازف  
وما زالت الأرض تئن مخضبة  
باللهب

.. علي حسن ..





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



محمد أحمد  
العليوي السلطان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
بحر البسيط ...

----- من لا خير فيه لأهله

----- لا خير فيه لأحد

لا خير فيمن خلا من خير أرحامه  
تلقاه ينساق تيهها خلف شيطانه  
ينسى لبطن حنون ضم إخوانه  
منه أتى حيث جاؤوا الكل من نفسه  
حتى الحليب الذي من صدرها أمه  
قد ذاق منه كما قد ذاق أقرانه  
لكنه حينما لاقى هوى طيشه  
ما عاد في عينه إلا الذي يُغْطِهُ  
مالاً وما عاد حسّ الأصل في فكره  
بل ويله باع في البخس من يعنه  
هذا الزمان الذي يستاء في ظله  
من عاش حراً به حتى وفي سرّه  
الأصل يبقى ولو أفنى يا أخي من به  
ضمن الثرى أهله قد عاش في ذكره  
يوم الحساب حاضراً يكفه

من كان يوماً شديد الأخذ من طيبه  
أما الذي انكر الأصل له يكفه  
السوء في كل حين جاء في ذكره



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

نشره بونف



## نزيهة الطويل

نشرت الرياضة  
التقارب البشري بين كل  
الشعوب  
بمختلف اديانها  
واجناسها والوانها  
في كنف الاحترام  
والتقدير المتبادل  
ليت كأس العالم يكون  
على امتداد السنة حتي  
يحل السلم والسلام  
الامن والامان....

شكرا دولة قطرا اجمل  
درس قدمته للعالم  
باسره  
لاشيء اسمه مستحيل  
لنشر ثقافة التقارب  
البشري بين كل الشعوب

النساء  
الاشيوخ  
ان يعيشوا مشردين  
تحت القصف والحصار  
بين الركام وتحت  
الحجارة  
في خوف  
رعب  
يأس  
حزن  
ان يروعوا  
أن يحرموا من حقوقهم  
كرامتهم...  
لقمة عيشهم  
ابتسامتهم....  
فرحتهم....  
اوطانهم....  
اما يكفيهم تشرد في  
المخيمات  
متى تحل المساواة  
بين الجميع؟؟؟؟  
متي يطبق القانون  
على الجميع؟؟؟؟  
متى؟؟؟؟

عندما تكون هناك  
الارادة والعزيمة ليس  
هناك شيء اسمه  
مستحيل  
ليت بقية الشعوب  
تنهض من سباتها  
العميق  
جمعت الرياضة العالم  
باسره  
قربت كل الشعوب ...  
اذن ليس هناك  
مستحيل لنشر السلام  
المحبة  
التسامح  
الانسانية  
ليس هناك مستحيل  
لنزع الانا والانانية من  
قلوبنا  
لنبض العنف والتطرف  
اوقفوا الحروب  
اوقفوا الحروب النووية  
اوقفوا الحروب الباردة  
نريد السلم والسلام  
نريد الامن والامان  
نريد الامل والفرح  
اما ان الأوان ان ان  
يحل السلم والسلام في  
العالم  
ماذب الاطفال

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أحلام عاشق

=====

خايف أكون أنا العاشق بلا أحلام  
بلا ندمان  
وأملا الكون سراب كاذب من  
الأوهام ومن الأحزان  
وأنت يا أملي مش داري بشوق  
قلبي غرام وحنان  
كل رمش من عينك بيجرحني كأنه  
سهام من النيران  
أمتى بس حتحني ونتلاقى في أي  
زمان  
ساعتها حشوف الكون زاهر  
والورود الوان  
جايز أكون أنا بحلم وماشي في  
سكه التوهان  
قوليلي اكمل المشوار؟؟ ولا دي  
سكه النسيان؟؟  
وأنا عمري ياعمري في حبك مش  
حكون ندمان  
حعيش في الحلم وأملى نتلاقى  
في أي مكان  
حتوه من نظرة عنيكي وانسى  
اسمي والعنوان  
بس أنتي رقي وجاوبيني وبادليني  
ده أنا انسان..

مصطفى عبد النبي

مصطفى عبد النبي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



(في هوك)

أكتب اليك والقلم يرتجف  
وأهداب القلب على ذكراك  
ترتشف-

وإن أخفيث هوك

فالعيون فضاحة

ومن سحرها الهوى ينكشف-

وإن حدقت بحسن المحيا

ليس إحمرار الخدود

بل كل الجوارح تنكشف -

وأنا المتيّم في الهوى

وفي محراب العشق يعتكف-

وإن هلّ القوام

حاز الشغار كيف يتصف-

في حضرة جمالك

أيعقل أن تتلاطم الأمواج

والسيول تنجرف -

لقد هام الفؤاد فيك فاسعفيه

قبل دقائق القلب أن تقف-

(د محمد الجفل)

## د محمد الجفل



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



\*\*\* اعصف بقلبي \*\*\*

اعصف بقلبي وبعثر كل ما فيه  
عث فسادا به واحرق روايه

قطع شراييني ثم مزق وتيني  
ثم ودّع وريدي وغادر مراسيه

جد بفضلك و ردّ الجميل له  
ولا خير من الثيران بها تكويه

فبعض الكيّ أهات و أوجاع  
والبعض يذهب الذاء ويشفيه

اعصف بقلبي واقتلع كل زرع  
زرعته يوما وكان الحب يسقيه

وانثر بذور العشق في صحرائك  
لأضمن أن لا زرع عندك أجنيه

دمر.. شرّد.. أقتل.. بدّد.. لن أندد  
مجرم قلبي يستحق ما يلاقيه

نصحته لم يستمع لنصيحتي  
ليته باع حاضر الحب وماضيه

لما أضحي من تجافيك رمادا  
تذروه رياح الحسرات و تُنهيه

بقلم/ هدى عبد الوهاب/ الجزائر

هدى عبد الوهاب

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



لو هان

عليك

قلبي

ومعدش

ليا مكان

او عاك في

يوم تنسي

اني

مريض

نسيان

محمد العزب

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## احسان باشي العتابي

خيانة الأوطان وسام شرف يتباهى فيه من لا شرف لهم

بقلم/احسان باشي العتابي

الأعم الأغلب ممن يحملون جنسية العراق، يتصارعون فيما بينهم بسبب انتماءاتهم وتوجهاتهم الضيقة، غير مدركين لحجم وعظم الخطر الذي هم فيه! للأمانة أقول .. لم أسمع أو اقرأ عبر سفر التاريخ أن شخصا جاهر بالولاء لغير العراق، كما يجاهر أولئك الأعم الأغلب أنفي الذكر اليوم بالولاء لغيره دون خجل أو خوف!

فنسمع ونرى كل طرف منهم، كيف يدافع عن شخص أو جهة بل ودول أخرى حتى، بحجج الانتماء الديني والمذهبي والقومي، والنتيجة هي عدم احترام كل تلك المسميات انفة الذكر لأولئك (العراقيين مجازاً) التابعين المدافعين عنهم، وإن حكم الأمر قتل بعضهم البعض، وقد حصل وما زال يحصل للأسف الشديد.

ولكن واضحاً ودقيقاً أكثر، في تبيان ما أود قوله، فلا الذين هواهم صوب إيران، منحتهم إيران احتراماً وتقديراً تبين فيه مكانتهم لديها، ولا الذين هواهم صوب تركيا منحتهم تركيا الاحترام والتقدير، وكذلك البقية ممن هواهم بغير ذلك الاتجاهين،

وهذا الواقع أمام أعيننا، دون أي تحريف أو مبالغة فضلاً عن الكذب، كيف إن الدولتين الجارتين تماردان على العراق أرضاً وشعباً، ضاربة عرض الجدار جميع الأدبيات والمواثيق التي تلزم الدول احترام بعضها البعض الآخر، ناهينا عن المواقف السيئة لبعض الدول الجارة الأخرى، لأن العراق بنظر الجميع فقد زمام قيادة نفسه بنفسه، ويتحرك وفق إملات أشخاص وجهات ودول!

لهذا أكرر ما أقوله دائماً نحتاج لثورة اخلاقية حقيقية بإسم الوطنية، يقودها أشخاص وجهات ولاءهم عراقي صرف، تعالج أزمة الوطنية التي اجتاحت المجتمع العراقي بعد الاحتلال الأمريكي له! وإلا سنبقى ندور في تلك الدائرة دون جدوى، وعلى المتضرر طلب اللجوء لدى دولة يمتلك حاكمها اليوم عدالة النجاشي ملك الحبشة آنذاك.



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

نور الدين



## نور الدين بن عيش

أحتضر

\*\*\*\*\*

حتى وان كنت جنبي  
فما زال شوقي مشتعلا  
بوقود الهجران  
مضرجا بكلمات العتاب  
وما زال دمع عيني  
كالنهر ينهمر...

أهي فرحتي بسلطان  
عشق يفا جثني  
يرافع عنك  
ونياة عنك مني  
يعتذر؟

يعلم علم اليقين  
أن قلبي استشهد مرات  
ومرات...

في طاعة حب جامح  
تركني وحدي  
أحتضر...

فوحده الصدى من  
يفك شفرة أنيني  
حين يلصق أذنيه  
بخصاص صدري  
يتحسس جوانحي  
وهي تنكسر

ووحده السراب من  
يرمقني في مرقد  
الرماد أتعجب...!  
ممن صارت بالوهم  
تنتشي...

وتفتخر...!  
ثمطرني عتابا  
وتعذلي...  
كانها بركان ينفجر  
أصعقني بالأمل  
مشدودا إلى البعاد

على أحر من الجمر  
فيها أنتظر...

فرب حب جاء بك  
أغدق عليه  
وعليك ثنائي...  
وولائي

مثل قمر أزاح  
عن قلبي الدجى  
فابيضت العتمة  
وراح شعري ينبض  
وقلبي يحث أبجديات  
ذكية لتصنعك بدار  
بنوره أنبها

أتحدث معه بالصمت  
لغتي الثانية ...  
خلقتها لي  
غلقت بها صوتي  
أناجي بها ذاتي...

وبها اسبر اغوار  
لوعاتي  
ومنها أنفذ إلى حيث  
حياتي

أديغ قوافي قصيد  
تشبب بحسن هيفاء  
من شفتيها الخمر  
يُعتصر

فيتضاعف هيجان  
موج وجدي  
ومن مداد زبده  
أرسم تمثالي  
متعانقا مع تمثالك  
على اللازورد

أكتبك نثرا أوجز  
فيه بقدر الامكان  
أسرار النوى  
وأختصر...

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



تفلت

بقلم محمد حمد النيل

تفلت من قيد المكان بنفسه  
فحررها من قيد الزمان المكاني

تخلص من قيد الزمان برهنه  
فقيدها تخلص المكان الزماني

تفلت من قيدين لما تراوحت  
بها رغبة فيها. تجرد اني

لذات. من الإنساء كون ذكرها  
قرار إلحاق للوجود الكياني

تفلتها كان انقلابا مؤرخا  
لذاكرة منسية بارتهاني

وموقف إبليس بكل صرامة  
عيانا بيانا في البيان العياني

بقلم محمد حمد النيل

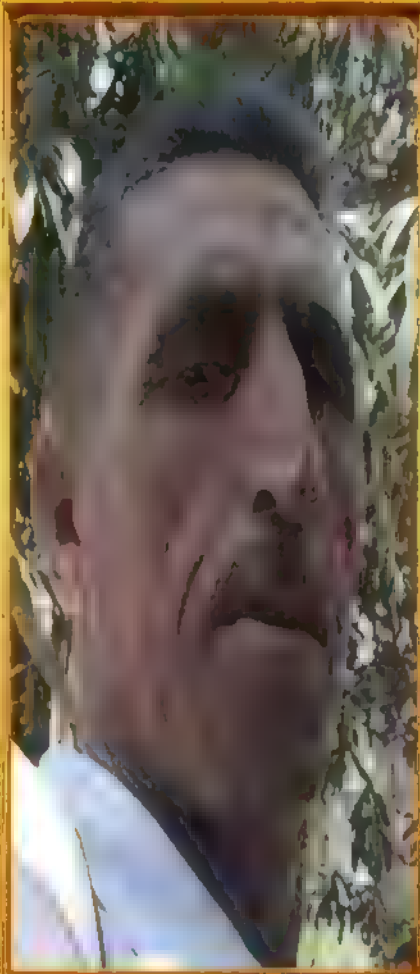
محمد حمد النيل





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



.....ذات الخمار الأسود.....

عيناك تداعب روحي

تدغدغ أفكاري

تبعث بريقا يبهرني

خصلات شعرك

تداعب عيني

وتراقصهما

تتناثر مع نسيمات الربيع الدافئة

نعومة خديك

تزيد خفقات قلبي

تبعث الدفء في روحي

تجدد أنفاسي

لمسات يداك تنعشني

تبعث الحرارة في جسدي

تقوي عزمي

أراني بها

طائراً يحلق في السماء

ومعك يحلو المساء

نعم أنت يا ذات الخمار الأسود

فخمارك تاج

البسبه ولا تترددي

يزيدك أنوثة وجمالا

فأنت على دين محمد

هكذا أنت ملكة على عرش قلبي

دون أن تكشف الخمار عن وجهك الطفولي

دون أن ترفعي الغطاء عن شعرك الذهبي

دون أن أراك حقيقة

هذه هي مخيلتي

وهكذا أراك في خيالي

قمرا يضيء الليالي

.....

احمد الربداوي ابو شادي.

احمد الربداوي ابو شادي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## خير لك حسنة

جوا مني  
وأسرار خافيتها  
وكتمها أخاف لا تطلع  
بيان علي لوعتي.  
واشتياقي لتراب وطني  
واهلي وامي واخواتي  
وأولادي وزوجتي.  
وأنا بعاني في

غربتي....  
وأنا بتوجع.

بضحك وأفقهه  
وأنتك وضاربها

طناش رغم وجود  
بركان بيغلي

أخاف ينفجر  
يضيع صحتي.

أصبر وأقول بكره  
تهون ومسيرها.

تتعديل لا بإيدنا  
نغير القدر

والمكتوب وأعدل  
من حياتي

صفحتي.....  
كان نفسي أوقف

الزمن من حساباتي  
لو ساعه فيها.

أعدل ميزان عقلي  
وأوزن كفتي.

وأعيد الماضي  
بالزائد والناقص.

وأرتب أموري  
مرة تانيه

وأفند حسبتي.  
وأنا بتوجع

قصيدة بعنوان  
(أنا بتوجع؟؟؟)

وأنا بتوجع.  
عمري ما قولت الاله.

ولا حد حس بكسرتي  
وأنا بتوجع وقلبي

جواي.....  
بيتولي و كل يوم

بانضرب من الدنيا  
مية قلم.

رغم الألم الناس بتشوف  
على وشي ضحكتي.

وفاكرين رغم الهموم.  
والتعب جوا مني

سعادتي وفرحتي.  
وأنا كل يوم بتوجع

رغم الأذى رغم الأنين  
رغم الحياة المريرة

عمري ما قولت لغير  
ربي شكوتي.

وأنا بتوجع رغم المعناة  
وال شاربين

منها كاس المرار  
إل إحنا فيها

وحاجات كتيره  
منها الخراب.

منها الدمار  
منها غلاء المعيشه

والضياع عمري ما بصيت  
وراي وأنا ماشي مرة

في سكتي.  
كنت أقول اليوم إل جاي

إنشاء الله هايكون  
أحسن من ال قبله.

وأكيد هلاقي حد  
هاحبه وأعشقه يأنسني

بوحدتي ويشيل عني.  
بعض الهموم  
أفضفض معاه  
عن أشياء

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



استدراج قلب

عزف الهوى لحنًا وقد أغوى به  
متأنبًا بالبور ذات مساء

متروك الأفاق يستنز اللظى  
أمل تعثر بعد طول عناء

استدراج القلب الشغوف لملتقى  
والنبض قد أصفى بكل ولاء

هجز الضلوع وملء خفقه مطلب  
ذاك الشعاع ومن دجى الظلماء

شرك تسلك للهناء بخلوة  
لبس الخداع ببهرح وطلاء

نزع الغرام يريد خير مناله  
ظما الأنين بموسم الأصداء

فتسؤل الحب الخجول بنبضه  
ركن الفتون بغبطة وحياء

وجرى الذم الأزلي يرفده المدى  
نورا يلوح بعهدة الجوزاء

ودعا لحن يتقي أصل الوفا  
شمسا تبارك بالضيا ودعاء

يبكي الشجون بكل عشق عابر  
ضاع اليقين بعتمة الأرجاء

فشما نحيب الليل يلتمس الغدا  
يرمي الهموم بفسحة وضياء

وسعى لذاك الليل نجم شارذ  
ضاع الزجا من قبضة السعداء

رسم التسييم على جبينه عبرة  
يلقي بقضتها بمحض شقاء

قول سديم والزياخ تذبذبة  
تنأى الحروف بعزة وإباء

من ذا ينادي الوزر الطاف الهوى  
عبث الهطول بغيمة صفاء

خيرات حمزة إبراهيم

٢٠٢٢ / ١١ / ٢١

سورية

(البحر الكامل)

## خيرات حمزة إبراهيم

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



د. توفيق طالب الأشبال

(رَحَلَتْ بلا رحيل) قصة

قصيرة جدا

.....

لم تعد تقوى على رؤيته..

فقد وجه إليها صفة

بكرامتها قبل أن يصفع

وجها ، تماسكت ، صرخت

ثم تماسكت فاستسلمت

فسكتت .. أضاعها ، لم

يجدها وهي أمام

عينيه ، كسر قلبها فكسرت

ذكراه وهو أمامها.. لم

تعد تهتم لأمره بعد أن

حطم الود الذي بينهما..

عاشت معززة مكرمة بين

أبنائها ، وأخذ زاوية

منعزلة من المنزل يلوك

بها أخطائه ويجترها دون

القدرة على إصلاح ما

تهدم.. فقد نفرتة وانتهى



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



عدو محتال  
يصعب التعامل معه  
مهما انتصرنا على الظلام  
فهناك وجوه لا تحزر ولا تفسر  
همساتهم حب واحترام  
كلامهم يجعلك لا تتوب من  
الوصال معهم، وعلى الدوام  
ننخدع بهذه الصفات  
فما هو الحل ؟  
اما الابتعاد او الاستسلام  
فان كنت قويا ماهرا فلا يغلب  
امرك  
فان كنت ضعيفا ستدفع ثمن  
الاحتيال الكثير والكثير منا  
يرى الطيب عابر سبيل  
يحملونه اوزارا وسخرية  
فبعدها يقولون انت المسؤول  
كم هي موجعة سياط الخداع  
ومظلة الجهل مازالت عالقة  
ببعض الاعداء فحذاري ان  
تخدع  
كن حذرا بعيدا تسلم

شيماء الكعبي

قلمي شيماء الكعبي العراق

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



.....مملكة العشق.....

## توفيق النهدي

مَلِكْتِي..  
إِفْتَحِي لِي شَفْتَيْكَ  
لِأَغْوَصَ فِي سَيْلِ رِضَاكَ  
فَإِنِّي أَتَيْتُكَ غَازِيَا  
أَتَيْتُ فَاتِحًا..  
سَاطَا يَسَارَكَ  
مَوْقِعَ قِيَادَةِ الْوَجْدَانِ  
أَسْتَرِيحُ تَحْتَ حَيْمَتِي غُلُوكَ  
سَادُخُلُ مَمْلَكَتِكَ  
مِنْ كُلِّ الْأَبْوَابِ  
أَنَا مُفْرَدِي وَكُلِّي جَيْشُكَ  
سَاعَتِزِلُ الْمَشَاعِرَ  
وَأُخَسِرُ كُلَّ الْمَعَارِكِ  
أُسْتَسْلِمُ أَنَا وَالرَّايَةَ الْبَيْضَاءَ  
عَلَى جِدَارِ هَوَاكَ  
حَتَّى أَنْالَ رِضَاكَ  
سَأُخَوِّمُ كَغِيْمَةٍ مَثْمَرَةً  
مَمْطَرَةً فَوْقَ سَمَاكَ  
أَحْضُرُ هِضَابَكَ  
أَلْتِهَمُ مَا تَقْدَمُ مِنْكَ وَمَا تَأْخُرُ  
فَأَنْتَ يَا مَلِكْتِي الْمَلِكُ  
وَالْعِشْقُ  
فَلَنْ يَلِجَ مَمْلَكَتِكَ إِلَّا فَارِسٌ  
وَحِيدٌ  
لَا أَكْثَرَ..

توفيق النهدي  
أبو أديب  
تونس



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



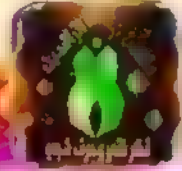
## هبة خلیل

.....العار...  
 عارا...علينا...وآلف...عار  
 الأمه...العربية...تنهار  
 السودان...قسموها  
 سوريا...دمروها  
 العراق...نهبوها...  
 فلسطين...قتلوها  
 ...وباقي...الدول...العربية  
 .....تنهار..  
 عارا...علينا...وآلف...عار  
 الامه العربية...تنهار  
 عارا...علينا...  
 ....إن...نرعي...كالأغنام  
 إن...لم...يجدوا...الطاعة  
 ...لم...نجد...الطعام  
 .....إن...تطاولت...الأقلام  
 تقطعت...اللسنه..  
 ....في...الميدان  
 .....ولمتي...الانتظار...هل الخوف  
 .....من...موتا...زءام  
 .....عارا...علينا...  
 وآلف...عار  
 .....الدول...العربية...تنهار  
 .....القدس...تحاصر  
 والأقصي...ينادي...  
 ...ايا...عربيا...كيف...ترضي  
 .....أبالعزه والكرامة...تأبي  
 مثلك...مثل...النعام...  
 .....أغرس...راسك...في...الارض...ونا  
 م  
 ...بكam بعت...الشمس  
 ...وبكام...اشتريت...الظلام  
 تلونت...اللسنه  
 بدم...الشهداء.  
 من...النيل  
 .....الي...الفرات  
 انتحر...الضمير  
 ...والعقول...تساق

لمشهد...ينتظره  
 ...عبيد...وأسياد  
 ...ايا...أمه...محمد  
 ..اتحكموا...بشرع...الله  
 ام...لامه...اليهود...تصفقوا  
 .....ومن...اجل...حفنه...دولارات.  
 باعوا...العروبه...هباء  
 وأمتلات...ارضنا...الخصبه...بالدماء..  
 ولم...يتبقي...لعروبتنا..  
 سوي...رحمه...رب...السماء  
 .....عارا...علينا...وآلف...عار  
 الامه...العربية...تنهار



# مجلة ملتقى ضفاف اليرافدين



صخرة النسيان

يا صخرة النسيان أرهقني صمتك  
جثى على الفؤاد أتعبه

قولي لي هل خرافات الجدة  
أجدت نفعا أم هي شفق

يودع موضعه بلونه العقيقي  
بين برجين من الدُر المنتثرة

وإذا نطق كالبرق يخطف لب سامعه  
كما يخطف التسر عصفورا من دفن مرقده

هل ينقض عليه أو تلامس وجدانه نظرته  
فيعيده إلي عشه بعدما كسره

حين تهدأ الروح والزمان لها ينسجم  
تهيم شوقا كما يهيم العبق بمن استنشقه

ربما اتفهم ما تكتمينه يا صخرة الخلد  
سأسكب بين حناياك آيات الحب المبعثرة

ومن خيوط الشمس أكتب قصيدة  
ربما تنطقين ويمحي منك الوجد وألمه

فوق الغمام أنقطها وتتجلى  
من فيضها العبر كالمحبرة

تأملت الغيوم كم قطرة ستحظى بها الترب  
العطشه

وكم ريشة صفت بين جناحات الأمل  
كالعين حين تلمح بحرا يصب في الأحداق  
الخاطفه

أيتها البكماء يا صخرة الخلد يكفي  
أن الجبال والبراكين تخشاك حين تلتهب  
تأثره

بقلمي زليخة فتحية الذويبي  
عاشقة القمر تونس

الملتقى ضفاف اليرافدين

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



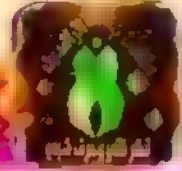
## محمد إبراهيم الحاج

قصيدة آه من لقاكي  
آه من لقاكي في أول يوم  
ده لقاكي زي الميكروكروم  
دوا هموم قلبي في كام يوم  
والروح سعيدة يارب تدوم  
وأقول لقبي يا قلبي دي سكنت في  
قلبي  
يقولي قلبي آه  
وأقول لروحي يا روحي رايحة فين يا  
روحي  
تقولي، رايحة معاه  
آه ياللي دوبري المسكين  
واحدة قلبه وروحه علي فين  
آه من لقاكي آه من لقاكي في أول  
يوم  
لو كنت اعرف ان الهوي غلاب  
ماكنش في النية ولا كنت انا عامل  
حساب  
وأقول لقبي يا قلبي دي سكنت في  
قلبي  
يقولي قلبي آه  
وأقول لروحي يا روحي رايحة فين يا  
روحي  
تقولي رايحة معاه  
طيرتي من عينيا النوم آه  
بقيت نفسي اشوفك كل يوم آه  
آه من لقاكي آه من لقاكي في أول  
يوم  
#محمد\_ابراهيم\_حجاج  
مقتبسة من منولوج الفنان اسماعيل  
ياسين في فيلم العفريت كيتي  
يارب تعجبكم



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عهد شاكر البستاني

قصيدتي بعنوان (سكراث وطن)

صرخ اليراع بغصة نطقت  
فتلبدت شخب المداد ألما

وثرشحت صور من القلوب بها  
ألماً على بلد غدت زكاما

صرخاتها شهت .. حريق دم  
ومن العيون لهيب تسامي

فملاحم ثللاطم أمواجها  
يتدفق بضجيجها كلاما

حزف الدخيل شرعنا فهو  
ملء الذباب غيوان اليتامي

و جهولنا قتل العقول عمالة  
مضغ الفروق تناثرت جذاما

نحت الظلام قبورا فتألق  
نفخ الغراب سراح الظلاما

جثم الخفافيش على صدورنا  
أسرت بلادي .. عشرين عاما

زغمت ملائكة أثت تشتاقنا  
هبطت من السماء .. يماما

وئسلطت بوقاحة فتقاذفت  
جراز الدين قيحاً وسهاما

فبنكهة الخبز سماً وضعوا  
وبنوا على خطامنا خطاما

غرسوا في كل درب صنماً  
فرضوا على مدى الدهر إماما

فثرى أناساً ثداهن نعلأ  
وتقول هذا بطلا هماما

وقبائل تتقاتل على ديك  
وغذوهم بثقب الباب ناما

فنكون أولا نكون فذا نخذي  
بخفاوة الأبطال نبقى كراما

سيموت من ندم غدو ثمادي  
ويعيش في كنف الأسود نسامي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



مشاعر انثي..  
خفقان واخفاق  
ايهما انتابني..جذبني  
فانجذبت وهنا صرت  
اسيرة  
ام في شرك الهوي  
صريرة  
نسج حولي خيوط  
العنكبوت  
او فخ.. اتري اني  
اسيرة هواك  
ام بين انياب  
شهوات نفسك  
ما عادت طعنات  
كلما تك تميتني..  
او حتي بعد  
المسافات يورقني  
لانك اصبحت خلف  
الغيما  
محمد العشري

## محمد العشري

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

نشره نادي



## حسان الأمين

لك في الحياة بقية  
تتميل أمامي  
و تبسمت ببسمة ماسية  
اغض الصبر عنها  
و قلبي يرقرف لرؤيتها  
ينتظر منها ابتسامة  
وردية  
زمتني بلحظ غينيتها  
و قبل أن ترحل  
قالت  
إن لك في الحياة بقيه  
رميثك بلحظ عين واحدة  
و لم أثنيتها  
و قلت لا بأس  
أن تكون لي ضحية  
هذه الأمسية  
ضحايي كثر  
منهم من مات  
قبل أن يصرخ بحبه  
ومنهم من في الطرقات  
قلوبهم مرميه  
أصوب على من اردته  
أن يكون لي  
خبيباً او طبيباً  
و انا عن الحب  
مستغنيه  
الهو والعب بإرادتي  
لأنني كنت بالأمس القريب  
خبيبه وللوفاء فعطيه  
فخائني من اخبيته  
و هجرني  
فرميث شباكي  
على الطرقات  
اتصيد  
وللوقت مقضية  
حتى اتيت انت  
فرميثها لك ولم افلح  
فاطلقت سهام  
فلم تصبك  
و كنت في حسرتي  
مبتليه  
و استخدمت الجن

لأوقع بك  
فقال لي كبيرهم  
ابتعدي فهو للنساء كارها  
و بلامس كان له ضحيه  
فأخبت أن تكون لي  
و قد نهش الغادر لحمي  
و ما انت الا مثلي  
فعسى أن نكتب للحب  
وصية  
لو بدأنا بقلب صادق  
فلا بد أن تكون حياتنا نقيه  
فأجبتها وانا منهك القوى  
أيلدغ من جحر مرتين  
من لدغته بلامس حيه؟  
فكلكن سواء ولكن  
مقياس الوفاء مكسوز عندكن  
و الغدز لكم كشرية ماء  
او وخزة ذبوس منسيه  
الا من ات بقلب صافي  
لا يعرف الحقد  
حتما ستجعل حياتي ورديه  
فردني الى ديارك  
يا مطلقه السهام  
سهامك طاشت  
و هي في الحجر مخفيه  
فاطلقت عليك سهمي  
فأتيتني طائعه  
و لما علمت بحالك حزنت  
و قلت نحن في همتنا سويه  
فرحلت  
و تركت ورائها ورقه  
تقول فيها  
خرجت لاصطاد  
و رجعت خالية الوصاد  
وأنا الآن لأوامرك  
يا سيدي مفضيه



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## مهندس فايق الخليلي

حكايتي مع الكرافته  
قصه قصيره

اكتملت كل الترتيبات اللوجستية من فرش الشقه وإمداد التلاجه بما تحتاجه بالإضافة للبنود الرئيسيه من حجز النادي وخط سير الزفه الي ترتيبات يوم الصباحيه الذي يعتبر هو يوم الفرح الاعظم الذي تقام فيه الولائم للاهل والاحباب . وكان قد تم الاتفاق علي لون البدله والقميص والحداء ولون الشراب وكذلك نوع البارفان وخصوصا الكرافته بطله هذه القصه وذلك بعد مشاورات ومداولات بين شباب وبنات العائله استمرت لعدة ايام . وفي يوم الفرح هناك عدة ترتيبات فالعروسه تذهب مع صويحباتها الي الكوافير منذ الصباح ليذهب لها العريس في المساء ثم الي الاستوديو الذي سيلتقط الصور التذكاريه والذي عنده ايضا تتجمع كل السيارات لبدء مسيره الزفه ثم الاتجاه الي النادي الذي سيقام فيه حفل الزفاف . أما أنا فكان علي الذهاب مبكرا الي الحلاق الخاص بي ولكنني نسيت ذلك تماما فذهبت الي حلاق اخر في المنطقه والذي قام بعمل اللازم بمالديه من إمكانيات محدوده . وبقيت بمفردتي في انتظار سياره الزفه وفي غمره ماانا فيه من ارتباك وتوتر وبعد ان ارتديت البدله إذا بي افاجا بأن الكرافته لم تكن مربوطه وقد حاولت أن اربطها ولكنني فشلت . لم ادري ماذا افعل فلايوجد أحد في المنزل بل وفي الشارع كله فكلهم في انتظاري عند الاستوديو . وكان الوقت يمر وبعد لحظه تفكير قررت التوجه الي جار يسكن في الشارع المجاور الذي فوجئ بوجودي أمامه وقال لي خير يا باشمهندس انت مش فرحك النهارده فشرحت له الموضوع فضحك الرجل وأخذ يربط لي الكرافته فشكرته وذهبت لاكمل الارتوش النهائي لعريس الليله . ذهبت الي الكوافير متأخرا بعض الوقت وعندما سالوني عن السبب قلت لهم ضاحكا الكرافته هي السبب . واثناء الزفه حكيت لزوجتي حكاية الحلاق والكرافته فضحكت وقالت ساعلمك كيف تربطها فيما بعد ولكن للأسف باءت جميع محاولاتها بالفشل وظلت هي من تقوم بربط الكرافته ثم بناتي واولادي فيما بعد وحلا لهذه المشكله قاموا بربط جميع الكرافات مره واحده . مازلنا نتذكر هذه الحادثه كلما كان لدينا عريس جديد .

نصيحه لكل مقبل علي الزواج أحلق شعرك قبل الفرح بيوم وتعلموا كيف تربطون الكرافته حتي لاتأخروا عن الزفه .  
مع العلم بأنني لم اتعلم كيف اربط الكرافته حتي الآن .





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## امهان ياسين

أيا نفس كني قد هرمت  
وما عاد من الشباب فيك  
حال  
الى الاخرى مسيرك في  
ازدياد  
وما رُمت من الحياة فلن  
يُطال  
فعمر المرئ محدود بأعوام  
ونيل المطالب كلها محال  
فكم قد حملت اوزاراً تُعدُّ  
وصرت تجري كما السحاب  
الثقال  
فما اغناك ما جنيت من  
المتاع  
وهل يغنيك ما قيل وما  
يقال  
فعودي الى الله عوداً  
حثيثاً  
عسى بالقرب عفواً يُنال

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

نفرتهون

"طوارق أهقار" الجزائر



## محمد جعيج

- 1- لبيداء مقفّر نهار وليل ... وريح بنزّات التراب تميل
- 2- غبار لها يعمي الغيون ويصفع ال ... وجوة وقد تاه الطريق سبيل
- 3- نهار بشمس تلهب الرمل شعله ... وليس هناك الظل منه الظليل
- 4- وليل يبرد لاسع فيه تهبط ال ... حرارة.. قبض للنهار بديل
- 5- وكتبان رمل زاحف يبلع الذي ... خواليه في صمت خفاء العليل
- 6- تحيط مساحات الخضار بقفورها ... حياة بواحبات وجو عليل
- 7- بها حيوانات نبوت مزارع ... أناس طعام والمياه تسيل
- 8- بخيرات أملاح هنا وهناك لم ... يعيش فريها عيش وفيها الدخيل
- 9- ولا حيوانات ولا إنس حولها ... وعيش نباتات حياة المثل
- 10- ضخور وحيث، رمال مديدة ... قفار تياب زاهت وكليل
- 11- "طوارق أهقار" رجال ونسوة ... برابر "تيفيناغ" منه السليل
- 12- جبال الهقار الناضرات سياحة ... وراق بها شاي خفيف ثقيل
- 13- ممر "الأسكرام" الشهير نضارة ... شروق غروب الشمس فيه جميل
- 14- فهود وأفناك، غزال وشبه ما ... عز أسفه "الآزوي" وفيها القليل
- 15- وفيها "أباليسا" الهنا واحة وقف ... صيد السالحين ارتاح فيه الفضيل
- 16- إنام على وجه الشخوص وشجرة ... لوجهه من ضفع رماه الزميل
- 17- لباس بلون فاتح لجمانية ... من الشمس أضرار وليس الخميل
- 18- وفي سفر لا بد من زاد رحلة ... طعام وماء.. ضجة ودليل
- 19- وفيه مشقات يكابدها فسا ... فز ولج البيداء جسم نحيل
- 20- وفيها دليل يقتضي أنزا ومنه ... تكا وإليه قد هداه الجليل
- 21- سفينة صحراء تشق بصرها ... رمال الصحاري حيث كان الرحيل
- 22- وتحمل أغراضا أناسا برحلة ... وميز سنام هودج وزحيل
- 23- جمال ومن أوبارها صنع خيفة ... وألبسة منها وفيها مثيل
- 24- وألبانها تكفي الغذاء فتاعة ... ومن لحمها أيضا طعام جزيل
- 25- خواز هو المولود من ناقة إلى ... فطامه عن أم وبان الفصل
- 26- زغاء وضبح ضوئها عند فزعها ... حين لفقود ابنها أو خليل
- 27- خلوج مسوخ والخريش وخلقة ... قعود وحاشي، جقة وزحول
- 28- ونبع طبعني لماء وخضرة ... ترامت خواليه وطال النخيل
- 29- يحيط بأرض الواحة الدور والشي ... لحفظ الأراضي مالك ووكيل
- 30- هواء نقي والمياه غذوية ... طبيعته والإخضر الزجميل
- 31- بها قنوات بين يوم ونصفه ... وزبعه يسقى كثرة وقليل
- 32- وفيها احترام للتقاليد ساذة ... نظام حماه جيل بعده جيل
- 33- وأشجارها ليعونة.. برثالة ... وفوز وزمان ومنها الجزيل
- 34- وروذ وأزهار يفوح زحيفها ... وتغريد أطياف وفيه الهديل
- 35- تخلل ضوء بين أغصانها بوج ... د شمس وفيه مال حيث تميل
- 36- بناء ومعمار حديث، مساجد ... مضخات طب بالحمى ومثيل



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمد الطائي

حلم اللقاء

أرحني وقل لي أقرب لِقاه

فُروحي وعقلي كَجرح

خُطاه

فَقَلبي رَقِيقٌ وجِسمي سَقِيم

وَشوقي يَقيِنُ يُعيدُ

هَواه

فَهَلْ غَيَّرَ قَلبي لِقَاءُ يُريدُ

أجِبنِي صَدِيقِي أخلِمُ

أَراه

سِئَاءُ بَغِيضٍ يَبْرُدُ صَقِيع

فَضَاعَ اللِّقَاءُ بِطَقِيس

سَقاه

المتقارب

محمد الطائي





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## ه. ضياء الجبالي

كم لنا كفاً، مسلم، ولداً في .. من هيل. كثير.. هائل. هياق.  
إلى نوجة، بحر طر .. سافر. / نوجة .. زانت، من  
الأشواق.

وطن، هناك، مستباح، و جهرة / في الدل. نحن .. باكياً، يهراق.  
لنمير بلدان.. يعلب، يعلب، مع بطش. إصراف.. من الإنفاق.  
وملح، بارت، و لحظ. شامز / مصانع .. آلت، إلى الإغراق.

تطهر عرق.. من حروب إبادة / يصابيح .. بصجار  
الأفراق.

إلى لباد.. بسيل. حذر. جارف / يلوح، صمت.. صارخ. ليقول

باعوا البلاد، بكل غاي. رهبة / رفضوا العاد. الرأي، خبر ضيق.  
ضيق الأمان، والرؤوس جهالة / وتسارعوا، بمسارهم.. إلحاق.  
وألوا المبادئ، والأصول، ضامة بالهز. والإرهاب. والإقتل.  
نحروا المساوي كي تبيد شعوبنا / واستعملت التقسيم في الأعراف  
عظروا الجوامع الحجاب وواصلوا يهدموا المآذن عبر خلق غناق.  
سلوا المقاتل والشجون بشجاعة / القبح، والتعذيب والإعتاق  
والهش يهوي في البلاد، متهدداً / والبطش، يتكلم بلا إعتاق.

طوفان إنسان.. يهتد ديتنا / ينجور. إنسان.. يلا  
أخلاق.

شكّل تضليل.. ويهوي عاتياً / ومتمسكاً .. بالأنواق.  
أقمار يت. للشروع .. بحرقها / وسوقهم، هالت.. من الأتفاق.  
قدموا الضباب، والفساد الشاحر للبلاد أجهال الضبا، الفساق.  
ضوئيل.. أو لجسم. لاهد / لدعوك، من خسر. لأشكال. ساق.  
والث يسري.. في الفضاء، تعريداً / يدعارة.. في أوبة. وتلاقي  
في حاتم.. نهر البقاء، بأرضه / والجهز.. يفرطه، على الأنداق.  
في القرب، في الجوار، في القطار. بجوار. إغرام. بكل لطاق.

ألهن ومن لاكم.. رئيس ظالم / يخطي، يتكبر. أذه.. في الأفاق.  
قد حاث يفسد في البلاد بجهل. ويرضح، في الأجواء.. كالتهاق.  
قد عاش يلفز شرة، ومن ثورة. يوتوب، في الكلمات باسولطاق  
في قوب لضح.. قد تهادى بظفة بأضاح .. نكز، الماكر. الأفاق  
يشجيك من طرف الأسان. خلاوة / يوتوب، في كبر. كفار. لفاق.  
لا ينكر الأضح.. ظلام. شهوية. / والتعش فيه.. لهم. بالإنطاق.  
كملك. علو.. نحن، ولبارك / وأضاح أجهال.. بكاس، ساق.  
لا يستحي من فخر. هتير. ساد / بل يحس. من فخر. عرق.

صار الأفاق.. وسعة، مع غايه / باضم الحظير.. كل مهر، راق.  
وخدا القلق. والجناح.. عصا. لرجات أدوار، و شام، راق.  
والهزل.. ينشر بحرة، وكاتة / ليعتل. تحتكز.. برفقة. راق.  
والهش يجرى في لحوم شعوبنا / في غايه.. من أجهل. الحقائق.  
نحن ضبا الإنشاف.. لهجاً واضحاً / يهوي. إضلال.. لشد. ولاق.

ومديعة.. لزهو، إلى إغرائها / في فتنة.. لعبي. نطق، الضفاق.  
ومصيبة.. تشد ويرفض جسدها في نشوة.. من حلة الإزهاق.  
بخلقة.. و ضاعة.. في غريها. لكن. الكهت، الإحساس، بالأشواق.  
أو شامز، كاديب. فنج. حاهر / شخص. في الجنس. بالإطراق.  
ويرامج.. بالكثير. نغزو، ديتنا / كمسلسل.. يدمو، ليعر. طلاق.

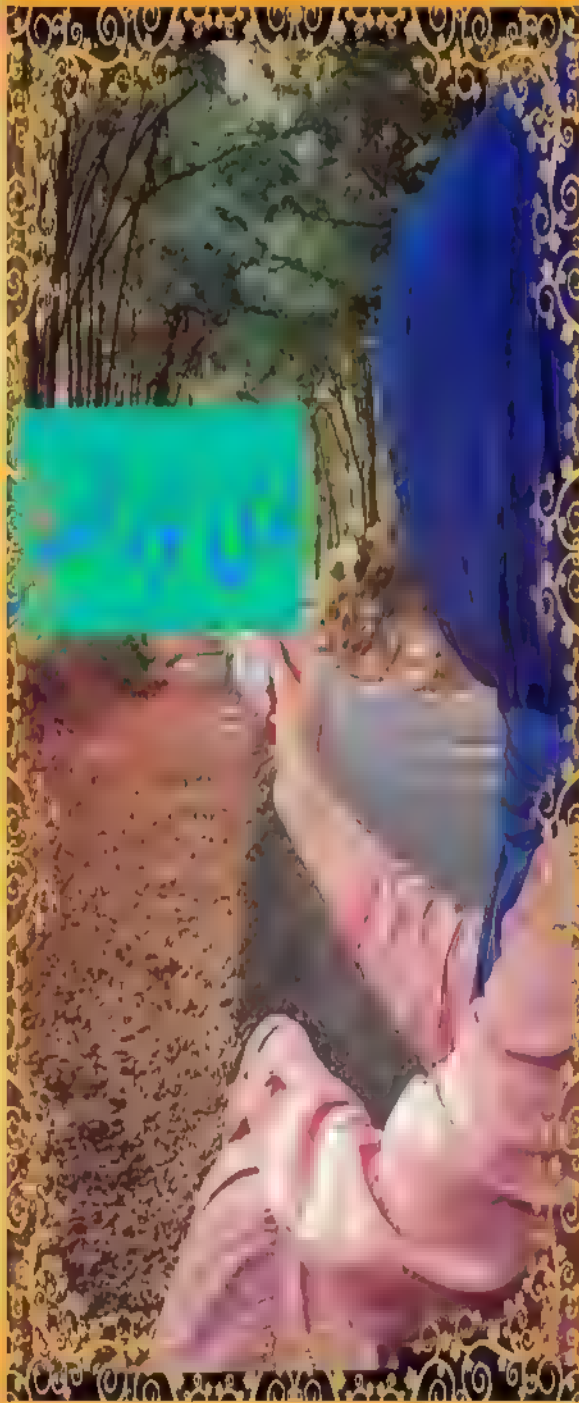


# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## ندى نور الدين



شيء منك بقي في القلب...  
لا صورة له ولا صوت...  
شيء لم يقتله غيابك... ولم يغتله  
الصمت...

شيء منك بقي في القلب...  
كديب النمل يسري ما بين الوريد  
والنبض...

شيء منك بقي في القلب...  
يستعمر عقلي وذاكرتي...  
شيئ من طين الحب ...  
مرة تطوف حوله الروح ومرة القلب...  
شيء منك في صدري يتوسد ضلوعي...  
كجنين لم يولد بعد...  
شيء منك في فؤادي...  
في حزني وفرحي وفي نبرة الصوت...  
شيء منك بقي في قلبي وروحي وفي  
وريدي ونبضي وفي اوراقى ودفاتري  
وفي صلاتي ودعائي ..  
شيء منك لا يفارقني كأنك أنا وكأني  
أنت...

شيء لا فكاك لي منه مهما فعلت...  
شيء يستهزأ من غبائي وسذاجتي...  
يصرخ عاليا بكل اللغات...  
بأنك في سويداء القلب باق ...  
مهما اختفيت او غبت...

ندى نور الدين...



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## شقه لاله

أقولها والغصه وبخ الكلام مبجوح  
تغذرت حنجرتي لا تقدر على البوح  
ويا عاشق الهوى ويا قلبي استوى  
مترنخ على الهوا دون الدوى مجروح  
يا وردة الخيال والنجمة والهلال  
وكل الآمال ولجة السؤال يا ما بعد  
الروح  
ولو كنت في آخر الآفاق وشغف  
الفراق  
أنت لي الترياق في العذاب مسموح  
أجوب البحار أقطع الأنهار بحثاً عليك  
لأنك النداء للأسحار والقمم والشفوح  
قلقي على جنبات المحبة تسرح فيك  
يا عمري  
وطيات الليالي تحدثيني بأشعاري  
تأتي وتروح  
وفي درب عتاب عذاب الزمن وهو  
قدري  
أفرفر كجناح الطير مكسور على  
النسيان ملووح  
وقتل أول الحب في الدنيا حيث  
وجدت  
سراديب أنفاق الدهر كله أيام النبي  
نوح



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## رزق جادو

كلمات الشاعر رزق جادو  
مصر .. دمياط  
أنا مصري وده أصلي  
مصر في قلبي ووجداني  
وبلاد العرب أوطاني  
وشعوب العرب إخواني  
أنا معجون بتكويني  
بتراب الوطن العربي  
أنا مصري أنا سوداني  
أنا سوري أنا أردني و لبناني  
أنا عراقي أنا كويتي وعماني  
أنا سعودي أنا قطري وبحراني  
أنا جيبوتي وجزر قمر وصومالي  
أنا مغربي أنا ليبي واماراتي  
أنا جزائري أنا تونسي ومورتاني  
أنا يمني أنا فلسطيني  
أنا معجون بتكويني  
بتراب الوطن العربي  
أنا مصري وده أصلي  
مصر في قلبي ووجداني  
وبلاد العرب أوطاني  
وشعوب العرب إخواني  
كلمات الشاعر رزق جادو  
مصر .. دمياط



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عماد الأبنودي

\* ممكن يختارها \*  
بقلم/ عماد الأبنودي  
.....

أنانية و قاسية فمشاعرها  
و تملك قساوة جبالاارة  
تقتل حاجات ب جنونها  
و عاملة الحب ده شطارة  
تفاصل تحور بأسلوبها  
و كأن الخلق ليها عبيد  
تكبر المواضيع و عنادها  
دوما تلقاه وياااها يزيد  
فاكره القلب معاها لعبة  
تدوسه كده .. ولا يهمها  
و الإحساس فاكراه كذبه  
اكمنه القلب ..... حبها  
مش تفرمل أبدا يا أخواتي  
طايحه ف الكل ب قوتها  
و رغم الرقة لأحاسيسها  
القسوة تملي .. بجبروتها  
حتي اااالمواقف تشكيها  
و تقول منها يا حوول الله  
ازاي الحب ممكن يختارها  
ولا يعيش كدا على هواه



بقلم / عماد الأبنودي  
17 , 11 , 2022

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## د/ زين العابدين فتح الله

إليك قصيدتي

إذا أزعج الرحيل



أنا إن قدر لي الرحيل يوما

فاعلمي أنني بهواك أسير!

و بك شغل الفؤاد و يميل

فكيف أنساك و أنا الأمير؟

وأنت ساكنة لقلبي و الوتين

فأنا لعهدك أمين وكذا قدير

يكفيني النظر إلى محياك

كالهدر تبدين و كقمر منير

وكذا نطق و خلق قويم

و بنان يتلألأ رقيق كالحرير

كيف أنساك و فيك ذكرياتي؟

و هي تجري بدمي كالهدير

إني راحل ولي فيك أشواق

تجذبني إليك ألا من مجير؟

سلام عليك كل وقت و حين

و إلى لقاء بعد بين مرير!



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## جميل ابو حسين

وَعَدُونَا  
غَدُونَا وَغَدُونَا وَغَدُونَا  
وَكَمْ تَعْبَنَا وَلَهْنَا  
وَالنَّهْرُ يَجْرِي وَيَجْرِي وَيَجْرِي  
لَا يَلْهَثُ  
وَلَا يَتَعَثَّرُ  
وَكَمْ تَعَثَّرْنَا  
وَالنَّهْرُ لِلْفَضْبِ وَضَلَّ وَيَصِلُ  
مَرَّةً تَلُوْا أُخْرَى وَأُخْرَى  
وَنَحْنُ لِلْآنِ لَمْ نَصِلْ  
وَكَمْ فَاضَ النَّهْرُ عَلَيْنَا  
وَنَجُونَا مِنْ غَرْقٍ مُحْتَمٍ  
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ  
وَعَدْنَا لِلْعَدْوِ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً  
وَرَابِعَةً .....  
وَلَا زِلْنَا  
وَلَكِنْ عَلَيَّ الْآنَ أَنْ اعْتَرَفَ  
صَارَ الْخَوْفُ يَسَاوِرُنِي  
مِنْ فَيْضَانٍ مَقْبَلٍ عَلَيْنَا  
قَدْ يَهْلِكُ مِنَّا كَثِيرًا  
وَيَأْخُذُ مِنَّا اطْرَافُنَا  
أَكْثَرَهَا مِنْ أَرْجَلِنَا  
فَكَيْفَ سَنَمْشِي وَنَعْدُو  
هَلْ سَتَجْبِرُنَا أَيَّامَنَا بِالزَّحْفِ عَلَى  
بَطُونِنَا ؟!  
وَيَا وَيْخَ الْمَدِينَةُ الَّتِي انْتَبَظْنَا  
طَوِيلًا وَالْبَسَاتِينَ

\*,\*\*

الكاتب جميل ابو حسين /  
فلسطين

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## السيد الخشين

أطلال المكان..

أنا هنا أبحث  
عن مكان ضاع  
وغاب فيه  
عن قلبي الأحباب  
كانوا هنا  
قبل الضباب  
وضاع العمر  
يحكي ما بقي  
من ذكرياتي أنا  
كانت سرايا  
كنت هنا  
أنسج من كلمات شعري  
غزلي  
يغنى في الليل  
عندما يصمت الضجيج  
وتستببحين السهر  
مع نجمي قبل أن يفل  
وقلبي  
في سكة طريق  
ضاع منه الأمل  
وتمر الأيام لتختتم  
غياب قلبي  
تعب من الألم  
وأنت تصارعين  
ماهية الحب  
دون وصال محتمل  
هات يدك أمسكها  
لتعود شحنة حبي  
بعدها وأدت العتاب  
وفتحت صفحة بيضاء  
لاكتب فيها  
قصة حبي  
ونسيت العذاب

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## ابراهيم جعفر

### \*\*\*\*\* الصداقة \*\*\*\*\*

الصاحب الي تصاحبه، الي ما تدور  
عليه  
ليكون زي ضلك، في كل مكان  
تلاقيه  
في عزلك، وفرحلك، تلاقى ضورتك  
فيه  
وفي غيابك، وعظورك العهد،  
يراعيه  
وده الصاحب، الي صاحبه بالروح  
يفديه

### \*\*\*\*\* الأمومة \*\*\*\*\*

الأمومة، آية للحياة، ونعمة من  
الخالق علينا  
وكتاب صفحات، بضعة نوضة، بكل  
لحظة تهل تروينا  
ثقول لنا، رينا بيحبنا، ويلطفه،  
جعلها غريزة فينا  
ولجاحد، جعل منها نور في الظهور  
والنواب حوالينا  
يلين لها الحجر، وتلحز قدمها قلوب  
الجبابة ساجدين

### \*\*\*\*\* الشباب \*\*\*\*\*

الشباب في أي بلد قوة،  
وغدة وعطاء  
ولاي أمة، نهضة، و  
رخاء، وميه وزاد  
ومصر ضاربة، وفتية، بأولادها،  
بين البلاد  
عشان كده، عدوك ديم، واقف لك  
بالمصا

يزرع فيك الاحباط، ويبرمج

دماغك بالعناد

### \*\*\*\*\* الزجولة \*\*\*\*\*

الزجولة، مش فحولة، ولا في  
المعراك بطوله  
الزجولة، إن الواحد في كلمة،  
يكون، أدقوله  
وإن وعد، يوفي، ويكون عارف  
لوفنا أضوله  
في الحق، ما يخاف، ولو، كلفه  
بربع شومه  
الزجولة، مش بالفر، ياما مشايخ في  
عمر الطفولة





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

نشره

\*علاقة غير محرمة\*

انزلت دونما إرادتي في علاقة متعددة الاطراف ، نعم أنا أحد أطرافها ، والباقون جميعهم هم الطرف الآخر .  
فأصبحت منذ فترة مثل الساحر الذي يستعرض قوته وفنونه السحرية علي خشبة المسرح ، وأنا من أقرر متي أبدأ فقرتي ، ومتي أنهيتها ، فقواعد اللعبة وخيوطها جميعها في يدي ، فكم المعلومات التي وقعت في يدي تترا تجعلني أنا المتحكم في لعبتي معهم ، فيوما ما ، أخرج من جعبتي بضعة حروف أنثرها أمامهم في الهواء ، فترسم شيء مبهما نوعا ما ، فيصفقون تصفيقا يصل حد السماء .  
كيف لهذا الفتي استطاع أن يرسم بالحروف هكذا ؟! ، وهم لا يدرون أن القادم أكثر متعة ،  
وكلما غبت عنهم إزداد شوقهم لفقراتي الملعونة ، التي تكشف لهم بوابات ، وابواب ظلت مغلقة في وجوههم لعقود .  
يا له من فتي غريب الاطوار!!! كيف استطاع كبج جماحها ، ورضها هكذا؟! ، بل كيف استطاع ترويضها هكذا؟!  
تلك الأحرف الملتوية والمتشابكة ، وهم في خضم تفكيرهم ، وفي طريقهم لفهم اللغز ، إذ أبادرهم بإخراج مجموعة أخرى من حروف بهلوانية ، تتناثر في الهواء الطلق أمامهم ، كي يشهقوا من التعجب !!! ، فما لبثوا استيعاب السابقة .  
وهكذا أشغلهم بيد ، وباليد الأخرى أجهز لهم المفاجأة الكبرى ، التي أختتم بها فقرتي في تلك الليلة التي دامت لأسابيع وشهور ، وهم في خضم الإنبهار والتصفيق ، إذ أخرج لهم كل عام كائن غريب يولد صغيرا فيتعلم في أفكارهم ، ويتجاذبوا أطراف الحديث عنه ، يا له من كائن شيق جبار ، له غلاف ما اروع!! .  
وبه صفحات تتلاعب بالأفكار ، يصل ويحول فصولا وأرقام ، ويعرض ويستعرض فنونه في الحياكة و الإنبهار ، حروف تلي حروف تتلألا كالنجم المنثور في السماء ، بل كلؤلؤ منثور علي جيد النساء ، تتشابك حروفه وتتقاسم وتعرض أيقونات الزمان ، وتمحو جهلا علق في العقول كبار الزمان ،  
يصفق الجمهور في ختام فقرتي يا له من ساحر مجنون !! ، يأتي لنا كل مساء ، يكتب بحروف ويسطرها في كتب ، وترسم لوحات كفنان.

هي تلك علاقتي غير المحرمة متعددة الأطراف

\*علاقة كاتب وقراء.\*



أهلاً به تلي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



وتمر كنسيم  
الصباح  
على قلبي  
كلما ذكر اسمك  
أو راود عيني  
طيفك  
شروق شمس  
يوم جديد  
كل ما رأيت  
شخصك  
فأنت الزاد  
والزواد  
وأنت الربيع  
الذي لا يرحل  
حبيبي الأول  
والأخير  
ونبض قلبي  
الذي فيه أحياء  
رسل

## رسل عبد المعين

اغرمت بك  
فمتى اكون  
في قفص ذمتك

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## خالد كرومل ثابت

«ويبقى حبنا».....

بقلم خالد كرومل ثابت

سكن الليل وسدل الستار  
وعاشق ساهر ف انتظار النهار

توارت العصافير عن الأنظار  
وغرد الصغار في الأوكار

وحبيبي عازف يقبل المزمар  
وقلبي يشدو لعزفه الجبار

صوته جميل مثل الأمطار  
يتساقط فوق كصوت جيتار

يفيض فيغرقني بحبه انهار  
وأبحر في حبه حتى البحار

يمضي ليلنا وتسطع الأنوار  
وتشرق شمسنا لتجفف الأمطار

ويبقى حبنا يلهب الأبصار  
وقلوبنا تشتعل بالحب جهار

عناقا يبقى بيننا أسرار  
عناقا تسطره للقلب تذاكر

خالد كرومل ثابت





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أكتب على الياسمين

توبة الهجر..

وعلى الزيتون.

الحب

أصلي في محراب

التسامح

كي أنال قبول

الاعتذار..

أحرق اليأس

بغضب الفراق

بعد العودة

الى حزن

النور.. ندفن

عمق الجراح

بأحضان دافئه

نقضي...

على عبوس الهجر

بإغلاق نوافذه

المرّة

نستبدل مر القطيعة

بتبادل الأبتسامات

نافذة حنين..

أترصد طلوع القمر

كي أبوح إليها

أشواق ملتهبة

تحت الضلوع

أحن الى ضفاف

هادئة. كي أحس

بأمان...

ألوذ في محيط أمواج

الأنس..

أكتب رسائلي..

على أهات الشوق

ولمسات الحنين

انادي من مآذن

الأمل

نحو العودة

أنتشل أنفاسي

من جمر الأحزان

وعتمة القطيعة



إلى حبيبتي الراحلة

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



رسالة

بقلمي يحيى حسين

بنزين الناس والأماكن  
في قلوبنا ونديها قيمة

ونبني في قلوبنا المساكن  
للصحة الحلوة العظيمة

آثارنا نبني في بوارنا  
خسارة حيطاننا وجدارنا

بنينا في يوم برج عاجي  
إنهار علينا وشطرننا

وفي الآخر بطلنا نبني  
حنيني بإيدنا عذابنا

والحرف جوايا يعاتبني  
أقوله ما قولنا وكذبنا

وفي الآخر حتبطل قوالة  
ما كتبت وصدقت كذبك

بعتولك رسالة وحوالة  
وختامها ما حدش يحبك



## يحيى حسين



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

نشره مركز

تمرد

أتذكرك في الليل وتأتي بأحلامي  
أسهر وأناجي قمري الساهر معي في  
الليالي

أسطر في عينيك قصائدي  
يحتار قلبي بين أمني أن ألقاك  
وواقعي الجائر

يتمرد قلبي على جرحي الفائر  
أناجي طيفك، رفقا بي لم أنت  
مهاجر ؟

ودعنتني وكل أحبابك أصبحت مسافر  
أنتظرك في ليلي على مراكب القمر  
الساهر

تذرف عيني دمعاً هادر

أشعل شموعي تبكي وتوازر

إن شوقي إليك فائر

قلمي يكتب وينتظر مراكب الأسفار

كي ترسو هنا يا أجمل الأقدار

أنت جوهرة علقتها في صدري تميمة

وتلألأت مع شمس النهار

حبك يسري بدمي رقراقاً كالأنهار

سأتمرد على البعد وأظل ساهرة مع

قمري أنتظرك يا أجمل الأقدار

إليك أكتب

هدى عبده



هدى عبده

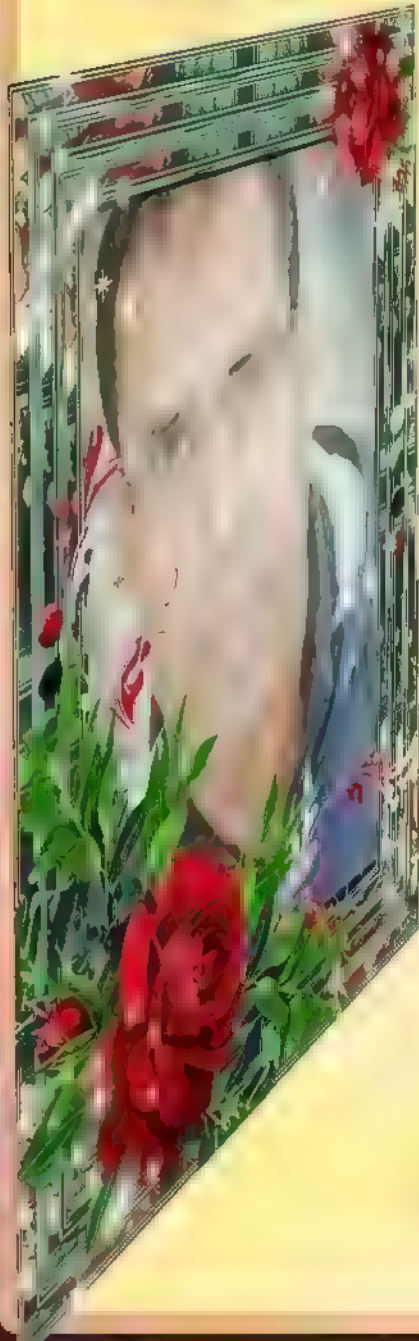


# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## الحمد لله العزيز المخلد



يا عيون عدت عليا

يا عيون

عدت عليا

خطفت قلبي

ف دقيقة

حببتها مرة

واحدة

كانت صافيه

وبريئة

مش قادر

عنها ابعد

طلعت قاسية

وجريئة

نسيت كل

اللي بينا

خدعتني

ودي الحقيقة

عايش جوايا

حزني

تايه في بحور

غريقة

أنا مش ممكن

هصدق

من ثاني

إنك رقيقة

بعتي الحب

كله

اللي بينا

خنثي بمليون

طريقة

يا عيون

عدت عليا

سرقطني

من حياتي

وقالتلي أنت

اللي ليا

يا أجمل

زكرياتي

وسقيتني المر

كله

مملكشي غير

سكاتي

ما صعبشي

عليه دموعي

طول ليلي

أو أهاتي

يا عيون

عدت عليا

وقالتلي أنا

مش هخون

وهعيشلك

عمري

يا أجمل

العيون

يا حكاية

كتبها قلبي

ورمتني في

الظنون

فكرت بإني

عندك

مش ممكن

يوم ههون

بس لقيتك

بتبعد

بعدك هو

الجنون

وكرهت الحب

بعدك

ولغيرك مش

هكون

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أبو ياهن الخطابي

// في صمتي //

في صمتي  
ألف حكاية  
حكاية العاشق  
الفقير  
الذي يرتدي قميص  
عشق ممزق  
مزقته الآهات  
والحنين  
في صمتي ألم  
الجريح في المعركة  
معركة النسيان  
وصوت قنابل الوداع  
الذي يرتشف  
قبلات الوداع  
الأخيرة  
في صمتي  
حزن أم الشهيد  
في غصة الفرح  
وزغاريد الرحيل  
في صمتي  
وجع المطلقات  
وحسرة العانسات  
حرقة قلوب العاقرات  
في صمتي  
حكاية حزن  
أسود لاتنتهي.



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



إنها عيناك

بقلم // سليمان كاامل

\*\*\*\*\*

وفي عينيك ..... دَوَاةٌ عشقي  
من عطرها ..... يَهْتَزُّ بُنَاني

وفي نظرتها ..... مَراسيل شوق  
تُحيي النبض ..... بكل وجداني

قولي بالله ... وَخَبْريني حبيبتي  
أي سحر قد ..... تُخْلِل أركانِي

فَبَعَثْني خلف ... أمانِي مَلْهُوفا  
لم يجمعني ولا من جُنون رِقَانِي

فأي عيون ..... تلك التي قد  
سَتَّتْ سَمَلي .. وَسَهَمَهَا سَبَاني

أخورية أنت ... تَتَرَاءى لِعَيْنِي  
أم يَأْتِري طيفا تُتَبَعْنِي واعتِرَانِي

في عينيك ..... فَضُولِي الأربع  
يَتَقَلَّبْنِي فِيهِمَا مَزَاجِي الحَانِي

أَسْدِلي عَيْنِكَ ..... عني قليلا  
أو ضَمِينِي بِأَجْفَانِهِمَا بِرَفَقٍ وَتَحْنَانِ

قد ملكت التشرد ... هربا منهما  
وإني بَضْعُفي ... افْتَقَدْتُ أمانِي

فَرَفَقَا رَفَقَا ..... فِيهِمَا غَرْقي  
ومن ذِرَاعِيكَ نَجَاتِي وَشَطْآنِي

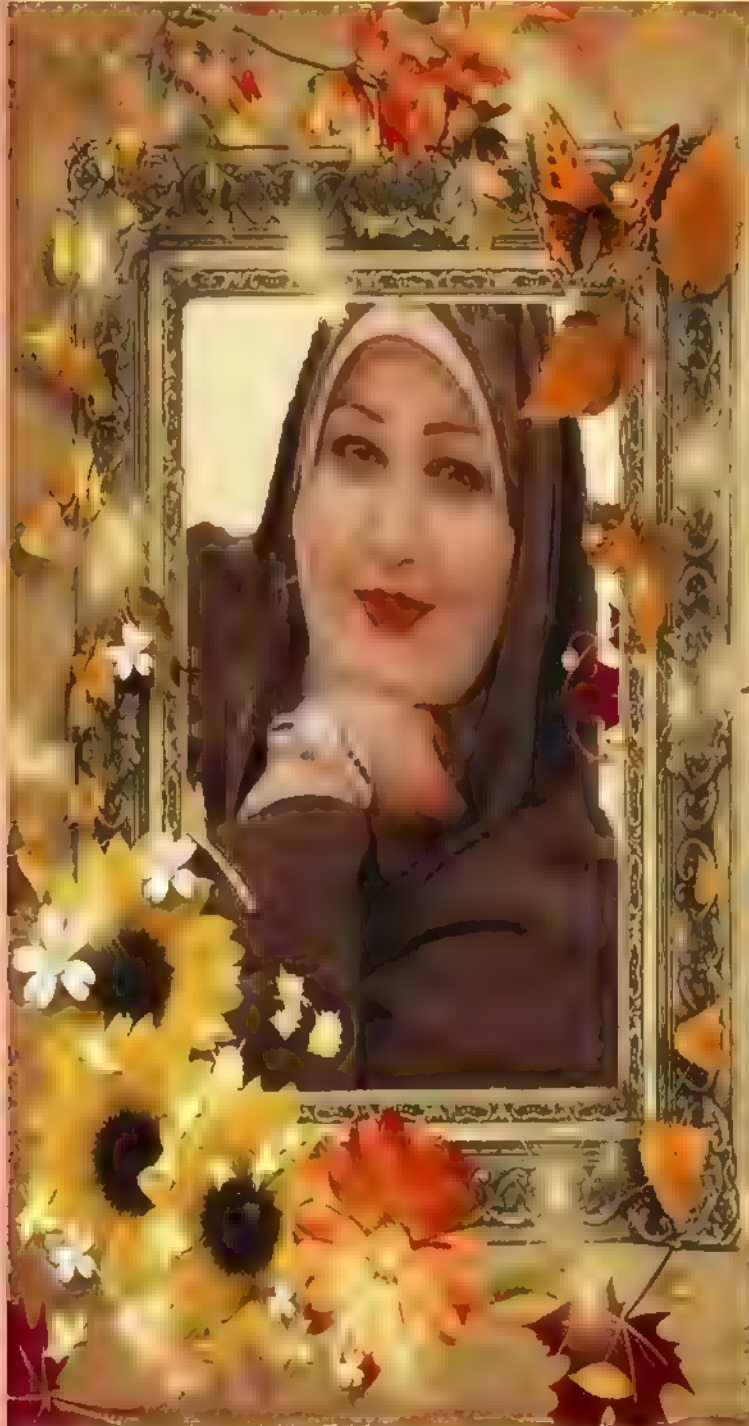
سليمان كامل





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أمل يتجدد..  
بقلمي: فاتن.

أهكذا أحوالنا  
في الحياة؟!  
أهكذا..  
حظوظنا  
في الحب؟!..  
ينكسر منا  
القلب..  
فترتوي  
الأحوانات  
من مرارة الهجر  
وتتوارى  
البسمات  
وراء ظل  
الصمت..  
تغفو بين  
أحضانها  
تشكوه مريض  
صقيع القبور..  
وضياع الأحلام  
بين دهاليز  
الصدور..  
لا تعرف النور  
ولا طلوع  
الفجر..  
يا للأقدار!!..  
الحب يظل  
بدمه المسفوك  
يترنح على  
وريقات النرجس  
في حدائق  
اللقاء..  
يمحو معالم  
خرائط النقاء..  
رسمناها ذات  
مساء..  
على وقع  
الأحلام..  
وحنين نوارس  
السلام..  
قبل احتراق  
أوراقنا  
وجفاف الأقلام..  
لكن..  
لا يزال دمي  
ينبض..  
وفي عروقي  
جزر ومد..  
وبين هذا وذاك  
أمل يتجدد..  
ستشرق الشمس  
على حديقتي  
ويتوارى السحاب  
عن قلبي  
ومهجتي..  
بعدما خنق أنفاس  
النرجس..  
وأسكت صوت  
النوارس..  
وأطلق العنان  
لهديل الفقد..  
د. فاتن جبور  
سفيرة السلام  
العالمي

## د. فاتن جبور

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## طه انور

كتب طه انور

انسى وعودتي وتعللي هربا  
وكفاكى غدرا

وكفاكى كذبا

ليلي وهمي وسهدي وتعبي  
ضاعت لحلم

كانه صخبا

قد كان حلم الصبا لقيها  
فبات كابوس

ما له سببا

هيا ارحلي فالحلم ضاع  
واصبحت لجلب

الهم منقلبا

كيف اراعي فتنة ذهب  
فيها الطبائع

ما لها طيبا

ابحثي عن قلب غيري  
فقد مللت

قلبك و ما جلبا

كان القلب ولهان متيم  
فاصابه الياس

منك والكربا

بقلمي طه انور

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## ربيع عبدالظاهر

في القلب شيء يبتسم

.....  
مهما أبتلينا في الهوى

مهما جنينا

أو جنت أقدارنا

في القلب شيء يبتسم

يا ثرى ما هو

سِرّ خفي أم أمل

يسري يضم الأورده

يا ويلتي لو كان خدسي

ظل المسافر

أو شراب أو عدم

تبا لعشق ظالم بطبعه

فيه الأوبة كلهم

يبكوا وإن تبسموا

يشكو جراحاً

لن يأتي يوماً تلتئم

مالت على تهمس

ماذا جنيت؟

لتشتري مني الخصام

وتصبر

قلت:

مجنونك لا يعتبر

وإليك أيضاً يختصم

إن كان ذنبي أنني

صرت الأسيّر بمفردي

غداً ستبكي

بكاء جيش مُنهزم

ربيع عبدالظاهر



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## رعد فريج

تغادر  
الريح منزلاً  
كنت أسكنه  
ويقفل الباب فلا  
شمس  
بعد اليوم تدخله  
ليختفي صوتاً  
كانت طيور  
الحب تعرفه  
فأصبحت الغربة  
مع قدوم الليل  
موطنه  
بقلم رعد فريج



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



حاولت نسيانك  
لكن حبك كان قدرى  
ملكك الفؤاد مني  
والعشق تملك خافقي  
كل نبضة ترتحل إليك  
رد طيفك عني  
كاد لحظك يشيعني لمتواي  
الأخير والحنين يقاتل من روحي  
والمسافات تنحرنى  
مع الشوق لك في خافقي  
بابان أولهما حب  
وثانيهما الشوق  
وكلما نويت هجرانك تهزمني  
صراعاتي برغم سكنائك في خافقي  
كمن علقت على جبل المشنقة  
دون رافة  
أقسمت على قلبي  
أن لا يعشق فخاني وهول نحوك  
أشعلت الفؤاد مني ملكته  
حبك بين الضلوع يسكن  
اقسو على قلبي تارة  
وتارة اخضع لطيفك  
أعيش مع صراعات الشوق  
أهرول نحو محرابك  
لاقيم صلاة الشوق  
بين عينيك مع دمع  
يسكن الاحداق  
رد لي قلبي ودعني  
على مفترق طريق  
ألقاك ألقى السلام  
على عينيك

## ملتقى ضفاف

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## حسام سعيد حمود

..... وتبقى الصور

.....

لن يبقى أثر للذكرى

إلا الصور

رحلت كل الألوان

بتساقط المطر

والمقعد الخشبي

انكسر

وهجر المكان ولبس

ثوب الأحزان

وبقيت خيوط

العناكب

والوقت مستمر

سيقف يوماً ..

عندما نغيب عن دنيا

الوجود

ك الألوان

بتساقط المطر

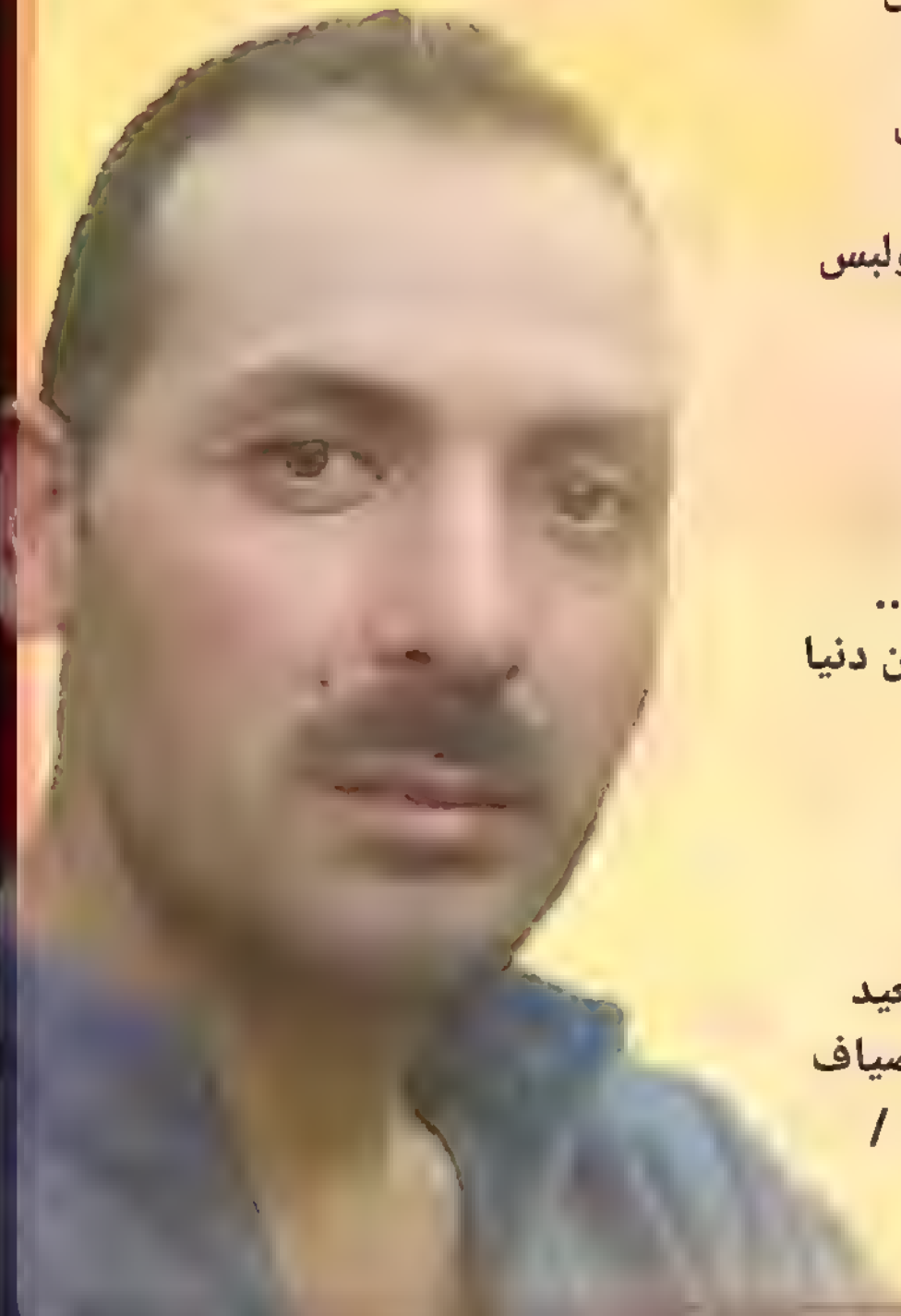
وتبقى الصور

بقلمي حسام سعيد

حمود سوريا مصيف

قرية المجوي ١٦ /

٢٠٢٢ / ١١ م





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## نور الرحمن نبي

حتى نصرخ... ونصرخ  
ثم يصرخ تاريخنا بعد  
صمت  
ونكسر السفن...  
حتى لا تسقي وردتنا  
الملكية  
موانئ غربية  
وتجبرني مخابر المنفى  
أن أحقن الموت  
وأحقق نبوة الدجال  
بأن السماء ستمطرني  
عنا ورمانا  
وحوريات الجنان  
حتى ترسم ملامحي  
بريشة الحداثة الجليدية  
وحضارة مصنعة  
من عقدة أوديب  
ولاهوية تولد من رحم  
الشياطين  
شاعرة الصحراء

حتى يستمر فيها لون  
الحياة  
ما الذي توقظه اجراسها!!  
طائر طوحت به الطرق  
اطبقت على جناحه جبال  
ما الذي تحاول كتابته؟  
غير امنيات ووصايا مرايا  
وأسأل زهرتي؟  
حين تفتح أبوابها كل يوم  
وما يصنع الليل بها  
وماذا يصنع بنا الموت؟  
هل تعلم أن أعوامنا منقعة  
بالخوف والدم؟  
أن ذلك الأمل صار قصيا  
إصبع الضوء ذاك!  
هو الخوف القاهر

ليتني أستعيد قدرتي على  
الخوف  
ثرثرة قلم اغتائه رصاصة  
اشتباه أسماء!!  
محطات الغدر تقصي مجرة  
ليتني أستدعي ذلك  
الشقي... المرح  
حتى ترسم الجمال على  
حقيقته  
فنصفنا صار مضيء  
ونصفنا مظلم  
لازلت أراعاك... وأكتب في  
مجرة  
الحالمين  
ولا زلت أبحث عن الشك

ميثافيزيقا وردة ملكية

وكل صباح أسال الشمس  
هل داعبت وجهك وبلغت  
عني السلام؟  
كل فجر أعلق على جناح  
عصفورتي قبلة  
وأقرأها عزف قلبي  
أسقي وردة كتبت على  
أصيصها  
زمن اللقاء  
الجزء البهي من تاريخي  
أفتح نافذة شرفتي  
حتى تلفحني نسيمات  
عطرك  
يأتي صوتك مترنحا  
كأجراس وردة ملكية  
تكتب صباح حب جديد  
حتى يستمر القلم في  
الكتابة  
عيونك مجرة لنجمتي!  
لا جزء مني ساكن أو  
مستيقظ  
الا وحل فيه من صوتك  
شيء

كيف لوردتك؟ كيف؟  
أن تصير ذاكرة  
وغصنها يشدني كل الايام  
حتى أكون في دورة  
مجرتك  
قطرة ماء تصفع يد  
الجفاء  
ظل يحتوي اوراقها

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## أمّة محمد علي الأوجلي

أحبك كثيرا

أيا وجه الصباح

البهي

أيا جزعي الحبيب

التقي

أيا أعطر

الأمنيات

تراويل

همسك تستبيني هوى

تبدد عني أنين الشتات

ووجهك الموشوم

باحداق

صيفي

يلثم

أوسمتي

الذابات

حتام نبقي وجهين

موشومين بمدن الحنين

بأرق اللقاء

بعسف الوداع

يكسر أجنحة الأمنيات

حتام نبقي بوح حكاية

تجوب المحال

تدور بغدر الرياح

العنيدة

أحبك كثيرا

وأوقن أنني عشقت

طقوس غرورك

وأني بنايات أنفاسك

بوح قصيدة

أحبك كثيرا

أحبك كثيرا

أحبك كثيرا

أعرف

أنا بأرض

المجاز التقينا

وأوقن أنني عشقت

طقوس غرورك

وأني بنايات

أنفاسك

بوح قصيدة

أحبك كثيرا وأعلم

أننا ندعي الإمتلاء

وأنا نفيض

احتياجا

وندعي الكبرياء

وأنا برغم أن لا

لقاء

وأن لا رجاء

وأنتك المستحيل

تشقشقني أشواقك

المتراعات

تغمرني

حروفك الحانيات

تستوقدني شأبيب

ورد زهرة

لوز

ليلة يانعة

في عقر أزمدة

البكاء

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## د. معمر وهبه



(وسألت قبل...)

وسألت فيك...

عن الصنوبرات وخلود

الهوية

ولهب الروح

وخطوط الألوان... ومع

الأممية

سألت فيك...

عن المني وتضاريس الكون

والضحية

يا هذه البنت

التي تغني عن الزيتون

والكاكاو والتورية

وتراقص النجم الذي أنا

ويأبى الهدية

يا هذه التفاحة المحرمة

من ثغر قصائدي

وتشهر على الخلق ألوان...

القضية

سألت فيك...

عن سر الأسرار وجنون

الفؤاد

والاعلانات البكرية

وعن خناجر طعم الأشواق

في غياهب القباب

وشقوق قميص الحمين

الندية

ألا إن سؤالي يا آخر النساء

فصولا للدهشة الشجرية

سألت فيك...

عن الوهم القابض على

تمرات الرحيل والأبدية

متى...

يلوح الخيل المبارك

ليزف قبلة العمر المرضية

وهذه البرتقالات رقيقتي في قبلة شجيرة

أورامي الصبية

سألت فيك...

عن التيه

وعن أوجاع طففتي البائسة

وعن النسر الكاهل

متى؟

يأتي الغيم الشارد في

خطوط الاستواء والنهد

قضية

يا وحشة الفؤاد تصبري

أنا أشم قميص يوسف

بشارة وعدية

سألت فيك...

عن المقرن الشريف

والباباي الرقيق

نسمة من هدير

الحياة صباحية

سيأتي هذا الحلم

السمائي

على جناحي

نهديك صارخا...

قضية

وأنا أهواك منذ

جبله معجزة الجبل

يا... صبية

أهواك على دمع

جسارتي

ونحول كتابتي

وطعم ارادتي

المهدية

سألت فيك...

عن خمر الصبا

وعن جمر الحقائق

المسطورة حتمية

لست صحابيا

يا هذه الأبنوس

فجري كبريت

الهيام والفأس

وهذه البرتقالات رقيقتي في قبلة شجيرة

وأكتبني على جدار

الفؤاد

وعلى عيون الحياة

أن الصباح أت...

أطبعني قبليتي

مرضية

بقلمي/د. معمر

محمد

٢٠/١١/٢٠٢٢



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## رجب كرمي

قصيده بقلم الشاعر رجب كرمي

بتاريخ ١٩/١١/٢٠٢٢ بعنوان أنا

أنا شامخ هائم متفرد

متنقل بين الوري غريبا

أندس في شرودي بعيد

في الكون أمضى سارحا

إذا تقاذفني الضياء يبرق

أرتميت فيه كفراشه في نارا

إنى لأوتر أن أظل في مدى

نشوان بشموخي لا أنكسرا

عجا من لا يرى منى أرعوى

لقد عشقت عناد الدهر طاويا

كم عاتبتنى الأيام في شقوتي

فلست ممن ينكسر ولا يبخسا

انى أرى في الأيام دمية معى

تارة تبهجنى وتاره تزيد دمعاً

هبهات تعرفنى الحياة خذول

فلم انطوى لها بل كنت أنا لها

انا شامخ هائم فيها دوما متفرد

ان إعترائى منها الأسى لى ملوحاً

أقبل عليها لا أتوارى بل عزيز

إن غدرت بى أشد الرحال للسماء

أناجى رب الكون تملكه فهو معى

لا تسألونى فقد جبلت عن أن

أتحملاً

فقلبى قد ألف تقلب الدهر وصبر

هبهات هبهات أن تنال منى

مغنماً



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## منية الشريف

أيا حروف العمر المنسي  
أيتها الكلمات أجيبيني؟؟  
ترفقي بنبضات سيني  
لا تتركي نفسي تتوه من نفسي  
ولا تسكتي أناث روعي و حيني  
لا تدعيني أضيع في خريف العمر  
ولا تجعلى خطوي يتعثر بخطوي  
وكان الحياة تعبت مني  
وجف العمر في شراييني  
لا تتركيني يا حروفا تسابق دروبي  
وترسم أحلاما نامت طويلا  
بخاصرة الوهم المنكوب  
وفجرت آمنيات أوجاعي و أنيقي  
كلماتي حبيباتي  
قلت كثيرا ...  
وغدا طيفك يسكن أحزاني  
يراود أفكارى..  
يترنح سكرانا بين تجاويف الغياب  
يعربد بين حانات الوجد  
يتقيأ كل الفرح ويخز صريعا  
على أرصفة الضياع  
في صمت دفين  
يختنق صوتي في صوتي  
ويبكي صراخي في صمت  
يرتعش العمر في شرود  
يتوكأ الصبر و يمضي متدثرا  
عباءة الكلمات الحائرة  
في تيه منسى... مكنون

منية الشريف

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨

## عادل بن مبارك باعطيه

عاشق الي الهاويه

واني عاشقا جمالا قد تعدي الاحلاما  
واني لسارق احلامك بين الخدود  
والاعيان  
ف انت عشقتي وان شربت الاسقاما  
ف شفتيك علاج يدواي كل عذاب  
الاحزان  
فهل علمتي اني عاشق رقصه الاطفالا  
واني لطفل يريد مايرتوي من صدور  
الاحضان  
وكم من غافلا جعلت اسير الانظارا  
فجمال جسدك قد تهز عصاره لايطيقه  
الابدان  
وكم من نظره جعلتني احوم بمقالا  
واي مقال اقول وقد جعلتني ليس لي  
اذهان  
نحلت الجسد رقيقه في الكلاما  
واسعه العين سمراء مثل سمر الغزلان  
وان تشعشع القمر بنوره الافاكا  
لقلت من جسدها شاع منها الحنان  
ماكرتا في عشقها طعمتا المذاقا  
وان عشقتك جعلتك بين اسوار  
القبضان  
فهي زهره تملي اغصانها الاشواكا  
وان ناظرت اليها اصبحت في جنان  
وكم اهات وقد نسيت كل الاسماء  
ف اصبحت اليوم لا اعرف الخلان  
فكفي فانا بدني لايطيق بثر الاعماقا  
واني في بحرك شاهد الطوفان  
وان غادرت منك رجعتني الاقدارا  
فكيف السبيل من ترحالك يكون الامان

كلمات الشاعر

عادل بن مبارك باعطيه

ابوفيصل



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمد الهادي الصوفي

صدمت و أحدثت لي خيبة

انتظار

دهشت و كتبت كثيرا من

الأشعار..

رتلت قصيدتي ونظمت الأفكار.

وهمست لك بحروفي وكل

الأسرار.

نفضت عن تاريخي كل الغبار.

وأتيك متهاكما و دون سابق

إنذار.

فعل بنا الوقت كما لو كنا صفار..

هل ينفع العشق حين أصبحنا

كبار

ابتعدنا كما باعدت النجوم

الأقمار...

لن أطلب و أتمس منك

الأعذار...

صارت ديارنا خالية مثل القفار

بعد أن كانت عامرة تزينها

الأزهار

ابتعدي أو اقتربي ليس لك

اختيار

محمد الهادي الصوفي تونس

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أي امرأة أنت

## البشير سلطاني

لما رسمتك والعشق يتقطر  
كل الألوان سقتها إلى عيون  
تسرق الأنظار وجمال خلاب  
قيل يا لحظ امرأة كل هذا الحب  
تبسمت ولا يدري أهلي من تكون  
تعجب بعضهم من تبسم فاضح  
هل أعلمهم أنها الجزائر حبيبتي  
لها أحرق العربي التبسي ابن  
الأزهر  
تعلم حب الأوطان من شربة  
النيل  
من أجلها تجاوز الأخيار الخطوط  
علموا أنها مكهبة غير أن  
أرواحهم  
كانت مهربة للجنان والجزائر  
باعوا  
حبك في القلوب بنى معبدا  
للعشاق  
لا وطن غيرك يجمعنا ويمد  
جراحنا  
لك وحدك يا جزائر يخفق  
الفوادي  
كتبت عنك حتى ظن القوم  
جنوني  
فقدت الإحساس إلا بك أغوص  
مغدق بحرك يا جزائر على الثغور  
واقف أنا على رمل وأقول طلع  
البدر  
نحن أحباب الرسول للأمانة  
حافضين

البشير سلطاني



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



خواما بقصائدي فلا تحدث

قصائدي عناوينها الطريق  
يغريها سكان ليله  
يستميلها بساطهم الأرضي  
هم في فوهة القصور  
أو قبالة القصر  
مهرجين يثيرون ضحك الساكنين  
انحناء المحدودب  
انكسار ظهر العجائز  
أحذية ممزقة  
ضحك برقسون

...

وأما بقصائدي فلا تحدث عقلاء الحياة  
لا تحدث العدل عن رغبتني  
و لا القانون عن نواميسي  
فقبل حكموا عليها بجنون الشيوعيين  
وحكموا على اشتراكية اتهموني بها في  
رحاب الديمقراطية  
قالوا أنت الوحيد رأيناك في جلاب  
القسطاس  
بائع للكلام في غابات البورجوازية

...

وأما قصائدي تلك التي لا يقرأها غير  
المجانين  
فلا تحدث بها في مجالس المتجولين  
خذها في سكونك إلى تمثال اغمضوا  
عينيه  
وضعوه أمام قاضي بصره من حديد  
أتلوها هناك  
وأنصحك أن لا تفعل  
فاللعنة سيدي في تلاوتها  
لا تنس خذ منزر مستشفى المجانين  
أو لباس المساجين  
أو كفئك الأسود بين يديك

حاتم بوبكر

تونس



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



//..من الخاصة..//

www.majma3.com

هنا .. هنا ..

نصبوا شركاً لأحلامي

دمروا محبرتي ..

سحقوا أقلامي ..

حرقوا أخاديد غيرتهم

في لب لب ألامي

وسخروا .. ضحكوا

من جرحي الدامي

قالوا صغيرة

ضعيفة ..

قاصرة ..

بلهاء لاتفقه الحب

لاتعرف لنفسها بداية

لاتدرك النهاية

ما أشبهها بالدائرة

لماذا ..!؟

ما جرمي ..!!

ما تهمني ..!!

هل تماديت في حلمي ..!؟

أم بأبجديتكم

كنت يوماً كافرة ..!؟

واختلطت الأصوات

أما يكفي أنك شاعرة

تتنفسين المعاني ..

تمضعين الورق ..

تحرقين البراع ..

تذيبين الشفق ..

وأي شاعرة ..!!

تموت في قصيدة

تنتحر في زاوية جريدة

ثم تولد من الخاصة !!

من هناك بدأت ولادتي

شهقي الأول ..

كان من الخاصة ..

بلا رثتين أنفوس ..

كأنني طفرة عابرة ..

زادي حروف ..

وكل أوردتي

أوعية شاغرة

حواسي ..!؟

لا أدري أصلاً إن كان

لي حواس

أو أي قوى ...

وإن كانت فلا ريب

خائفة

لا نبض لي ...

لا مآقي ...

الكل يستحلي فراقي

وهاك روحي ..

يا ظل روحي

قد وصلت تخوم التراق

منذ العصور الغابرة

هذا المكان مختلف

فيه الصقيع يرتجف

وكل المعارك خاسرة

فيه أبجدية

تبتغي إلي العبور

نعتوها بالعاهرة

## أبيته وعثرته

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



قف مع الناس وقفة خيرا  
كلما سرت في حياتك شبرا  
واستر العيب بالجميل لتغدو  
في عيوون الانام نهرا وبدرا  
مبهجا كن ... لا تؤذي قلبا  
فقلوب الانام تحتاج قدرا  
ازرع الخير في الدروب لتجني  
دعوة الغيب سرا وجهرا  
زد عن الحق مهما ذقت ذلا  
كن له السيف يعطيك نصرا  
واعذر الناس لو يجفون دهرنا  
واغسل الجرح لو اتاك بعذرا  
شد من ازر القلوب وابقي  
رابط الجاش والهموم ستهرا  
لا تقل كلنا في الدهر نشكو  
فلما الناس لا يطيقون صبنا  
هون الدمع ما قدرت عليه  
واطفئ الهم فالهموم كجمرا  
يشتر العيش مهما كان صعبا  
لذه العيش ان تعيش بيسرا  
كوخك الذي قد شكوت بلاه  
ضف له الشمع كي يغدو قصرا  
ايها الساهر في الليل يكي  
لبقايا الجروح في كل ذكرى  
جائك الصبح والعبير عليه  
فابتسم فيه فالصبح بشري  
هاكه الكون من جديد يغني  
كن له اللحن والعود تترى  
كن جميلا تر بالوجود جميلا  
واخطوحبا مثلما يخطو نهرا  
كن جميلا مهما واجهت قبحا  
ودع الروح يستقي كل خير  
فالوجود الجميل لن تراه جميلا  
مهما تسكن في القصور وتترى  
لو تترى في الهموم مبعث خوفا  
او تترى الشوك قبل ان تلمح زهرا  
فالقلوب القباح تأنف العيش حلو  
والقلوب الحسان تحتوي كل مرا

أهل علي الحرا  
(شبهات جيلة)

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## عرفات فرج الله بلبل

\*\*\*\*\*.إلي يعرفك\*\*\*\*\*

من ملامحك معروف إسمك

والقمر شكله من رسمك

إلي يعرفك بيحبك .....

واللي ميعرفيش

واللي أتمني يفضل جنبك ...

ولا ميفارقكيش

حبك إنتي إبتساما

فيا علم ميت علاما

إلي يعرفك يتشرف .....

ويندم علي عمر فات

ومن زمان نفسه يتعرف ... وما

يعرف ولا يوم آهات

حبك إنتي إبتساما

فيا علم ميت علاما

إلي يعرفك يهواكي .....

ويسلم في كل أمره

واللي قال أنا بهواكي ....

وليكي بيضحى بعمره

حبك إنتي إبتساما

فيا علم ميت علاما

الشاعر الغنائي / عرفات فرج

الله بلبل





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

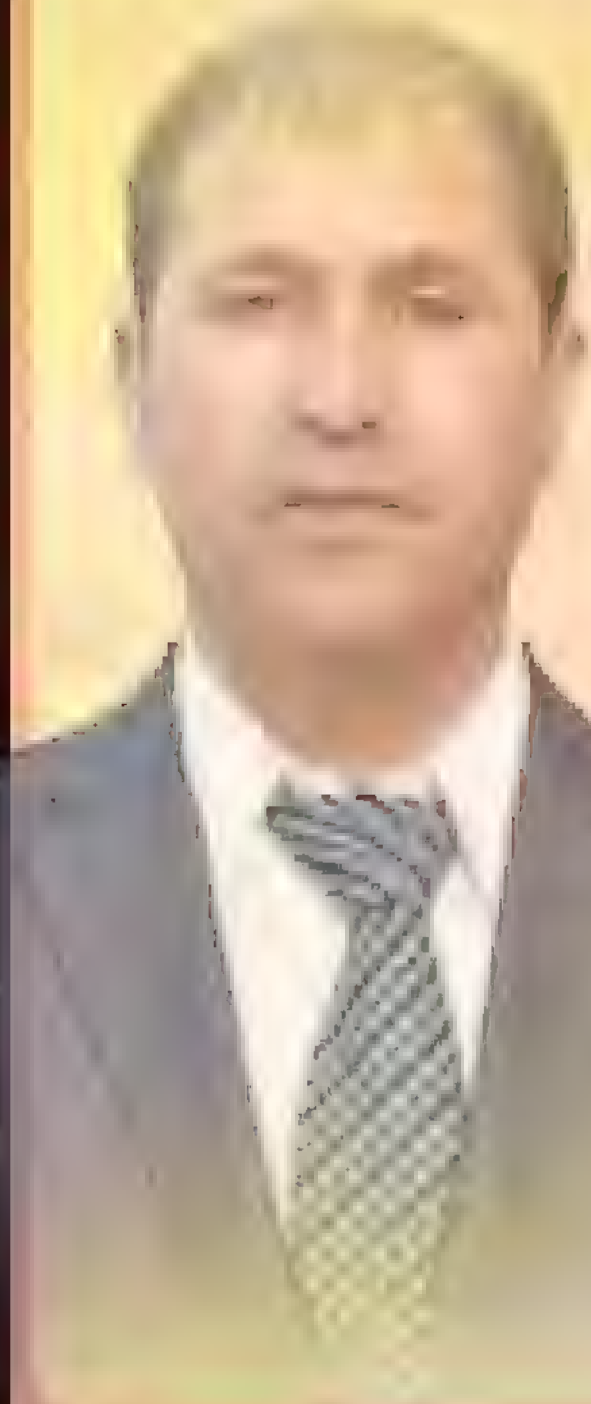
العدد ٢٩



## عمار مرزوقي

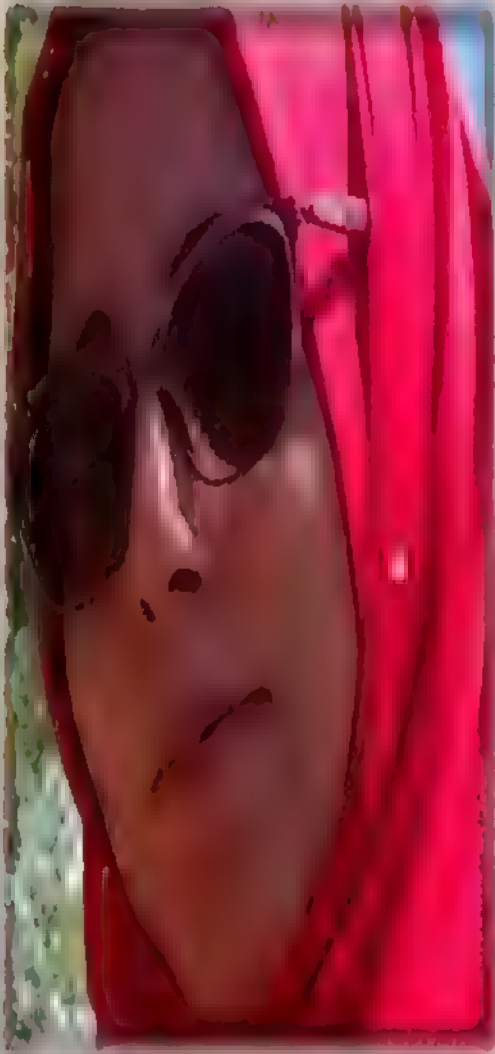
ولأنك قاسي..  
تفنت في طعني..  
ما بين صمتي..  
ورحيلك القاتل..  
تنتهي الحكاية..  
أحلام الليل..  
هذيان تعزف..  
على وتر النسيان..  
أحلامنا صحراء..  
تعج بالأمنيات..  
تزداد عطشا..  
تجوب الأماكن..  
الشاغرة..  
وفي كل محطة..  
ذكريات..  
لا تدونها الأقلام..  
ولا تلونها ألوان..  
ولا يقرؤها أي  
كان..  
بين الأمس  
واليوم..  
مسافات حبست..  
بداخلها الأحلام..  
وراودتها  
الأمنيات..  
ما بين العيون..  
والملامح..  
قصص وخيال..

..  
حكايات الوجد..  
تراقص الإحساس..  
يامن أدميت القلب..  
وبمحطات الإنتظار..  
أيقضت الأوجاع..  
رحلت بلا رجعة..  
وقطعت بلا رحمة..  
ومهما طال البعد..  
لا يتوقف القلب..  
ولا يمل الإنتظار..  
أسافر بخيالي..  
حينما يزداد حنيني..  
ويلتهب شوقي..  
ويبدع قلمي..  
في رسم الذكريات..  
بقلم المستشار عمار  
مرزوقي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## مديحة إبراهيم

{{عنواني أنت}}مرحبا  
سألت قلبي أين الطريق لوصلك !  
لقد هجرت لأجلك كل المحبين  
سبحت في الخيال أتشم طيفك  
فحار فكري وتمزق مني الوتين  
فأنتني نسائم عطرِكَ تحدثني  
فكانت لروحي حصنا حصين  
مازلت اتفقد كل السبل إليك  
حتى اعتل فؤادي وزاد الأنين  
وفي بحار الأشواق همث أناديك  
حبيبي أولم تسمع صوت الحنين  
يرن صداه في دنيا أحلامي  
يا أملا" غاب عن حياتي سنين  
أما أن آوان أن تأتيني مراسيلك  
لتقر عيني ويتحرر قلبي الرهين  
مرت سنون وما زددت إلا ألما  
في بعدك صرت مكلوما حزين  
أين دفء حنانك وأنغام صوتك !!  
تعال واعزف لحنك لكل العاشقين  
صرت تائهة بين صراعات صمتك  
قلبي تمزق والليل ضج بالحنين  
أ أشكو نفسي لنفسي أم أسجنها  
كالخرساء حديثها بين الكفين  
أشتقت ثورة جنونك لأحيا بها  
فالروح هامت، بغرامك أفانين  
فأفق يا قلبا حزينا سيرويك  
جنون الحياة ولو بدمع العين  
لو كنت أعلم أن الحب عذاب  
ما أشتقت ولبثت في العذاب

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## روضة بوسليمي

# لك الأمر ... #

...ادن مئي أهمس لك  
اكتبني مجموعة قصصية بلا  
عنوان  
أحك عئي في مجالس الشاهرين  
قصني - قبل النوم - على الصغار  
والمساكين ...  
أو ...

سؤني بأناملك ألف سهل  
أغرسني فسائل بألف مذاق  
أزرعني بذورا لا تعرف السبات  
أجمعني بعناية المخلصين  
أقطفني على مهلك  
وانثر محاصيلي في المسالك  
...في الثنايا ...  
...وفي صدرك ...  
أو ....

هبني للطير ...  
للجوعى من البشر  
وآخرنى لموسم الثلج والمطر

~~~~~روضة

بوسليمي ...تونس





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## بسمه سويسلي

أين أيام الهوى

يا فؤادي

أين أيام الهوى

أين المحب

من قلبي الذي

بالحب غوى

سكن الوريد

احتل نبضي

و مضى

أين الوعود

و اليمين بأننا

في الحب

لن تفرقنا الحياة

يا جرحي النازف

دون توقف

عد للوعود

للعهود فإنما

في العشق تقوه

القلوب المفارقة

أين الضياء الذي

كنت في عينيك أرى

قد باتت الحياة

في أعيني معتمدة

بالله قلبي

كيف السبيل إليك

ما عدت أطيع

البعد بيننا

فلا قلبك القاسي حن

ولا قلبي كقلبك قسى ..~

#بسمه سويسلي / ليبيا

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



الويل .. لنا

## عماد فهمي النعيمي

الويل كل الويل لنا  
من أحابيل تنسج حولنا  
صار الأفاق صادقاً  
وضرب النفاق دربنا  
في زمن الخديعة  
رفعنا شعارنا  
وعدنا كما كنا  
لا عين لنا  
لا نسمع ألا مايرون  
وكان ..... العمى  
أصاب ابصارنا  
نرى القروود في اقفاصها  
تعدوا ..... كالمها  
نخلخل حجلانها  
وصار الصقر اضحوة  
الشامتين  
على أيادي العابثين بآرثنا  
وتمايل الطغاة طرباً  
حين .... سحقوا  
أقلام العارفين هنا  
فلا الفجر ... فجرنا  
ولا النور  
نور الصباحات في حيننا  
فتمترسي يا صرخة محبوسة  
وأهتفي ... فاليسقط  
من أسقط ... عرشنا  
عماد فهمي النعيمي / العراق



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أرفع سقف توقعاتك...  
أولا وأخراً ستنداعى..  
أطلق العنان لسماء الوجد  
فما أن تتلبد الغيوم تمطر سراحا  
نوهم الوهم أننا نعمل..  
وهراء تمام وتيقظ بلا مشيئة  
ما نحن الا زراعا..  
وأراهن الحريق حصادك..  
تخمت رباً... وتجبراً... وستخضع انصياعا..  
ما تظن؟!  
قدماً على لوح تدون يراعا..  
وقد مضيت هيجاناً..  
كتبت تاريخاً من الظلم..  
وستمضي ضياعاً..  
أنظرنى... لا تنفزع..  
بوجهي قبح السياط..  
عسى تتمد على النياط فزاعا  
وتدرك أن ربك لبلمرصاد..  
لمن طغى.. ودون في شعب..  
دمارا والتياعا..  
وأحفادك على الزناد يتراعنون  
ذخيرة قتل..  
ونحن نموت التياعا..  
بين عوز ويأس وأطفال جياعا..  
وبتيهك تموج..  
بين رحلات وعروج..  
تقطف خير المروج..  
والعراق.. ينهش.. بين طغيان وأعاجم صجاعا  
ومحق فيكم الخير جرذاً..  
وتفرغت حتى الأودية جفت.. بقاعاً..  
الشرف في بلادي أفترش الفضا شراعا  
وننام رعباً من شمس غد..  
تنذر ارتعاباً..  
هياكل بؤس تمارس الحياة..  
كل الموبقات مشاعاً!!  
وأحلام إن جل وصفها كوابيس بشاعاً  
هكذا حكمت فينا..  
هكذا نوح رسى على آخر العصر مهترئ الشراعا  
وإن مددت يدك لتقتلني..  
مددت لتقطيعك ألف ذراعا..  
ندى عبد العزيز

## ندى عبد العزيز



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## جيهان حسن



ارسم لي صورة  
في الهواء  
انحت لي تمثالا  
من الندى  
رسائلك مخبئة  
في ذاكرة القمر  
تتناقلها أحاديث  
الزهور  
ورياح المطر  
وأحلام الخيال  
سينبت يوما  
الحنين

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## فوزي علي عيبي

شارفت عمرا  
و ما زال مني الحنين..  
و شاخ على الشرفات  
وجدي و وردي  
و شيمة عهدي  
هوى العاشقين  
و شيء من الذكريات  
شمس.. و شمع.. و شمل  
و شبهة عشق دفين  
و مازلت مثل القوافي  
مشرعة حيث شوقي  
تنوء..

بين الحنايا  
مترعة بالأنين  
و شتات مزقه الأحلام  
إذ أملت  
شيئان..  
نبضي و الوتين  
شارفت عمرا  
و شاطرت نصف المسافة  
شعرا  
و أمسكت عن الضحكات  
صرخة آه  
تمادى شقاها  
بين.. و بين..  
و مازلت رغم اشتعال  
الشجون  
على غرة  
صهوتي الحالمة  
عنيدا.. وليدا.. شديدا  
على عتبات السنين



#بقلم: فوزي علي عيبي/تونس.

18/11/2022

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## علي يوسف ابوبيجاد

احلام

بقلمي

علي يوسف ابوبيجاد

...

احلام تقترب مني رويدا رويدا  
تقصدني تحاصرني شيئا فشيئا

وان دنوت كانت نسيا منسيا  
وان ابتعدت مثلت امامي جتيا

تجاهلتها منذ ان كنت صبيا  
واهملتها حين كنت شابا فتيا

فراودتني الي ان اصبحت عتيا  
لا مفر منها وكانت لعوبا بغيا

اتخذتني خليلا لها ما دمت حيا  
فكانت علي امرا قضاء مقضيا

فهل هي احلام ام اوها ما فريا  
لا لن تخدعني وسأبقي سويا

....

بقلمي

علي يوسف ابوبيجاد



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



((دمشقية من  
ياسمين))  
ماجد محمد طلال  
السوداني  
العراق - بغداد  
أطوي الأرض من بغداد  
حيث أنت في شام  
الأباء  
دمشقية  
معجونة بعطر  
الياسمين  
وضوء القمر  
يفوخ جسدك بالعطر  
ينسيني الهموم  
والم الزمان  
يفوخ مع انفاسك  
العطرة  
عنبر وهيل وزعفران  
تنتفض مشاعر الرجولة  
بقورة  
وجهك الوضاء  
يزاحم أشراقة الشمس  
يشرق بك قلبي  
تشع ابتسامتك  
تشق طريقها للقلب  
وسط دموع الفرح  
ينعش عطرك أحلام  
الصبا  
وريعان الشباب  
أعانق طيفك بحنين  
أعاتبة  
أعانق النسمات  
يطفخ الحنين  
يكبز الحلم بأمان  
يختفي سراب الفراق  
أخلص ذاتي من  
الظنون  
يستفزني سواد الجفون  
كحيلة الرموش حواء  
غافية  
على نهر الفرات بهناء  
يحترق داخلي لهيب  
الأنشواق

في حنايا الفؤاد  
جسمك الممشوق  
يلفني بوحشة الصمت  
يزداد شجن الليل  
يفغو خدك المزهري  
على خد السماء  
يغريني شعرك الأسود  
الطويل  
بجدائله المنسدلة  
على الكتفين والصدر  
ترقص النجوم  
تصدخ بالغناء  
يفرخ القمر  
شفاهاك الحمراء ندية  
بخمر الياسمين  
أقرب خلسة من الثغر  
أرتشف منه خلسة  
جرعة نبيذاً  
من خمرة الحب  
من حانة نبع الشفاء  
على عجل  
أغادر مخدعك بألم  
قبل ضوء  
الفجر  
من الحسرة والقهر  
أتمل بعطرك بدون خمير  
ماجد محمد طلال  
السوداني

## ماجد محمد طلال السوداني

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



فاسدون  
عمى أمين والباز أفندي  
سابع عشر  
عمى أمين قال ياهنيه  
العملية بقعة ملوخيه  
كل ما أفكر أردم بير  
يطلع بدل البير إثنين  
شكلها كده أه ح تطير

واحد أفندي قبلي إمبراح  
قالي ياريس خربت خالص  
مبقاش فيها لقمة طرية  
ولا قرشين نعمل جمعيه

قولي ياريس إيه أخبارك  
يجعله عامر إحكي أسرارك  
الطيّاره إيه أخبارها  
طارت ولا لسه في مكانها

إيه أخبار الواد الباز  
عامل إيه يحرقوا بالجاز  
وشه بقه أسود زى الطين  
قوله خلاص هانت يامعلم  
وحساب ريك رايح يتكلم

جابوا بالريح وح تخذوه زوايع  
وذنوبه مشيه معاه ع الرابع  
دنيا ياباز ملهاش ولا لازمه  
جيتها مفتوح ح تروح أعمى  
سبحانه ربي قال في كتابه  
يومهل ولا يهمل في حسابه

ربنا عمال بيعت في رسايل  
وانت يا أمين عامل مش شايف

خليك فاكّر خليك فاكّر  
إوعه تفكر ماشيه جمایل  
ربنا يستر يجعله عامر  
شعر  
على أبو السعود

## على أبو السعود

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عبد المجيد برادة

عنوان همستي رائحة أنفاس هيام  
المحبيب  
رائحة أنفاس هيام المحبوب زارت مساء  
امسنا  
فشتعلت قبلة غرامي على قدر نار من الأه  
تتوجع  
والعين أدمعت بدموع الشوق تتنزه بين  
المشاعر  
والقلب استوحش لطف مجيئها وعنه  
تدافع  
خطوات اقدامي خجلت في سيرها أمام  
الناس  
وتخاف من الوشاة وان تزلق في دروب  
الخداع  
والطير اقبل في زي بدلة الوزير وبيده  
رسالة  
محتواها حضوري مثل خطفة البرق  
السريع  
فلقنته حفظ رسالتي مترجمة بلسان  
التفاريد  
تجذب جذبة اهل حضرت الهيام لها مشيع  
وهي تستدعي اهل عشيرتها وتعرض عليهم  
مشورتها هل تسبح في بحر غرامي بتفكير  
مندفع  
فطلبت الله العافية والسلامة في جسم  
الأبدان  
والأهل والإخوان والعشيرة وكل ما املك  
من متاع  
والصلاة والسلام على نبينا محمد العدنان  
عدد  
ما اجتمع مجمع فيه عرس وانصراف  
انصراف الوداع  
بقلم عبد المجيد برادة الملقب بذاكرة  
الشعرية والزجلية بتاريخ 2022 11 17



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## احمد حسين

♥ ثنانيا الروح ♥

عرجت في ثنانيا الروح،  
لاكتشف عن الآهات والجروح،  
آهات وطن سليب تحت  
القصف مكبوح،  
وبسكاكين الحقد  
والبغضاء مذبوح،  
وطن تتصارع عليه عصابات  
وأمم لا يزرعون فيه غير السم  
والقروح،  
أعماهم الأنانية والمصالح  
المفضوح.  
وقادتنا ساهون غافلون عن آلام  
ومعاناة الشعب وعن المعارك  
والسوح.  
غافلون عن رضع يموتون على  
الصدور بغازات روائحهم تفوح،  
عن أم تبحث بين الأنقاض عن  
أشلاء وجه صبوح.  
الوطن كله غدا دمارا والدم  
مسفوح.  
والصبايا والزرايا سبايا  
مهيضات الجناح،  
مكبلات يقتادهن كلاب مسعور.  
إلى أسواق النخاسة باسم  
إله سموح.  
أي دين هذا باسمه يرتكب  
فضائح،  
تعافهم حيوان هصور جموح.  
احمد حسين.

في 6/10/2022



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## بدر شتود

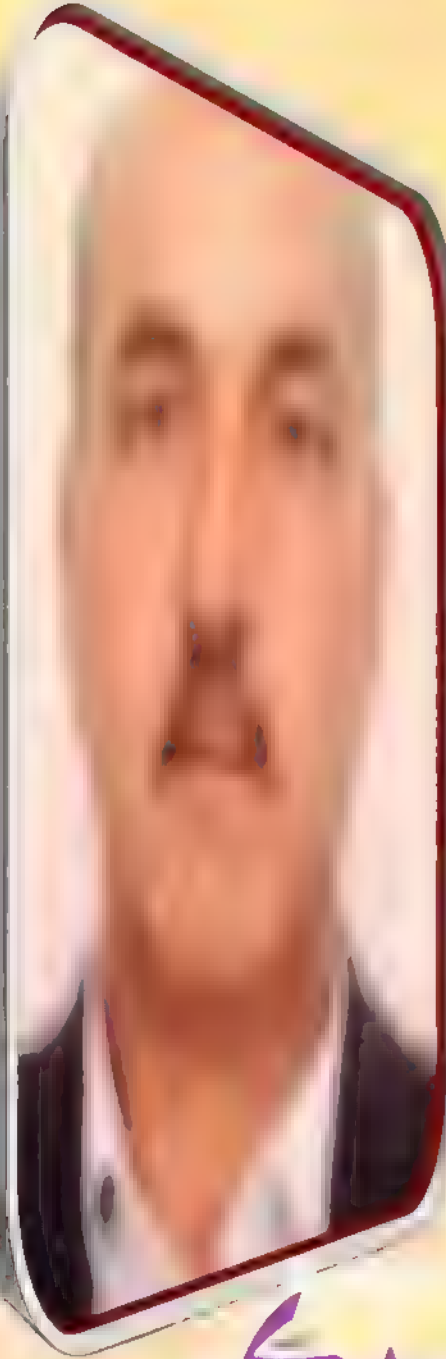
\*\*\*\*\*(( مخادعة ))\*\*\*\*\*

نعتت بالعيب والعيب يلبسها  
ثوب من رأسها لقدميها  
تدعي الطهارة والعفة والشرف  
كلام تمظهر تخفي ما بداخلها  
تعطيك من لسانها حلاوة  
تمتهن الوجهين في تداعيها  
مخادعة تفتقر للصدق والإنسانية  
سهام خداعها بجرأة ترميها  
لكنها أضلت سهامها هدفها  
ارتدت ولم تصل مراميها  
جميلة تستغل جمالها وسحرها  
ذكية تتقن اللعب بمحبيها  
تناسى أن الصدق جمال  
يعطي السعادة بكل معانيها  
حب الخداع قصير الأمد  
لا بد أن يكشف فينها  
ولو كانت حورية البحر  
أو ملكة وسط جواربها  
مطلب وغاية الإنسان السعادة  
بصدق العطاء تأتي لصانعيها  
وألق الروح يسمو ويتألق  
والحب الصادق للروح يغذيها  
ليتها تدرك وتعلم أنه  
حتماً المياه تجري بسواقيها  
ومع هذا لصدقي وإنسانيتي  
أبتعد ولرب السماء أشكيها



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



متي تنجب فحولتنا  
ليوث الشم والنخب؟؟؟  
متي والعقم يصحبنا..  
أعقم دونما سبب؟  
قديمًا قيل يا وطني..  
لذيذ العيش في النصب  
وعشنا العمر في سغب..  
نخال الخير في السغب  
وقد أردتنا فاقتنا..  
وهذا الشعر لم يطب  
وما أدركنا غايتنا..  
ملأنا الساح بالنصب  
فأاااه جرحنا الدامي..  
وأاااه من هوى النخب  
حمدي بوبكر

مضي عامان يا أبتى..  
وهذا الزرع في جذب  
وهذا الثغر لم يبسم..  
فلاناي ولا طرب  
وهذا اللحن فارقنا..  
فراق الاهل والصحب  
ايا شعرا يعلمنا  
عناق الشمس والشهب  
ويسري في المدي طربا  
بنور الماء واللهب  
صحيح اهلك اغتربوا..  
وجاء الفرس والعجم  
وصار الشعر مهزلة..  
لقوم هاجروا الكتب  
وانت اليوم ترمقنا..  
بعين الحزن والعجب  
ألاوا أمة تركت..  
بحور الشعر وأنسجت  
وراحت ترقب المطرا..  
بلا غيم ولا سحب  
متي يا غيمنا الدامي..  
تنير الساح والدرب؟  
متي ترحم صبابتنا..  
تزيح القحط والجذب؟  
متي تبحر سفينتنا...  
ويسري الموج في الشهب؟

## حمدي بوبكر



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



شذرات

تَباً لَّليلِ امرئِ القيسِ  
وللنَّامسِ الذي لا يدعني  
أَنام

كيف تعيش الأشجار  
تحت المطر  
دون سقف  
كيف تنام  
دون لحاف

ما لأمس  
غبار الطلع شجرة  
إلا وأنجبت ثمارا  
على الصيف حلاوتها

لماذا تسألني  
لا شيء.. لا شيء  
كل شيء.. كل شيء  
يزعجني

ما أسخف هذا الليل  
بلا نجوم  
ما أبشع هذه الشوارع  
بلا مصابيح

قمة التمايز الطبقى  
أن يكون بيت جارك  
مضاء بالطاقة الشمسية  
وبيتك مظلاً  
ذكاء للجميع

لن أضع اليوم الكمامة  
عطرك ضدَّ الكورونا

د. عبد الله دناور

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



(صفاء روح)

أجمل وأعظم حلم هو ذلك النور المشرق من  
روح ذلك الجمال المطلق الذي مازلنا ننشده  
وكؤوسنا مترعة بحب الخير والحق  
والجمال .

إن ماتبقى لنا سوى خطوات اوربما أقل  
لنصل لنهاية تلك البقايا التي تنهالك اليوم  
أمام ناظري ولعلها اليوم هي أقرب من أي  
وقت مضى .

تلك الاشرعة هي أشرعة تلف روحي ولست  
نادماً على شيء سوى انني لم أكن أكثر  
حنين لذلك المكان الذي انسلخت روحي  
عنه ، الذي أراه اليوم رؤيا اليقين وقد انبثق  
النور المشرق من ذلك الجمال المطلق .

وما الموت الا حياة حق نحن ننتظرها وان  
كان شك لا يقين فيه لكنني اليوم اراه يقين  
لاشك فيه واتذوق فرحاً داخلياً من الرضى  
والحبور يجعلني اكثر انجذاباً لذلك النور  
المشرق لأقع جائئاً في اعتابه ليعم ذلك  
النور كل كياني واني لاكاد أتمسه لمسات  
المدرّك لذلك الجميل من الاشرار .

وكم أشعر بذلك الجمال وهو يتدفق في  
طمأنينة ورضى وفرح وسرور لتتدفق في  
لذة الحنين لذلك المكان من مستقر  
الروح ... لتبقى تحيتنا للجمال تحيا  
أبدأ ... وبسلام

د . عمر أحمد العلوش

د . عمر أحمد العلوش

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## د. توفيق عبد الله حسانين

عيناك بنية

من ديواني : (( وطن للحب ))

عيناك هي بنية مضيئة  
أمواج وبحار وشطآن بعيدة

دعيني يا جميلة العينين  
أبحر صوب قلبك  
لافني في روحك البريئة

أو أغرق في أغوارها الغريقة

أنت نور يتلألا كذرات الندى الرقيقة  
ونبعاً يفيض بأنهار الهوى الدفيئة

وشذا عطر دائم  
يبوح بسرّه لزهور الحديقة

وحلم خيال يراود أحلامي  
عبر السنين الطويلة

واليوم قد صارت مشاعري  
وكل دنيائي في حبك أسيرة

واشتعلت بداخلي نيران أشواق لهيبة

في البعد كنت أو حتى قريبة  
وشب في القلب أشياء غريبة

أتراه هو أنت  
التي اخترقت حواجز دمي  
بعينيك الجميلة

وتملكك مفاتيح قلبي  
فتلاشت الأحزان العميقة

... د. توفيق عبد الله حسانين



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



كورونا

يا بن آدم لما التكبر

وأنت من فيزس ثهاب

أتاك بشير' ونذير

وحذرك من العذاب

عشت تلهو في الحياة

ولم تفكر بالعقاب

إنما الدنيا متاع

وإن لله مأب

اتعص من سواك

وقد كنت تراب

منها خلقت وإليها تعود

ثم يخرجك إخراج

كذبت الرسول

ولم تؤمن بالكتاب

ولأضعف خلق الله

حسبت ألف حساب

قامت الدنيا ولم تنم

ولم تحقق أي مراد

أم نسيت أن الله

هو منشأ السحاب

قد أفلح المؤمنون

ومن ابتغى الثواب

يوم القيامة أت

قد ندنو منه إقتراب

فيموث بالحسرات

من لم يخش الحساب

ويثبت الصادقين

ويلهمهم الجواب

من هول يوم الدين

وإذا الصبح شاب

فهنالك مسزورين

ومن خسر وخاب

نسألك يا فعين

جلاء فيرس قد أصاب

كل المبغدين

وأجعل لنا حجاب

فيا كاشف الضر

هل لسائل من جواب

يبعث المرىء مع من يحب

ونحن للرسول أحباب

بقلم محمد عبد الغنى

محمد عبد الغنى

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



كلماتها أطيّارها

قد رَحبتْ لمساتها  
و توقّدتْ أشواقها  
الوردُ في همساتها  
قد حثني لعناقها  
كلماتها أطيّارها  
فحملتني لسباقها  
يا عطرها إذ صَبَحْتُ  
من دجلتي .. و عراقها  
في صوتها سكنَ الهوى  
فكُتبتُ من آفاقها  
تابعتها أنفاسها  
فتنهَّدتْ أوراقها  
النهرُ في أضلاعها  
الموجُ في أحداقها  
وجنيتُ من رمانها  
قد لأمني دراقها !  
و نقلتُ عن أنغامها  
الحنُّ من أذواقها  
فرايتها أشعارها  
قد ألهمتْ عشاقها  
أدخلتني في روضة  
فنظمتها أطواقها  
قدّمتها لقصيدة  
و هربتُ من أعماقها

سليمان نزال

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



عبد الفتاح عبد الرحمن والي

(أكفان الأعذار)

أيا القاصم والمتن خرب  
ما عاد يمكن القول ويتحمل  
وظلاء بذري الروابي باسمه  
بأكفان الأعذار تتجمل  
تلك العينان كما القساور  
تدمي القلوب بهذب أغدر مكحل  
أوعدتني نلتقي بالمروج  
أوبتني بلا قلب ذليل أعزل  
أفجعتني بكلم الغوايا وأنشدت  
لحن المرايا لهيبا لوجد متسلسل  
قالت أحبك يا هذا  
قلت وثرارك ملاذ ومنزل  
وسناك دواء عليل  
إذا مر طيف أمثلك هب متغزل  
وروح ترنو المشيب طوعاً  
للقيا غيداء المها منها يخجل  
ريماء تمننت ضاللاتي فرحة  
أغوتني بداء لا يشفي بل يقتل  
وحنت قلوصي بهمز الردي  
وصارت من سعورها تعلو وتنزل  
وما علمت غودرها بمسبق قبل  
وكبلت أدراكي فلا تفعل ولا تعمل  
وتلك رياضي لها قد شيدتها  
يناجي المسك الخزامي والرناديد تحفل  
فما جاست رحالتي وقد أدركتها  
غدر لي جارٌ وغادرٌ يكحل  
والجم الفئ علي غرار مبسم  
فلا وصل يدنو منها ولا مقول  
فصرت من حينها عجا  
تصرعني وتنشد بالعراء طيف الأعزل  
وصار القاصم طودا والمتن خربا  
ما عاد يمكن القول ولا بغدر يحمل

عبد الفتاح عبد الرحمن والي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



عتاب النهار

\*\*\*\*\*

ياخال

ابدا ابدا ثاني

مش هايرجع موال النهار

ولا هاتبكي ثاني الاغاني

مهما الحوجه تقيد فينا النار

مهما الفساد يبني بيوت الاحتكار

مهما الطمع والعناد

يزرع الجوع ف كل دار

ابدا ابدا ياخال

دي فضفضه وعتاب للنهار

ياخال ياخال

بلدنا على الترع غسلت شعرها

وجالها نهارها ودفع مهرها

والشمس فرشت ونامت ف كل الدروب

وخد بتار حبيبته ورجع هبيبته المحبوب

بس لسه نار الصهاينة

نعسانه ف حشى الشعوب

بس لسه الحرية دبلانه

بتدور على بكره ف الأمل المغلوب

بس لسه النهار غاوي غني الغروب

بيرسوم القلق والانهياف القلوب

بس لسه الضله منتظره الستر من المكتوب

ومش هاتسمح ثاني بزلزال الانكسار

ياخال ابدا ابدا ياخال

مش هايرجع ثاني موال النهار

العسل المر العسل المر

شربته انا منك

العمر بيكبر ويمر

وطعم السكر مالح ليه منك

من وانا بحبجي عاشق

كل حاجه بتتكلم عنك

انتي ليه مش حاسه

مش شايفه

غير اللي بيتعش ف حشى سنك

وأبن الطينه الحزينه

ليه بعيد عن حضنك

وأرض العمر عطشانه امطار

ياخال ابدا ابدا ياخال

مش كره لا دا عشق وجنون

قد السما والارض

للا قد الكون

وانا هايم ف سحرها ورحال

ابدا ابدا ياخال

عتاب النهار

بقلم على عبدالرحيم محمد

## على عبدالرحيم محمد

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



مهلاً أيها القلب  
\*\*\*\*\*  
و لك في القلب  
ألف نبضة  
و حكاية بألف  
حرف  
لم تنته بعد  
حروف إسمك  
تجلت  
بخاطري  
تعزف على  
أوتار  
قلبي  
تراقص أناملي  
تدور برقة  
تغازل يدي  
تشاكس  
أهدابي  
في كل حرف  
كل حرف منه  
أضاء  
فكري قبل  
مسمعي  
أصبح قلبي  
يهواها ..  
يعشقها ..  
يا ليتني كنت  
حرفاً لأعانقها  
بشفتي

أتنسم رائحتها  
فيتمل نبض  
قلبي  
قليلاً  
أنها كرشة عطر  
أخذت لبي  
تركت قلبي  
عاشقاً  
يفر فر في  
مدارها  
تدغدغ أغصاني  
بدلال و غنج  
كلما اقتربت  
منها  
و إليها  
عليها أغار من  
نفسي  
أصبحنا أنا و  
القلم عاشقين  
نتشاجر نتبارز  
على حبها  
نتنافس في  
حبها  
و هي أميرة  
الحروف بين  
الكلمات

## نزار - سالم

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## ايمن نوح

بحبك

يا حبيبتي رحت أو صف  
فيكي واكتب شعر ثاني  
فجأه راح الهامي مني  
وجات حروفي معذباني  
قلت احلم أو اغني  
أو أغير من مكاني  
جاني ليلك يا بتسامه  
يعزف للحب ف وداني  
جاتني صورتك حاضنه همسك  
بعد لحظه أو ثواني  
قلتي اكتب يا حبيبي  
يا اللي فيك الشوق نداني  
اكتب فيا وقول حبيبتي  
واني سلطانة زماني  
اكتب من كل قلبك  
قول كلام له معاني  
ما في شئ يبعدني عنك  
يا اللي ساكن في كياني  
فجأه شقشق نور نهارك  
والقصيده معذباني

بقلمي / ايمن نوح



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## مجدى متولى إبراهيم

"عُودي يا حبيبتي  
عُودي يا حبيبتي عُودي  
لا .. تهاجري حدودي  
كل ذكرى حلوة سيهاك  
صورتى جنب صورتك  
على الحيط معلقهاك  
بجوار ملابسك وعطرك  
وحشني همسك ولمسك  
بتجري دموعي عليك  
لما تأتي سيرتك  
ليه تهجري وتسافري  
ليه تبعدى  
ليه تعاندي  
أنت فرحي  
أنت جرحي  
أنت كياني  
ليه تسافري  
وتقفل كل بيبانك  
أنا منتظر  
ولم أغلق بابي  
"عُودي الأديب / مجدى  
متولى إبراهيم



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

نشره مركز

عواء الليل

زادني هما عواء الليل هذا القادم من  
خلف ادراجي  
وانا اتلو تراويل  
العجالة فوق ظلي  
استجدي الرفق من سياط الاشواق  
توخزني  
حين تراودني  
وساوس الوهن منك تشابكت مع حفيف  
ظنوني  
تبحث عن همسك الجاثم فوق اشرعة  
خيامي وصمتك العابت بدثار عبائتي  
خرساء ذكراك بلون الصمت تحاورني  
تنشر نتف البوح  
بين اروقتي  
انا القابع تحت جناح الريح عرجاء تلك  
الامنيات لاتلبي  
انا الخاسر فيك فيض حناني  
من زمن شيعت فيه رفاتي بين اشواك  
اللعب تمحو خطاي تسلبني السؤال  
افلتت خلصة  
ساقتها الاماني  
لمآدب الذئاب التفت حول وشاح ذنوبي  
وانا اردد تراويح الرجاء في ليل  
عنيد الجدوى  
بليد

عبدالرسول محسن

عبدالرسول محسن  
بغداد

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## د. ميسا مدراتي

كيف...؟؟

كيف أفك شفرة  
حروفك ؟؟  
يامن علمتني الحب  
والهوى والحنان  
علمتني كيف أطوي  
الشوق وما أبرح الهيام  
علمني سهر الليالي  
نشرد بأغاني العشق  
ونردها بإطمئنان  
يهمس لي كلمات  
ليست كالكلمات ويبادلني  
الغزل ورقة الهيام ...

لكن ...  
في يوم ليس بحسبان  
غبت بدون استئذان  
ارتجفت كفة الميزان  
ولازلت انتظرك كالشمعدان  
لأنور دربك مهما جار الزمان  
لاترتبك !!...  
لازلت على شفا الروح  
أغفى ...  
لتستكين على زند المحبة  
بثقة جامحة وأمان

د. ميسا مدراتي





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## هدى محمد يحيى شاويش

نظري خمور، وجهك الأكواب  
ها قد سكبْتُ ليشربَ الأحباب

فاسكر بشربة نظرةٍ مخمورة  
من مقلتي ولتُشربِ الأنخاب

واسكب مداك على جهاتٍ تجفلي  
والبس جهاتٍ في مداك ثُباب

ما قد مضى ومضَ مضى فلنرتدي  
بعضاً فنحن لبعضنا أثواب

أنت المياة لطين تشكيلي هنا  
لولاك إني في الحياة تُراب



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



إبحار

وددت أبحر في نوايا  
الناس  
وإنما شيء بداخلي  
عصاني

قال لي إن نوايا الناس  
فيما بينهم تختلف  
البعد عنهم راحه ليالك  
وبالي

فإن المرأة ألا تتدخل  
فيما يخصهم

فالظاهر عندهم غير  
الخفي متواري

تري الناس يضحكون  
فيما بينهم

ولا تدري من منهم قلبه  
إليه يعاني

شئ البليه من تراه إليك  
مبتسما

وفي الخفاء قلبه منك  
يعاني

في أي لحظه ينتظر منك  
غفله  
فلا يتردد من أن يكون لك  
الجاني

فكن حذرا عند الخوض  
في نوايا أحد

وكن نقيا من الداخل  
فإن النقاء وحسن النيه  
تراء ترى أثرها في سهر  
الليالي

وتمنى الخير لكل الناس  
جميعا  
ولا تنظر الي من كانت  
ضحكته لك بهناء

فإن عشت سنين وأعوام  
نصف العمر تهلكه الليالي

ونصف آخر لا تدري أين مضى  
قد تهلكه غفله في الفكر  
بين القيل والقال

فلا تبحر في نوايا الناس  
أترك أشياءهم  
وتكون في حالك وأتركني  
لحالي

## احمد جاد الله

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



د. محمد احمد الشاعر

(أكتهف)

دعني بعشقتك أتمرد  
أتعايش أمتزج أتفرد  
أتناسي الكون  
أكتهف

فيك أتوحد  
الح عليك  
تلح علي  
وألّف حولك  
ولا أجد إلا انت  
جد  
أدخلك فيني

وأخرجك

لأدخل فيك  
وأحج يامعبد

ثم أخرج

لأدخلك تارة  
أخرى حفاظا  
أسورك بالحب  
من الشمس  
من البرد  
أصورك نبضاً حياً

أستقي

منه الإستمرار

وأجعلك في

كل مسار

حد

د. محمد احمد الشاعر

السودان



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين



قصة قصيرة:

## محمد فتوح

الرصيف

على الرصيف واقفة تحت جمر  
الاستكانة... الصقيع يرقد بين نهدية والليل  
القادم، كسابقه، لا يحمل في جرابه بذور  
أحلام... تبحث عن دفء في عيون تخرق  
بقايا الغروب وتمتد إليها بالحاح... النظرات  
قناديل شهوة تنير جسدها... لا أحد ينصت  
لحديث ذاتها...

مخالب الاستعباد تراقبها عن كثب... الويل  
لها إن غابت ابتسامتها أو كست وجهها  
سحابة شكوى... عليها أن تسقي الرغبة ندى  
أنوثتها... تقضي حاجة المكبوتين... تقبض  
ثم هزيمتها واستسلامها ليفتكها "حاميتها"  
ذلك الشاب الذي أحبته وتحذت والدتها  
وهربت معه على أمل الزواج... لكنه تحول  
إلى وحش يسترزق من جسدها... الويل لها إن  
هي أبدت رغبة في ترك الرصيف أو فكرت  
في الإفلات من قبضته...

تتوقف سيارة على بعد أمتار... تتجه  
نحوها بتثاقل... ينزل السائق زجاج  
النافذة... تنحني لتكلمه وتحذد ثم  
خدماتها...

تراجع خطوات إلى الوراء... يتعالى صراخ  
السائق... يضرب بهستيريا على  
المقود... يخرق صوت المنبه الفضاء... يهرع  
إليها "حاميتها"  
مستفسرا... تركز بعيدا عن السيارة وهي  
تصرخ:

- أبي... إنه... إنه أبي... لم أره منذ الطلاق...

م. فتوح

تونس

# مجلة ملتقى ضفاف الرافيدين

العدد ٢٩

## نضال الدليمي

بغداد المجد\*

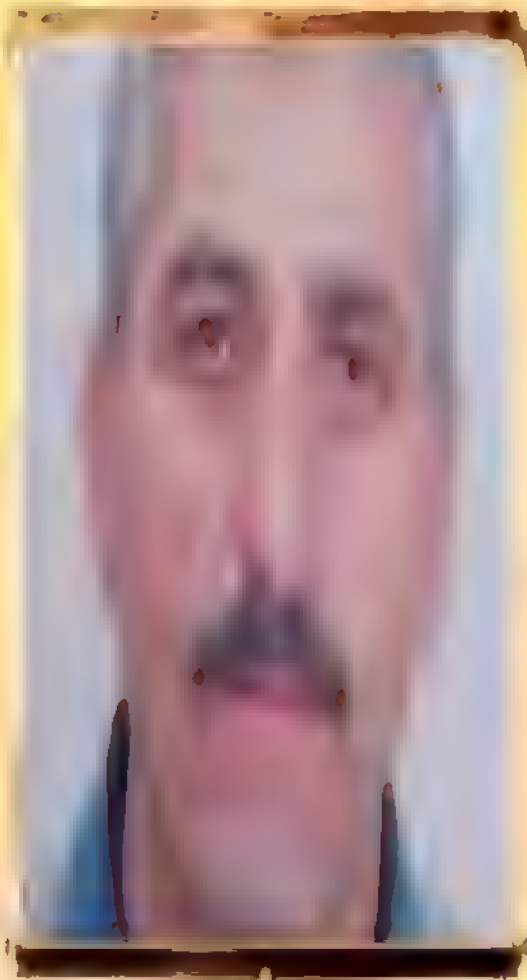
بغداد الحب تناديني  
خطوي يسبقني وحنيني  
تبقى الشمس بطلعتها  
لا كوكب غيرك يغويني  
والشوق إليها يدفعني  
كضبابه عشق السنيني  
شوق الطير لعش عال  
ليغرد فوق بساتيني  
دوماً يشدو لي يطربني  
ويزيل الهم فيشفيني  
وحروفي كخيول تمضي  
فيسل يراعي بيمينني  
تزهو بغداد عطرة  
بندى أمطار التشرين  
تاريخ لا ينسى أبداً  
عاصمة الدنيا بيقيني  
قد جنث إليك وبى شغف  
عشقا تهواه سراييني  
ضاقت بي أرضي مارحبت  
لا وطناً غيرك يا ويني  
مزمارة الحقد لا يهدأ  
ينفخ ناراً كالتنين  
أطفال تشكو من جوع  
تبكي حزناً كم تبكينني  
و دم الشهداء ينادينا  
وخيام تغرق بالطين  
ورفات تهتف حياكم  
وعليك بلادي توضيني  
صوت الحق يصرخ فينا  
كزئير أسود بعرين  
إيه بغدادى أقدىها  
أكتبها عهداً بجبينني  
رغم الحزن الدامي حولي  
وجروح أبكته وتيني  
يادجلة مأوك ذو طيب  
لا غير ضفافك ترويني  
\* وفراث أعذب من شهد  
لا أظلم فيه و يغرينني  
\* والمجد يلاحظ عن بعد  
من يوقف مجرى النهرين

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



سأعيش:



محمد جعيج

سأعيش رغم البغض والبغضاء ...  
كالطير داخل جنتي الخضراء  
ماء وأزهار وورد عابق ...  
والعشب يملأ روضتي المعطاء  
بيضاء حمراء الدما خضراء من ...  
طيب الثرى بجزائري العليا  
أغفو وأصحو نومة متجاهلاً ...  
حسداً وبغضاً من بني الأرزاء  
من منزلي أغدو إليها مهجتي ...  
أخطو الخطى في سرعة العداء  
أزهو وأمرخ ناظماً شعراً وثناً ...  
راً واصفاً روضتي الغناء  
مقطوعةً منتورةً وكلاهما ...  
خصّ الجمال لوردتي الحمراء  
أشتم ريح عبيقها شهقاً ودو ...  
ن زفيره مستمتعاً لمساتي  
ونسيم ضبحي في ترنمه ثماً ...  
يل نشوة غمر الفنى أجوائي  
وقصيدة أشدو مع الأطيّار والـ ...  
أزهار يرقصن الهوى ببهاء  
والماء يجري في سواقيها خرب ...  
راً عازفاً لحن الشذا بزواء  
حسد لجوع يأكل الحسنات مثـ ...  
ل النار تأكل حزمة الخطباء



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أبحث

كنت أبحث من زمان  
عن مدينة تمنح لي  
السكن.... والأمان  
الكتاب.... والحب  
توفر لي الدواء  
تمنح لي أياما حلوة  
تبعد عني الذكريات  
المؤلمة

نعم أعيش هنا  
حيث أرى وجه هذه  
المدينة كمدينتي  
التي لا تفارقني أبدا  
الجبل والسهل والجمال

## صالح مادو

صالح مادو  
المانيا

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## رفيعة الخزناجي

" سمعت وحدتي  
ما عدت أرغب في البقاء وحدي  
لا أريد البقاء وحدي  
مللت تحمل كل هذه المتاعب  
مللت من غيابه وفقدانه و هجره  
أرهقتني الإنتظار المروع ، اختلطت غلي السبل وتاهت مراكبي ،  
تمزقت خرائطي وخذلتني بوصلي للوصول إلى أي مكان وأي  
حل "

كلمات رددتها بكل لوعة على مسمعي ، يكت ويكت معها ،  
حزنت وجدا على وضعها هذا ... شابة في مقتبل العمر، لها  
مكانة مرموقة بالمجتمع ، لها أصول عريقة ، تزوجت وطلقت  
لأسباب تافهة في نظر البعض وعميقة جدا في نظرها ... بعد  
زواج دام خمس سنوات تجد نفسها مع مولودها لوحدها ...  
لم تتحمل ، مرضت وعانت الأمرين ولكن لا بد لها أن تصمد ،  
وتعتني بصغيرها ، تلك هي الحياة ، من الضروري المقاومة ..  
تعود وتلقي بكلماتها على مسمعي :

" كنت أسرج له سبل الراحة حين عودته ، أضىء له البيت بنور  
عيني ، وأعطره بشذى روعي وأعب من النسيم المشبع بعطره  
و أنتفسه شهيقا طويلا وأملأ صدري به ، اكتم أنفاسي عليه ،  
حتى يمتزج مع ذراتي و ينتشر في كلي ...  
ولا زلت أنتظر لقاءه ، أنتظره كلما أسدل الليل ستائره ، وغطى  
الظلام الكون ، أنتظره مع كل خيوط ضوء ، أنتظره مع كل بقعة  
من دقات قلبي ، أنتظره وأرسم صورته على جدران قلبي وأوقع  
في كل يوم غياب على جدران غرفتي ،  
تلك الجدران التي ألقها أنيني وأهاتي وأحزنتها دموعي  
وصدعتها صرخاتي ، فصرخت وبقوة :  
" كفك .. كفك .. كفك يا أنت انتظارا ، خذي قرارا وأنهى هذه  
المهزلة . " ....

الليل يوغل في الغياب ، والوقت يقطع حبالتي ، وهو يمعن في  
البعد ، و أنا أوغل في حرائقي ، أنفاس دخانها الخانق ...  
أرهقتني الإنتظار حتى صرت أراه كابوسا ، وصرت أنا شمعة  
تحترق و تذوب شيئا فشيئا ...  
ذلك الكابوس يتعبني ، يهزني من أعماقي ، يحطمني ،  
ويرعبني ، يشعرني بالهزيمة ، أرى نفسي كطير أثناء الذبح  
يرتعش وينفث محاولا الفرار من الموت والعودة للحياة ...  
فأفريق من فزع حلمي أبحت عن جرعة ماء تبلل حلقي الذي جف  
واتصق بعضه بعضا ....

تعبت يا أمي ، إيه والله تعبت ، ولا أحد يفهمني ، ولا أحد يعرف  
ما بي سواك ... لك أشكو وجعي وعنك فقط أفرغ حمل  
هومي ... ترى ما العمل يا أمي ، هل سيفرج الله كربتي ؟ هل  
ينهي متاعبي ؟ قل لي يا أمي ... أريحيني من عنائي ... لقد  
تعبت والزمن قسى وجدا علي ....

ألقنت بحملها علي كما ألقنت برأسها على كتفي وانطلقت في بكاء  
عميق وشديد ومنه في نوم عميق كما السبات ....  
تركتني أبكي في أعماقي بكاء أم حائرة تطلب الرحمة والمعونة  
لفلذة كبدها ....

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



كبرياء ..

لم أطلب منك أن تجاريني

في حنيني ..

أن تذوب بين حروفي

وكلماتي ..

أن يرقص قلبك على أنغام

ضحكاتي ..

دع عنك الخجل وحديث

المجاملة ..

الحب إحساس وليس جبر

للخواطر ..

الحب ليس كلمة ثقّال من

باب الغزل ..

أو لتداعب أنامل الإلهام

فلا تنسج قصيدتك من

خيوط حبي المهترء ..

لتبني مجدك على خطام

قلبي المحترق ..

أنا لا أطلب الكثير سيدي

فقط صارحني ولا تهين

كرامتي ..

قل بأنك لا تحبني

قل ولا تغريك عواطفي

دع الشفقة جانباً

سوف أتألم .. نعم

سوف يتوحد قلبي .. نعم

لكن كبريائي سيبقى

وطن ..

سيبقى هويتي ورمز

أنوثتي ..

فالأنثى بلا كبرياء بضاعة

كاسدة ..

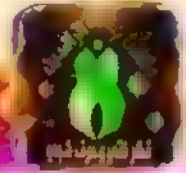
وهم بقلمتي #إيمان\_البدرى

## إيمان\_البدرى



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمد فتحي شعبان

حكايات أبو سفيان

بقلم / محمد فتحي شعبان

صباح الخير

أمسك قلبي أنظر إلى الأوراق في صمت كلانا صامت  
لا يدري ماذا يقول ، تنظر إلى كأنها تسألني ماذا  
ستكتب !!

لا أدري إلى أين ستأخذني جنيتي ، لكن أريد الكتابة  
حتى يستريح عقلي من هذا الضجيج .

أنهيت أمس الأول قراءتي لرواية بيت القبطية التي  
يروها أشرف العشماوي ، ما جذبني لإكمال قراءتها  
هي بطة الرواية هدي يوسف ، تدور أحداث الرواية

حول الفتنة الطائفية في قرية من قرى شمال

الصعيد ويكون سرد الأحداث خلال حكاية هدي

يوسف ، هدي يوسف غريبة ككل الغرباء في هذا

العالم ، غريبة عن عالمها غريبة عن كل من حولها

ليست عن تلك البلدة فقط ، إنها حاملة في عالم

تسحق فيه الأحلام ويدهس فيه الحالمين ، نقية

حتى يظن الجميع أنها غير ذلك لأنهم لم يتعودوا

النقاء والبراءة ، ظلت تبحث عن الأمان وحين وجدته

إنقلب عليها الجميع فتركهم وذهبت إلى بارئها

لتشكى له غربتها .

الطنطورية لقائي الثالث مع المبدعة رضوى عاشور

وقد التقيت بها قبل ذلك في قطعة من أوروبا

وثلاثية غرناطة

قرأت تقريبا ثمانين صفحة بلا توقف ، إنها أيضا

حكاية للتاريخ ، حكاية فلسطين تلك الحكاية

الحزينة ، تحكي من خلال بطة القصة رقية ، لقد

وجدتني أحيا بينهم ، لم اكمل الرواية بعد ، سنتقي

مرة أخرى بعد انتهاء قراءتها بإذن الله .

صبرا

فاصبر لحكم ربك ، فاصبر صبرا جميلا ، فاصبر علي

ما يقولون وأهجرهم هجرا جميلا ، فمن رضا فله

الرضا ومن سخط فعليه السخط ، صبرا جميلا صبرا

لا سخط فيه صبرا ثقة في موعود الله ، فمن رضا

فله الرضا ، الرضا منزلة أعلى من الصبر وأعظم إذ

أنه يكون مع الصبر ألم ولكن مع الرضا يكون التلذذ

بما قدره الله لأنه ينظر إلي الثواب وإلى ما يؤول

إليه الأمر فينسى ذلك الألم ولا يرى سوى الثواب

فترتاح نفسه ويطمئن قلبه فيشعر بلذة النعيم .

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



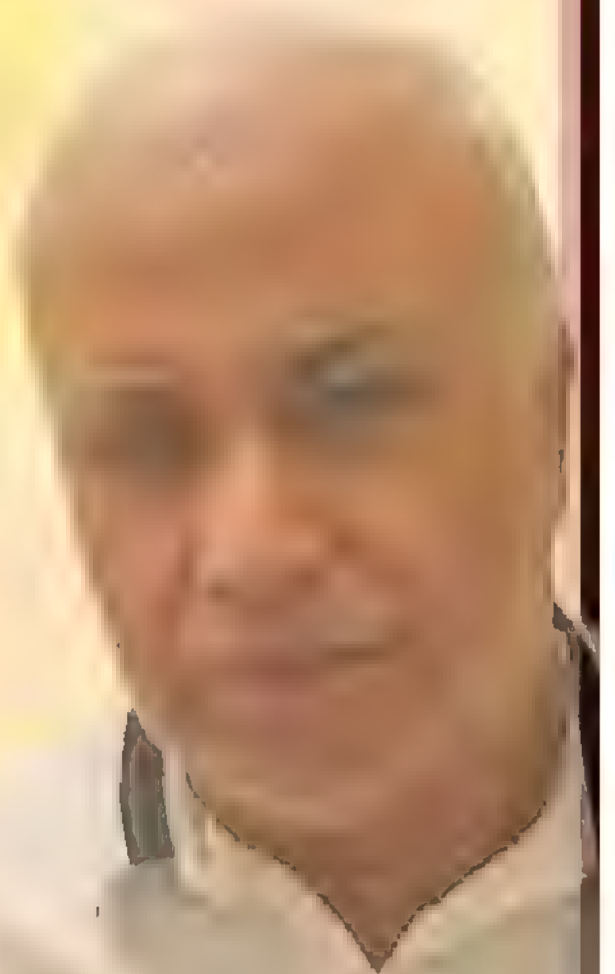
## مصطفى عبد النبي

علمني

\*\*\*\*

علمني كيف تتبدل البسمات  
الى عبارات  
علمني كيف تقتل الحنين  
ولهيب اللقاءات  
علمني كيف تغتال  
سوء ظن العبارات  
علمني لغة الصمت من صخب الأناث  
علمني كيف يتواري الحرف  
من روعه الكلمات  
علمني كيف يضم الحرف  
في خضم السكونات  
علمني كيف تذبل الاوراق  
وتغتال عبق الزهرات  
علمني كيف اطوف الارض  
بين اليابس والشجرات  
علمني كيف افترش الارض  
وتدثرني السماوات  
علمني كيف اناجى القمر  
واعد النجمات  
علمني لغة الصمت  
بين اثنين الكلمات  
فلا ضم للحنين ولا فتح الاشواق  
الا بكسر في البوح والتبرات  
فلا الم ولا حنين ولا انتظار  
الا ذكرى للورود بشوكات

مصطفى عبد النبي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



فراق

وإفترقنا ومضى كل

في طريق جارا "  
أذيال الخيبة والشمس  
تقارب على المغيب .  
تلم دفئها ونورها بعد  
أن هدأت في وجنتيها  
آثار الحريق .  
الدمع فاض سيله وتاهت  
الخطوات من الخطوات  
في عتمة الطريق .  
وبأت في وهن شديد  
القلب يبكي حبه ويرثي  
فقدان الوليد .  
ويسأل في حيرة وحرقة  
هل حقا " ضاع حبنا  
وبأت في حكم الشهيد ؟!  
الليل ألقى رحاله  
والقمر المنير قد هاله  
وقع الخبر  
فإنزوى مرددا "  
في وجل  
لا تجزعي يارقيقة الصبح  
يا حلوة العينين يا  
أخت القمر .  
وأطفا سراج  
وتدثر بالغيوم وامتنع  
حزينا " عن السهر .  
الحب سمع صوته وأعلن  
عصيانه وتمرده .  
لن أقبل هزيمتي أبدا "  
لا .. لا .. لن أقبل  
ومكاني من قلوبكم  
لن أبرح .  
ومهما اشتدت  
الرياح وعصفت لا بد  
أن تستكين ساعة وتهدأ  
فأنا باق ما بقيت الحياة  
وفرأتي من قلوبكم  
أبدا " لن ينضب

بقلمي فاطمة

حرفوش .. سوريا

فاطمة حرفوش



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



صدأت عقولنا ..  
وامتلأت الحناجر  
بالاحتقان  
طرقات مضلة..  
نفوس ثائرة .. لاتعرف  
الاذعان..  
شتاء وغيوم ..  
تمطر في عروقنا  
نحاول ..  
النسيان  
يرتسم على الوجوه  
شحوب قد طال بها  
الزمان  
أوصدت كل المسافات ..  
واعتلا الدروب  
الركام  
وهوت تحت انتظار  
الترقب ..  
والامعان  
تسقط من ذاكرتنا  
الكلمات  
تناسينا .. طعم  
الحنان  
...في زمن الترهل  
نحاول ان نداوي  
...جراحنا..  
بالنسيان ....  
وفيق

## وفيق عماشه

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



صباحك والمطر  
دعيني...  
أتنفس عطرك  
فما كل عطر مباح  
وما كل شوق  
يهز الأمانى  
كشوقك هذا  
وعطر المطر  
أمطري...  
في روابي العشق  
فيضاً..  
فما كل الروابي  
يعشقها المطر  
بعض الروابي  
تحب الإجتياح  
أطلي عليا  
في صباحي..  
زهرة  
كزهرة الياسمين  
زهواً  
يعانق عطرها  
بقايا الصباح  
فيا أمنية  
أنت كسحابة  
تغمر كل النباتات  
غبطة وتملاً الأرض  
بهجة وانسراح  
سلاماً.. لفجر  
كان بين يديك  
همسة  
وكان كالصبح إذا  
تنفس  
بين عينيك..

ماء قراح  
تعالى.. نمد أرواحنا  
بين السحاب  
وننشد معاً  
للمطر..  
تعالى  
نمرح  
كأطفال صفار  
نضع بين الضباب  
بين الغيوم  
وبين الشجر  
تحملنا الرياح  
وإن عصفت بنا  
بعيداً  
لكوخ صغير  
وباب محطم  
نراه يضح شوقاً  
لحب قديم نقياً  
يفسل وجهه  
بماء المطر  
زهير التميمي

## زهير التميمي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عبد الصاحب | أميري

انا لا أفهم  
عبد الصاحب | أميري

انا لا أفهم،  
ساعدني كي أفهم  
أنا حلم لا أكثر  
حلمت به أُمِّي ذات ليلة  
من أجل أُمِّي  
من أجل حلمها الوردي،  
من أجل أن تعيش دنياها ابدًا، إن امكن  
أتت بي قسراً  
انتخبت لي اسماً  
لأكون أنيساً لها،  
عصاها حين تكبر  
كما أتوا بك يوماً،  
هكذا أفهم،  
قاعدة وضعت للبقاء، لدرج الفناء،  
إن كنت تعلم  
بدأت من سيدنا آدم إلى يوم معلوم،  
فناء الدنيا أمر محتوم  
كلنا نعلم  
(يوم لا ينفع مال ولا بنون)  
أخبرني، كي أفهم  
مادمنا نعلم  
إن، للأخرة وجود  
لم نكذب،؟  
لم نسرق،؟  
لم نفعل ما يجب أن لا نفعل،؟؟  
نظلم،، نقتل،، نحتال  
صدقني  
أنا لازلت لا أفهم،،  
أخبرني إن كنت تعلم،؟  
عبد الصاحب | أميري





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



(( حواء ))

حواء أنت السحر يا حسناي  
يا مصدر الإلهام والإغراء

أنت المحيط - ونحن فيه زوارق -  
ويعج بالأمواج والأنواء

قد صرت مثل محطة ومراقب  
نرسو على شطآنك الملساء

خير الكنوز - جواهر ولآلئ -  
مدفونة بمياهك الزرقاء

تخفين في الأعماق - خير كنوز -  
دررا تضاوي أتمن الأشياء

أنت الهواء لنا ورشفة ماء  
وإذا مرضنا أنت خير دواء

أنت كشمس ، قد طغت أنوارها  
تهب الحياة لسائر الأحياء

نجري إليك ونبتغي منك الرضا  
وكأننا نسعى إلى العليا

والكل يسعى كي يفوز بقبلة  
متنقما بشفاك الحمراء

فلك احترامي يا أميرة كوكبي  
ولك شاهدي أجمل الأشياء

ولك شانسج أمهات قصائدي  
ولك سأكتب صفوة الإطراء

## صبري مسعود

شعر المهندس : صبري مسعود "أمانيا "

القصيدة على البحر الكامل.

اللوحة المرفقة للفنان الرائع والمبدع مارسيلين إيليا.

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## سمير بحر

لا تذكريني

\*\*\*\*\*

وقد طويت صفحتك وما مضى  
فلم يعد لكى مكان فى قلبى او صدى  
قد صحت من غفلتى  
ولم يعد لى عندك مرقد  
وجرح السنين والحنين  
داخلى قد انقضى  
فقد وجدت ضالتي  
فى حب يومى وغدا  
يردد ألحان فى قلبى  
وباغاني عشق قد شدا  
وأبى ان يعود لمحراب عذابك  
وكفاه ما افتدى  
لا تذكريني....وقد سئمت لقاءك  
وببعدك قلبى ارتضى  
فإن ذكرك يضيق صدرى  
وقلبي أزاح ما ارتدى  
لا تلوميني .....

فقد هداني الله إلى طريق الحب وارشدا  
بعشق فريد انساني كل ما مضى  
فقد احببتها فى الله متعهدا  
الا أضل الطريق مجددا  
وكيف لا وهى الضياء  
الذى انار قلبى ومهدا  
لدرب الهداية والمسجد  
اركع لله شكرا واسجدا

+++&+++&+++

سمير بحر

+++&+++&+++



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



أيا مهجة الروح  
أتذكر  
حين التقينا  
على سطح القمر  
دار بيننا حديث  
وطال السهر  
أتذكر  
تلك النجمات  
اصططت حولنا  
تقيم  
حفلاً على شرفنا  
تنثر  
حفنات من قبس  
تضيء  
طرقات العمر  
أتذكر  
دقات قلبي حينها  
تتسارع  
وكأنها في سباق  
مع الزمن  
أما دقات قلبك  
فباتت تعزف  
سمفونية الأمل  
أتذكر  
ما فعله القدر  
قد أسدل الستار  
وانتهى معه الحلم...

مجرد خربشات قلم  
أزرعها  
فوق وجنات السطر  
علها تزهر  
في يوم منتظر...  
بقلمي ♡ روز أسعد

## روز أسعد



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## د. سلمى سلوم

ذكريات

على أرصفة الزمن..  
غفت لحظات العمر..  
تبعثرت الليالي..  
وسط دوامة الشقاء..  
تتوه بنا المسافات..  
تهرب من دروبنا الإتجاهات..  
والسفر بعيد.. لك بعد السماء..  
الأماكن مقفرة..  
تشبه الضياع في صحراء..  
تستنزف الأفئدة..  
تقاتل كل أشكال البقاء..  
تكلّي هي النبضات...  
فقدت من الروح الحياة..  
والعمر يحرق في خضم المتهات..  
لا منارة نهتدي بها..  
ولا يرحمنا تلاحق الموجات..  
أيامنا تمضي..  
والحزن يعانق الفؤاد..  
يتسلل بين الضلوع..  
وتتسارع الآهات..  
تتخبط الخطى..  
على أرصفة الشقاء..  
والمقاعد خالية..  
إلا من ضجيج الويلات..  
تتسفر الثواني..  
وكل الوقت ضياع..  
يختفي الأثر..  
ويضيع الإقتفاء..  
الصوت يختنق..  
في حنجرة الزمن..  
وتظل الذكريات..  
تداعب الروح..  
في كل ليلة..  
وعند كل مساء..  
د. سلمى سلوم



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## علي أبوشنه السلامي

(صوت الشعب)

لماذا العراق؟

نريد الحياة كباقي الأمم

لماذا العراق؟

نريد العيش بالعدل والنعم

نحن شعب.... نحن أمة

وحضارة تزهو بالقمم

نريد الحياة كباقي الأمم

\*\*\*\*. \*\*\*\*\*

لماذا العراق؟

يا أهل السياسية متى تستفيق

الجموع.....

متى نبني وطننا حراً أبياً بلا حزن

ودموع.....

وتخضر الأرض بخيرات أهلها

وتشرق الشمس بأبهى نورها

ويرجع القرطاس والقلم

نريد الحياة كباقي الأمم

\*\*\*\*\*. \*\*\*\*\*

لماذا العراق؟

يا أهل العراق أهل الجود

والكبرياء.....

يشهد التاريخ صولات الفداء.....

ويرجع الوثام لبلد السلام

وبصوت الحق والأحكام

وتفخر البلاد بالنبل والكرم

نريد الحياة كباقي الأمم

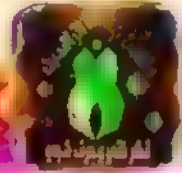
\*\*\*\*\*. \*\*\*\*\*

علي أبوشنه السلامي

7/10/2022

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## إبراهيم عبدالرحمن أحمد

عذاب  
لا تظنى أن ضحكى طرب  
فإن روحى ترقص على  
الشظايا  
وإن بدواخلى يعوس ألم  
ينهش فى أعماقى ويقهر  
قوايا  
وإن فى نظراتى عتاب  
تكاد تنطق به عبارات عينايا  
ولجئت للصمت رقم ألمى  
وأحجمت عن فحوى شكوايا  
فأنت أعلم الناس بحالتى  
وتغض الطرف وانت سر  
شقايا  
فرقم تماسكى وقوة جلدى  
غدرتنى مدامع فأجهشت فى  
بكايا  
وتاه فى نفسى كل حلم  
وتعثرت فى غياهب عشقك  
خطايا  
ما كان لك فى غدري حق  
وما من ذنب إغترفت يدايا  
بقلمى أنا إبراهيم عبدالرحمن  
أحمد شبكة





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## علاء النشمي

قصيدة بعنوان

(العمر الذي هوى)

من البحر السريع

ياأيها العمر الذي قد هوى  
قل أيها القلب الذي قد ذوى

شكيت من جورك كيف احتوى  
منا ومن عسرك كيف استوى

سألت ذاك الشيب لما ارتدى  
رأساً وذاك الخد لما اكتوى

جنيت ضير الأمر جوراً كما  
جنيت منه خذلاناً دوى

وظل لي يجزي مرير الدوى  
فانظر بمدمعيك الذي قد روى

وحسرة في قلبه ما انخفت  
لكن دوى قلبي بها فارتوى

رأيت فيه الذرب إذ لمه  
والدهر مقرور بما قد زوى



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



حينما تكون علاقتنا مبنية على  
طاعة الله!

الحب في الله أقوى عروة وثقت  
لله صبر وإخلاص وإيمان

لا غش فيه ولا من أجل مصلحة  
تبنى العلاقة بل بالدين إيقان

لكن هذا عزيز لا يحصله  
إلا القليل وأعلى الدين إحسان

كأن رؤيتنا لله حاصلة  
عند العبادة في ذا الذكر إتقان

كن في العلاقة ذي لله محتسبا  
منه الأجور ورب الخلق رحم

أخوة الدين ما أحلى نتائجها  
لا غل فيها ولا للشر حساب

## محمد أسعد التميمي

فيها النصيحة والتقوى لخالقنا  
فيها اتباع رسول الله. إخوان

محمد أسعد التميمي القدس  
فلسطين.

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## د. باهي ميلود

● دقت أجراس الشوق

دقت أجراس الشوق وبعقب الفل  
تلفحت

واغرورت عيناها وبمن حولها لم تبال

نزلت بعد طول غياب وقد توقفت  
صدفة أمام بابي فرمقتني في الحال

ألقت علي تحية بالعناق ثم سألت  
لما البعد ولم تسأل عن حالي يا غال

ظروف بيني وبينك لربما تسببت  
في البعد ولم يحصل بعدها انفصال

حين وضعت يدي على خصرها تنهدت  
وقالت آه منك صبرا لما هذا العجال

تدعي باللطافة وهي من بدأت  
فقلت لها أنت الطبيب و إليك أشكو حال

أردت تقبيلها فعلى صدري إرتمت  
وإلتوت كتعبان بري سقط من عال

حينها أدركت أن الحب وإن غابت  
سيوقد في سراديب الروح أنوار الدلال





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



....(الحنين إلى القدس) بقلم: عبد

الحليم الخطيب من بحر الوافر

يحن إليك عن بعد فؤادي

يكاد يطير تحبسه الضلوع

وكل الشوق يا قلبي تداعى

وترنو العين تخنقها الدموع

لقدس نبينا تهفو نفوس

وأقصانا تحاصره الدروع

وصوت مؤذن ما عاد يسمع

وحرمت العبادة والخشوع

بساح القدس عربد كل باغ

ولاة الأمر شأنهم الخنوع

صلاح الدين قم وانظر لقدس

يصيح مناديا أين الجموع

ولو عنا المطبع قد تخلي

فأسد القدس ليس لها خضوع

أيا مسرى الرسول فدتك رuchi

ولن نرضى الإهانة يا يسوع

ومن للقدس غيرك يا إلهي

وعرب الذل للأقصى تبع

ففي أرض الرباط لنا أسود

وأسد الغاب تحذر إذ تجوع

بعزم مرابط و مرابطات

بعون الله للأقصى رجوع

عبد الحليم الخطيب فنية

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



بكل اسف...!!!

كنت يوما اخط اسمها بالقلم  
حسبتها للوفاء عنوان...  
وذكرها يشفي الألم

أشرقت شمس الحقيقة...  
ومحت كل كلمة وفاء لها  
خطها القلم.....

كانت تلهوا بمشاعري منذ  
الصغر.....  
حبيسة مشاعر الصبا  
والشباب في جوف الصدر

عقد بعد عقد صورتها في  
ذهني شمس وبدر قبل  
ان يكتمل.....  
في المساء او الليل تحيييني  
بصباح الخير...  
في بزوغ الصباح والضحي  
تقول صباح الخير يا حبيب  
العمر ....

ندمت وندم معي الندم  
والقلم والقرطاس  
وهجرتني دموع المقل

همس لي فؤادي بصمت  
المحتضر.....  
يا بابلي انا بين ضلوعك  
لكني أرى رقرق عيونك  
عندما ينطبق الجفن.....

هي رعت بمرعى وطاب  
لها عصف عفن....

انت على العهد باقر  
ولم تكشف أسرار جبل  
التوباد... مهما كلف الأمر

فلتذهب الى مغارة القرصان  
فالأسواط إليها... تنتظر.....

## احمد البابلي

احمد البابلي بابل العراق . من جوف ليل يوم

١٢ تشرين ثاني ٢٠٢٢ .....

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## ميادة المحمداويه

صدفه...  
كل الأشياء التي  
حدثت لي كانت  
مجرد صدفه آله انت  
ابدأ لم تكن صدفه  
لي  
كنت انت ك الشمس  
عندما تشرق  
لأجل امرأة مثلي  
وقعت في غرامك  
انت ك القمر  
والنجوم  
انت ك زهرة تفتحت  
في صباحاً دافئ  
لو قالو لي انت  
مجنونه سرّ نعم  
مجنونة بك

هلوسه.  
.. ميادة  
المحمداويه..





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## باسم عزيز اليوسف

قالت لي الحبيبة..

واهداء خاص.....

~~~~~

~~~~~

سألني حبيبتي....

لماذا تطلب

مني أن

أبعد أنظاري عنك

ولا أنظر

إليك مباشرة

قلت لها

حين تغمضين

عينيك يحل

الظلام

ولا تبقى

سوى أنفاسك

بين حنايا

الروح منتشرة

قالت لي ما

لأناملك

تتسابق في

الغوص

بين خصلاتتي

وكانها شهابا

تجول في أرجاء

السما منتشرة

قلت لها

لا تحلو القبلات

إلا وسفني

تصارع موجات

خصلاتك

العاصفه والمبعثره

قالت أن

ترتوي شفاهاك ؟

تقبيلاً فهلا

تدعني أقوم

بردود أفعالي

تجاه ثورات

مشاعرك النائرة

والملتهبه

قلت لها تعالي

نوقع على

عهود حبنا

وعشقنا المتيسره

وبشفاهنا العطشى

وكعاشقين

رست سفن

هواهم في

في احدي

سواحل العشق

المنتشره .....

بقلمي د باسم

د باسم عزيز

اليوسف

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## صالح أحمد

مخرل.. وألف كفا

///

جنّة التاريخ تسحق فيها الزهور والفراشات...  
ولا تحفل بموت القصاصيرا

\*\*\*

حين نركنا صوتنا يتخبط في مداخل الماضي المتضجر  
فيينا..

أصبحت صورتنا أكثر غموضاً من ملامح الميت حين  
يضفه قبزه...

ولم نمنح أنفسنا سوى مشاعر اليتيم؛  
تتخفق على مهل على شرف مواسمنا الشحيحة...  
وما زلنا نتوسل وقاحة الغدر المتجعد في ظل نظام  
الأسلحة الجافة...

بحثنا عن نهار يلتفت إلى جراحنا الهامسة..

\*\*\*

\*\*\*

لن نزهز أيامي لأني انظر طويلاً بركة الأمطار  
القادمة مع غيم الشفاعة...  
ذاك؛ كان الذرر الوحيد الذي أهدت من فلسفة  
اللاجدوى.

\*\*\*

تحت قول الزهبة؛ لن نفهم موعظة الموت الوحيدة...  
وحين نألف زحف الخطام فينا؛  
نكون قد أنجزنا قانون تطحننا...  
ولا تعود نهارنا سوى منافذ للهاوية..  
ويصبح البصافنا بالمجهول مفتاح فراغتنا  
اللافتناحية..

حيث تمنح مواسم الضباب أحلامنا فضيلة التشرئق..

\*\*\*

من منخني ملح الفنى...  
من خدزني بعطر اللهاث...  
من قيدني لمراسي الأحلام الغتيقة...  
من صم أذني عن زحفة الساعة المتسارعة...  
من أعمانني بفبار غدرته التي حجبته مواسم الشمس  
عن قضاء مخيمي...  
لن يمنخني سوى عاصفة سلاجه حين أحاول النهوض.

\*\*\*

لن نعتز على وجه إنساننا على صفحة أفق عكرنا  
باختلاف أصواتنا...  
ولؤتناه باغتراب أنفاسنا...  
وشوهناه بالوان أناليتنا وعنجهياتنا...  
وتركنا مغلقاً على شماعا أعذارنا الكالحة، ومبرراتنا  
المسرطنة...

صالح أحمد

(كناعنة)



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



وصف اللقاء :-

تعجز كلماتي وحروفي أن تصف  
لقاءنا الجميل  
فتغني العصافير وترقص الطيور  
بالهواء العليل  
كل شعرة بيضاء برأسك كأشعة الشمس  
المشرقة  
أثناء شروقها بالصباح بعد ليل  
مظلم وطويل  
بهذا اللقاء نستعيد أيام الشباب  
والغرام فتذكر  
عندما كنا نخفي بالجبال بوقت ليس  
له مثيل  
دعيني أضحك بصدري فنستعيد أحلى  
الذكريات  
ونرقص معا على أعذب الألحان  
وأحلى الأغنيات  
فنقول للعالم لقد اجتمعت قلوبنا بأصعب  
الأوقات  
ننثر عبير الورود بالسهول برائحة أغلى  
العطورات  
لا تعذيني بهجرك وفراقك طوال الشهور  
والسنوات  
اجلسي لكي يرتوي قلبي بالنظر لعيناك  
الكحيلة  
وحواجبها والرموش كأنها بيد قناص  
لا يوجد بديل

## أحمد محمد الحاج القادري

أيا غائبا لقلبي ارجعي وارتمي على  
صدري كالذخيل  
لا تحبسني الشوق بقلبك طويلا ولا  
تكونين له كعبد ذليل  
بقلم / أحمد محمد الحاج القادري  
اليمن

٢٠٢٢/١١/١٥ ميلادية



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## احمد الكندودي

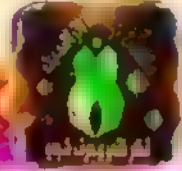
ذيك الضحكة \*\*\*  
ذيك الضحكة  
سوكت بالغم ولغبينة  
وُ ذيك لوجنة لموردة  
ذبلها ظلام لوقت...  
وُ تخلوِضت ميهت لعوينة  
راحة لقلب رابت وُ تسوست  
قسوة لحال ف لفرح دارت روينة  
يا امي يا حنة و يا لحنينة  
شكايا خمر و طال...  
وُ حماضت هي لعجينة  
حلف شوك لغيوم حتى يشتف  
يذبح نور لهننا ولجذور ينتف  
تقن شغلو  
لاحنا في قعرو  
وُ من الحس النقي ساليينا  
ضاقت الروح  
في الحيرة لعقل مليوح  
وُ بالمتجل حش حضرة الجنية  
ذيك الطيبة عادت علة  
لوا كساوه بشطايط الصهدة  
والصفا ختم عليه النكير وُ بلا  
عادت ريحة الياسمين عفتة ثنية  
فلا تبكي يا عيني فدموعك غالين  
يكفيك حظك لمايل هادي سنين  
جمرة لحال كوات لحرف...  
وُ من سموم لعقارب تسقينا  
عاد الداخل بالحسرة ينين  
وُ عادت عروش لقب سقيمة  
حان وقت لبعاد والصبر من الزحمة طج  
ختار الوحدة فوساع الفج  
زربو على السعد بالسلاسل...  
وُ ثقلوا عليه بالضغينة  
وُ ذيك البسمة لي كانت تشوات  
عادت فاخرة وُ ولا رمادها يكحل عينينا  
ذيك الضحكة مشات م رجعت  
صدت صدة وحدة وُ ف غمها غرقت  
وُ بين قضبان ليأس باتت سجينة  
ذيك الضحكة...  
على الشفايف م طلت  
هاجرت عشاها وُ م رجعت  
وُ غربان لوقت كملوا علينا  
ذيك الضحكة..؟

\*\*\* الزجال والشاعر: احمد الكندودي \*\*\* المغرب

\*\*\*

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## ريتا ضاهر كاسوحة

سكن الليل

في كل مساء  
يسافر سكون الليل تحت جناح  
الظلام  
مع أجمل قصص حب وذكريات  
ليشدو طربا بالسحر...  
حينها يتحدث قلبي عن صمت القمر  
لنجمة الصباح عن شمس أشرقت في  
ظلمة الليل  
وترمي سهامها في عمق الآلام  
لتخترق أضلعي كنسمة تجري في  
وادي منهمر  
تنادي روحا فقدتها بلحظة شيطانية  
بين المجرات والأقمار  
وأصبح الورد بلا لون ورائحة  
والعبق معدوم والأرض والعشب  
وكل الثمر  
أين أنت يا روح الروح في عتمة  
الليل فالكوابيس تراود أحلامي  
كعين الصبح مسموم  
كيف أتاير تراتيل الدنيا  
ولم ينزل في صحراء عمري المطر  
لينبت في روعي الياسمين  
نسيت للفؤاد شغف حين يزورني  
طيفك أو يأتي ذكرك... أنت ملاكي  
بين كل البشر  
أنت الجمال والحكمة  
أنت الألوان وكل الصور  
أنت البسمة التي تفقدني صوابي  
رحلت وحرقت قلبي وقلب ضناك  
ألا تعلم الرحيل ذنب لا يغتفر

ريتا ضاهر كاسوحة

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## سعيدة شباح

ما تغيرنا و لكن

نحن غيرنا الراق و

الأماكن

و ركضنا في الزحام

هاريين

من هوى في القلب ساكن

نحن غيرنا و غادرنا المكان

باحثين عن بقايا من أمان

و هناك حيث رحنا و

استرحنا

كان ضوء البدر في الأرجاء

بائن

لا ظلام يذبل فينا الأمان

لا دموع ملأت عمق

الخزائن

شمعة أسرجتها بعد عناء

كبر الضوء

فاض حتى

غمر كل المدائن

و جلست في الضياء مثل

طفل

أسأل لم ضيعت الراق و

الأماكن

سعيدة شباح





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



عاشقة الخيل

دفنت جثامين الهوى بين جفنيك  
وأجريت دمع العين فوق وجنيك

وكفنت أضلاعا لقلب يناجيك  
فعانقت أشواقا وروحا ستبيكا

ألا ليت عشق الروح يدري بنجواك  
لأملت دن الخمر عشقا لأسقيكا

وصافحت كف الشمس منفي بخافقي  
وسامرت أفلاك الندامى بعينيكا

ولم تدر أني ضاق صدري بأنفاسي  
فأبكي فيحي الله عمري ويبقيكا

## منى البروس

فهلا دعوتم لي إلهي ليشفيني  
وأبقي على جمر الغضى حيث أرقىكا

منى البروس

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



"مجنونك أشقاني"



ياشادي اللحن الجميل مالي أراك مكاني  
كفل الجمال بفتنة وبهاؤه أرداني  
حوراء.. أضفت علي بسحرها  
فتصدعت من سهمها أركاني  
نظرها الضريع فارتد بصيراً  
وقع المصاب كفاك أن تزداني  
فارعة القذ.... أصابت مقتلاً مني  
وسهذ عيني تجلى وفي الهزيع رماني  
هاجث الأحلام بليل كرب  
وتفاقمت من هولها أحزاني  
ما للهوى قد ناح في شرياني ؟  
كيف السبيل إليها ؟

ما كان في حسبي  
أتيه فكري تهادى أم كان من هزياني  
رب الوجود كريم وجليه ناداني  
صبر جميل بهكذا أوصاني  
عربية الخصال.... إليك أشدو  
سحرت الجحافل فتشتت فرساني  
فحسبك يازهرتي... من علو وحابني  
لكل غرور كبوة بزمني  
طفح العرين بهائم وجفاك من أبكاني  
أنت الهوى والعشق.... فلا تشحذ  
فناظم الشعر يتقن

الفن و الوزن و المعاني  
في صحتي يلامس طيفك عيني  
وفي غفوتي الأضغاث فأه من الأماني  
دعاك قلبي الصريع لمودة  
رذي عليه ..... وشاركني جناني  
ولا تحرم الورد شذى عطري  
فجنان قلبي ذوت وذبولها أعياني  
حذاري .... فأنا الشموخ بهامتي  
ولن أستكين أمام من أضناني  
سأتبع الرهبان إن أثبت حوريتي  
أصوم دهري ..... كعاكف بمكاني  
ومهما الزمان تهادى وجوره أشقاني  
ملاكي أنت..... وأنا ربيعك الغض  
ونسيمك الطلق ما زال في بستان  
فهيا إلي..... أسمعك لحن قلبي  
سينبري الحنين ..... وتنجلي أحزاني  
مجنونتي كفاك غيظي  
فقدك القريب أت وسيرتجي غفراني

د. مروان كوجر

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## رضاعيد الحميد

رباعيات (حادثة الدقهلية)

الموت بقى مجاني والروح بقت ببلاش  
سواق ماكانش في وعيه والسكه ماشيقهاش  
شارب مسلطن دماغه بغيره مش مهتم  
رمى الضحايا في الترع وهوه مانزلهاش

يا عيوني جودي من دموعك نهر  
على شباب بيموتوقبل مادفعو المهر  
بغلطه من طابش لاعنده ضمير ولادين  
بيت قلوب الدقهليه في ليله سوده وقهر

ضحايا من أسرهم واحده وضحايا متفرقين  
يا أسطى انتا الصح وهما اللي غلطانين  
هما اللي لماشافوك ماكانوش قوى شافين  
وعشان ينولو الشهاده قامومعاك راكبين

سابق وحاطط على ودك التليفون  
واخد الطريق صاروخ بسرعة المجنون  
كأن اللي راكب معاك مش جسد ولا روح  
كأنك محمل خشب اوورق كرتون

هوانتا عشان سواق لازم تكون واد خط  
وتجري بالعرييه وتشيل فيها وتحط  
وان حد نصحك وقالك هدى بقى السرعة  
عليه ترد بحقاره وبصوت قبيح منحط

نعيب عليك يا اسطى وللا على المسئول  
اللي عملك رخصه اكيد دا كان مسطول  
فمين التحاليل والكشف ع الأعصاب  
سحر الفلوس والرشاوى بينجح المشلول

ليه اكتر السواقين لازم يسبو الدين  
ويشربو مخدرات ويكونو مش واعيين  
ليه اكتر السواقين للصلاه تاركين  
بجد على أخلاقهم من جوه قلبى حزين

ياسواقين الطرق خافو على الركاب  
اللي معاك زي اخوك زي ابنك او من الاصحاب  
دافى التأني السلامة والوصول بأمان  
والسرعه فيها الخطر وكل شيء بحساب

يا اسطى خاف ربنا وامشى بالأخلاق  
خليك لنفسك قبل السواقه سواق  
وبلاش شرب المخدر وخاف على الأرواح  
ريك هيستر طريقك ويوسع الأرزاق



Photo



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## توفيق النهدي

ثوانٍ غزلتنا  
ثوانٍ فرقتنا..  
تاريخ من الأرقام لم يرحمنا  
قُمنا لما قُمنا من غفوتنا ثم نِمنا  
لم نتدحرج ولم نتزحزح  
بل في القاع صرنا  
مِحْنٌ لحقت بالضمير  
غاب وغبنا  
عَوَدنا الزمْنُ بالانصافِ  
لم نرى سوى أياما عجاف  
لا الربيع ولا الخُطاف  
أبدنا المروءة والكرم  
أبدنا أجدادنا القُدَم  
أضعنا البطولة والأبطال  
مزقنا الصوت بسرعة الصوت  
دخلنا العتمة بسرعة الضوء  
كم من سنين وسنين تفصلنا  
كم سنين لنذكر السنين؟  
قال لسان حالنا:  
إذهب انت وريك حاربا  
نحن لازلنا في الأسفل قابعين.

توفيق النهدي  
أبو ادیب  
تونس



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



(نخوتنا ماتت يا عرب)

\*\*\*\*\*

نخوتنا ماتت يا عرب  
وبقينا خونة وغدارين

لو واحد فينا بينضرب  
أخوه يهيص ويقول  
أجبن

ومش بعيد يكون سبب  
وان طال كمان يقلعله  
عين

ولا عاد شجب ولا عاد  
غضب

وف كل بلوة مكبرين

وكلنا تحت الطلب  
وللخوافة مشمرين

وبقرتنا درة بقتحلب  
ومن لبنها محرومين

وبلادنا بادننا بقتخرب  
وولادنا بره مشردين

وقلوسنا في أدين  
الديابة

على خير بلادنا  
مكوشين

ومفیش مكان هنا  
للغلاية

غير بغايا وشحاتين

كاننا عايشين في غابة  
مفيهاش مكان للطيبين

بحلم بيوم تنزل سحابة  
تمحي كل المجرمين

ولا يبقى بينا حد خايف  
ولا حد يبات مقهور  
حزين

ولانسمع ثاني على  
الشفاف

كلمة لله يا محسنين  
محمد ابوالحسن

محمد ابوالحسن

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عصام عبد الحسن

قصة قصيرة..

عصفوره الكوكبيل

هي عصفورة التي جفت بها من البائع العصافير كي نؤس وحدة ذكر ظل طويلا محتجزا في القفص دون رفيقه او رفيق، ولما اكر اعلم الكثير من طبيعة الطيور، إذ جاني به ذات يوم روج شقيقتي وقد عثر عليه جالما وسط الطريق مند عام واكثر. كنت أقدم له الطعام والشراب بشكل منتظم كونه روحا، وكان يطيرني بصوته حين يصفر لي وأصغر له.

وما إن سمعت من صديقي عن وجوب إحضار رفيقه له أسرعرت في إحضارها. في البدء كانت تنقر الذكر بمنقارها كي لا يقترب منها، وكنت أبهش لذلك. ولما سألت البائع عن ذلك أخبرني بأنها كانت لذكر أخ، فتذكرت ذلك العصفور الذي أخذ يصرخ طويلا حينما أخرج البائع أثناء من قفصه ليضعها في القفص الخاص بي، وأنه كان متوترا جدا، يصرخ كثيرا، يهرول داخل قفصه زهابا وإيابا، يفر أرضية القفص بشدة، يرفع رأسه ويسقطها بعصبية واضحة، كدت ساعتها أن ألقى عملية الشراء لصعبي أمام هذا المشهد المأساوي، إذ كنت أدين نفسي، ويعتفي ضميري أنني المفرق بين حبيبس او ولعبيس، لكن البائع أخبرني أنه شيء طبيعي وسوف يألف غيرها سريعا.

وأرضيت بكلامه حينما وجدتها صامتة فقط، تنظر من خلف القضبان لذكرها، وكأنها نظرة الوداع الأخير. دار المشهد أمامي فأعادتني تلك اللحظة، وصوت البائع على الهاتف يكمل حديثه بأنها سوف تحب إليه بعد فترة.

لم يمر الوقت طويلا على العصفورة الأتني حتى دخلت العنق الخشبي وغابت، غابت لأوقات طويلة، وخروجها كان قليلا. فتسحبت أثناء تركها العنق ورفعت الغطاء الخشبي لاكتشف ماذا وراء اختبائها بداخله، فإذا بيوصات ثلاث داخل الفخ. وهنا تبقت أنها الأتني العقيمة التي حافظت بكل قواها عن ذكرى وليعها، وكذا على حملها منه ببعض بيضات هي ثمرة ذلك الحب الذي جمعها يوما. كانت جلستي تطول كل يوم في الشرفة، أرقب فيها موقف الذكر الذي كثيرا ما كان يحاول النظر من بعيد إلى داخل الفخ ليعرف السر الذي عرفته، ولكنها كان تخرج رأسها له وتكشر عن مخالبها له، فيعود سريعا لجانبه البعيد عنها.

ودات مساء خرجت كعادتها لالتقاط بعض الحبوب لإشباع جوعها، وهي تمطى، ومخالبها متشبته ببوابة الفخ وجسدها في الخارج تكامله دون الذيل. جناحها مفروان من آخرها، وتعمل لاسفل لترتكز على العصا الطولية المثبتة بين طرفي القفص، ولكنها لفترة طويلة بقيت ثابتة لا تتحرك، لم ترفع جدها لأعلى، لم تحرك جناحيها، وصامتة جدا. هنا أخذني الفزع عليها خشية أن تكون قد حشوت بين العصا وجسم القفص، فأسرعت لأشها بسبخ من السلك الفولاذي كنت أستخذه لفص النزاع بينها وبين الذكر كلما حاولت ضربه، وما إن اقترب منها السبخ حتى انفضت من سكونها، و تعالت صرخاتها بهستيرية لم أدركها فحاه سقطت على أرضية القفص تنلوي وتننفس وتتنخبط، فأسرعت لإلتقاطها، ولكنها راحت نهض يدي، فتركتها سريعا، علما تكون خالفة مني، ولكنها أعادت الكرة مرة أخرى وراحت تنخبط وتدور حول نفسها وصراخها متصل بلا انقطاع، وجناحها الأيسر يطو جسدها، فأدركت أن به شيئا أو ربما قد كس، فمددت يدي سريعا لأخرجها من القفص رغم تزايد عضاتها ورحبت أريت على رأسها وأنا أحاول فرد جناحها الأيسر حتى صمتت. وهذات محالها عن كمش جلدي.. وكان صمتها طويلا.

أبكاني مشهدها طويلا وأنا أحتضنها بكفي وهي جثة هامدة، وسالت نفسي كثيرا هل كسر جناحها الأيسر هو السبب في موتها؟؟

أم أنها لم تتحمل الوجد والآنم طويلا؟؟  
لكني عدت لأفعلها السابقة مع هذا الذكر، مولقة منها في موقفها الأخير هذا والذي لم يترك فيه أي شعور بالرافة وجعله يأخذ موضع المشاهد فقط. وقد شاهدته بألم عينها وهي جريحة، فهل له أن يعتني بها أثناء مرضها؟؟ وهل يمكنه الإعانة ببويضاتها التي تحتاج للدفع كل الوقت؟؟ بالطبع هي أسئلة دارت في خلدها والإجابة عليها قاطعة بأنه لن يساعدنا ولن يفعل من أجلها أي شيء، فكانت حسرتها شديدة وتقبلها للموت هو المصحى الوحيد لها من العيش دليلا.

عصام عبد المحسن



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



يا باحث عن الطيب  
العروبة هي كالتمر على أغصانه

يا باحث عن الطيب اسأل عن..... تربته  
ومعدنه..... واسأل عن أهله..... وخلانه

واحفظ قول الرسول العرق..... دساس  
والذي يخطيء يجبهه اصله..... وجتانه

والطيب والمسك في اي مكان..... يظل  
أريجته..... رغم طول بعده..... وزمانه

و المرجله..... درع يلبسه الفتى..... مثل  
التاج على... . الراس هو والدين... بنانه

الشرف والعفة طوق الذهب..... والماس  
درع الحمى.... كالتمر على..... أغصانه

وسافر يا بني وجوب البلدان... والطيب  
ما عمره احد يقدر.... يقطع..... افنانه

جوب البلدان.... والشرف..... والاياء  
ما احد يقدر يغلق بابه لانه.... عنوانه

ومهما بعدت... عن الوطن يظل..... في  
قلبك وحضنك.... وانت في.. أحضانه

حافظ على الوطن حتى لو حسيت انك  
غريب وافديه.... ولا تكون من.... خوانه

وشارك الوطن.... بعزته رغم..... الجفا  
وأرفع..... بين الأمم رايته..... وعز شأنه

دمعك يا بني اذرفه هو من القلب وشارك  
الوطن يوم كرهية رغم حزنك.... وأحزانه

بقلم الشاعرة الدكتورة عفاف الخوالدة

## د. عفاف الخوالدة

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عدنان يحيى الحلقي

قَلِّقْ على ورق.

\*\*\*\*\*

غسقُ أصابك ..  
لا وضوحَ أمامَ ما يجري عليك ..  
سوى غيابة ..  
حصدوك وانزعوا ..  
اكتسيتَ غبارَهُم ..  
ورموكَ بالهذيان ..  
حتى لا تعودَ إلى صوابك ..

\*\*\*\*\*

قَلِّقْ على ورق ..  
وترسمُ نصفَكَ الخالي على  
الأهداب ..  
قالوا .. غُضْ عميقاً كي تلوذَ ..  
خرجتَ حتى من ثيابك ..  
لا ملأَدَ سوى ترابك .

\*\*\*\*\*

غسقُ أصابك .. فامتطيتَ جوادك  
الخشبي  
مبهوراً .. تمرَّقُ بالهواءِ  
ممرَّقُ الكلمات ..  
تحتَ وسادتي ظلَّت ..  
حكايةُ ذلك المُبتَلِّ  
حتى صارَ مشموساً  
يراوذه التوغلُ في ارتيابك ..

\*\*\*\*\*

\*عدنان يحيى الحلقي  
\*سورية



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

## الاسعد بكاري

لقد اتيت في الوقت الغير مناسب

كنت مسرعا لاتمام تلك الورقة والرجوع الى العمل دخلت لم يكن أمامي أو في تفكيري غير اتمام تلك الورقة ونسخها للاستظهار بها في عملي حين مسكت مني الورقة كان هناك رجل كبير تناول معي اطراف الحديث لكن في غملة من امري قالت أنت لسعد لم اتفاجأ بالعكس كان هناك شيء يصعب وصفه وكأني كنت أنتظر ذلك الصوة من فترة قلت نعم ومن أنت قالت أنا .....قلت صراحة لا اعرفك

قالت لأنني لا أضع صوري على مواقع التواصل الاجتماعي لا انكر اني هممت بالخروج و أخذت هاتفي فاتحا الفيس بوك لافتش عنها ومن يومها كانت تراودني في مخيلتي كل حين تعودنا على السهر والنقاش خاصة انها كانت تفوقني ولا انكر انها من أفضل ما رأيت في هذا العصر صراحة شعرها خرافي غني وتري بكلمات احيانا يصعب تفسيرها، حيث اختيار الكلمات كنت اسمها المتنبى لقد كانت ساحرة في حوارها تملك ثقافة عامة لكن في ليلة قلت لها لقد اتيت في الوقت الغير مناسب لأن هناك في الحياة أمور تكون خاصة جدا ،ربما لم تعر تلك الكلمة اهتماما لكن أنا كنت خائف لاني لا اعرف متى تنتهي تلك المرحلة للتفرغ لها لا انكر انني احببتها حبا كان صادقا وكنت اتمنى ان تكون من نصيبي لكن هذه هي الحياة لم تتركني في اصعب اللحظات بالعكس ساعدتني كثيرا لتجاوز تلك المحنة لكن الظروف وعصبيتي المفرطة وقتها كانت اقوى مني أعلم

ليتها ماسر ذلك العناد الذي تملكني لكنني اقسمت اني كنت معذور ،لكن كان لها الحق لأنها صبرت وتحملت حتى على حساب نفسها حتى أدركت أننا لن ننجح في تلك الفترة وكما قلت في البداية لها لقد اتيت في الوقت الغير مناسب لا انكر اني اراقبها واهتم لامرها لكن أعلم أن الأمر انتهى ربما ستجد ماكتبته اليوم في صفحة من الصفحات وستعرف انها هي المقصود ومع هذا كتبت لأنها تعرف انه اعتذار أو تبرير لاشياء كانت فوق طاقة الآن كل ما اطلبه ان أراها سعيدة لأنها تستحق ان أراها متفوقة كما عهدها ولكن الخطأ لم يكن مني أو منها ربما المكتوب لقد اتيت في الوقت الغير مناسب ( قصة حقيقية )

الاسعد بكاري



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



حمى القوافي  
بحمى الحزف إزغادي  
ونظم الشعر إمداي  
وجمع في نواديه  
يزوم العز بالصاد  
قوافينا تحيكم  
تناغيكم بإنشاد  
وثقمو في بواديكم  
هناقا في الدنى صاد  
هلموا إننا نرجو  
عناق التبيض للحادي  
وإشراقا بلقياكم  
محييا السعد أغياي  
هلموا إننا نهفو  
لصت السخر للشادي  
نسيم النظم يغرينا  
فيخلو بسقة الغادي  
فتبيض الشعر أقمار  
تضيئ الكون والوادي  
وأهل الشعر أحنابا  
تواصوا في ربي الهادي  
جفعتا لون أزهار  
وأذكرا لأوراد  
جفعتا الحب في هميس  
لنغطيه بإرشاد  
فلولا الشعر ما عاشت  
قوافينا بأمجاد  
ولولاه لما نرنا  
على ويلات أحقاد  
فيا عشاق أقلام  
مذاذ القلب زوادي  
وجمع في ثقافيه  
هم أهلي وأشهادي

نورا الواصل

## نورا الواصل

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨

## هدى الحلاوة

فصول هاربة ...

ضفيرة الأيام

خصلة خصلة

من نور الشمس أخذت الألوان

سقاها الحنان ...

و في أمواج الزمن

تشابكت كالأغصان

بهيجان ... بطوفان

تقلبت الفصول ... ضاع العنوان

ضاعت ضفيرة الأيام

أخذتها رياح لا تعرف الحنان

جعلتها بلا جناحان

غابت في صمت النكران

كانت فراشة في البستان

ترقص بعفوية و أمان

تخوم حول الأقحوان

سقطت ...

سقطت ضفيرة الأيام

خصلة خصلة

مات الود و الغفران

و التسامح في خبر كان

كانت اللمة ...

كان الحب و الوثام

أصبحنا وليمه للنام

لذئاب تغوي في غابة الأخلام

صرختي على أجنحة الأيام

كيف نجمع الشتات ؟!

كيف نعيد الألوان ؟!

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

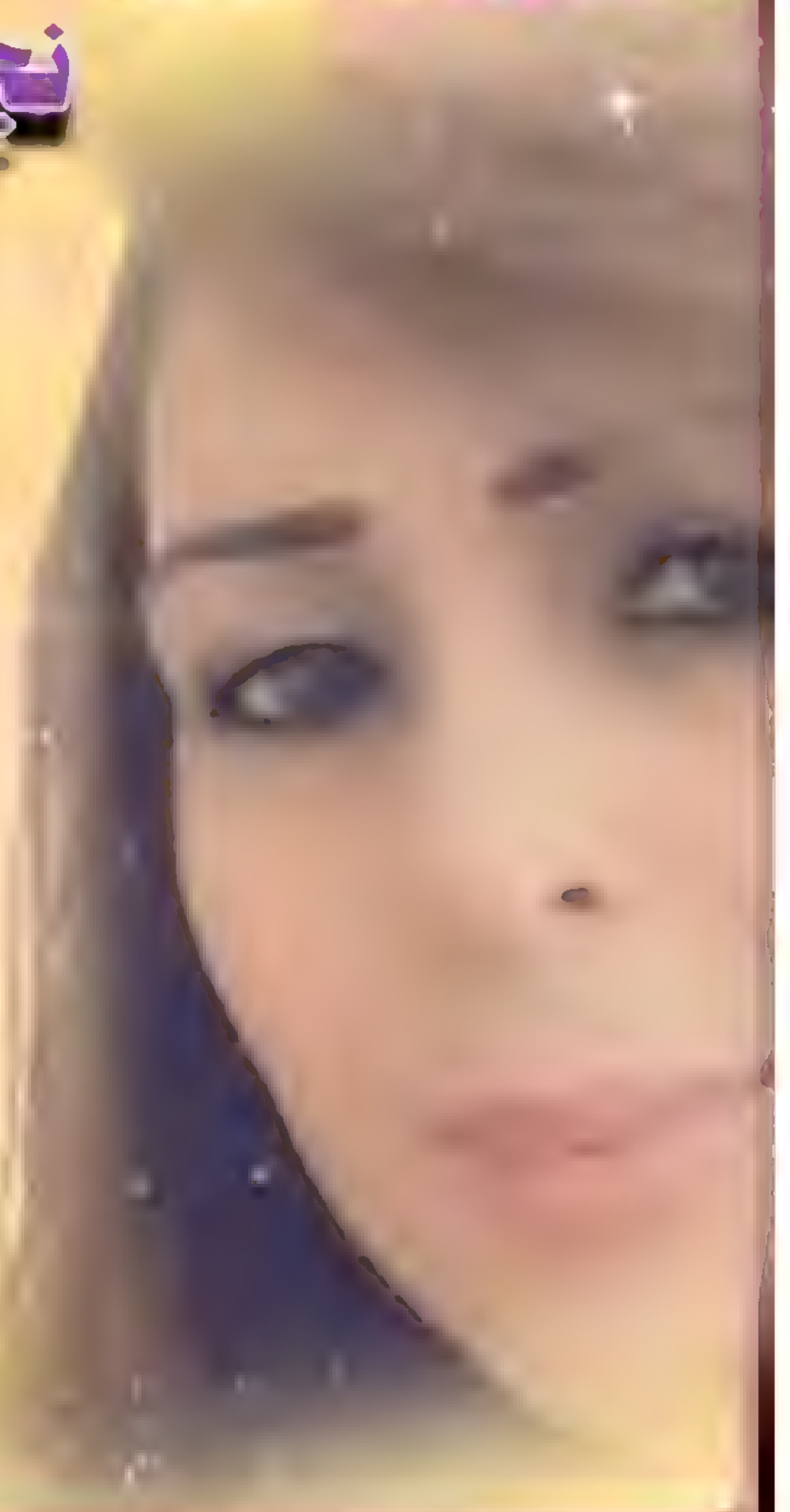


## نجوى عزام

بعنوان "رياح الشوق"

2022/11/15

رياح الشوق  
خذيني إليه ليحملني  
وأغفو بين يديه  
أتوق لهذه القلب الذي  
يقالب حيرتي في ناظريه  
أجن.. وأجن في هواه  
وتقتلني لواعج مقلتيه  
يا رسول غرامي منذ ألف عام  
يا من أهداني نجمة حلمه  
لهب... و عشق  
يتأرجح في وسع كونه  
يا روحاً تؤانس روحي  
بعد ألم شققة غيابه  
سجينة الدمع أنا  
ظللتها  
مرايا الحنين لرؤية وجهه  
يا مفاجئة أرضها  
في ضوء انتظاره  
يا صرخة مزقت  
جدار العين  
ساعة رؤيته  
أربكني سماع صوته  
غمرني بشدة لهفته بقوة حنانه  
ذرفت الدموع  
كأن أن يخرج  
قلبي من صدري  
ضمني بين ذراعيه  
انفض القلب من سكرته  
لا تغفلي يا روحي  
هي رياح الشوق  
وديمومة الحياة  
تأنقت وتألقت بعطره  
التي تطوف لها  
بالرغبة الدافئة  
في صقع غرفته  
كشمس تضيء العتمة  
وتشعل شموعاً  
في تنايا حنينه





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أنت المقصود....

لا تغفل عن كتاباتي،

فأنت المقصود....

وانت قدري وبلائي المكبوت...

ابكي بطريق اشم فيه رائحة الماضي،

حين يذكركني، بموعد مكتوب....

متى سأكتب واحفر أسمك بوضوح....

ومتى س تفيقني رائحة عطرك

المسحور....

من احلام الوعود....

باذخ انت بوصفك المزيف للحب...

ومعزوفة نبرات صوتك،

كانت تراقص قلب ملهوف...

و أنامل أصابعك كانت تراوغ جسد

منحوت....

منحتك حياتي واحضان تقوص احلام

الجنون..

نعم، أنت المقصود....

تغافلث و تعلمث ان للصبر حدود .....

وإن اري بتمعن، ما يكتب بين

السطور....

وخلف كواليس نقاهة الهموم....

وان اترك بصمة تحليل ما خلفته،

عواطف القلوب...

ل حبيب أتقن دراسة انتهاز الأمور....

نعم، انت المقصود....

غادر ب خفايا الليل،

سارقاً قلبي،

تاركاً سحابة الغروب...

تاركاً عواصف قساوة الجشع

والغروب....

يعوم ب سفينة قارات وبحور...

أسمه حفرت نيران بالقلوب....

تركني،

واقاقت عينايا على ملوحة الدموع....

تعلمت افتش عن أحرف و كلمات بين

السطور...

غادر ب خفايا الليل،

سارقاً قلبي،

تاركاً سحابة الغروب...

تاركاً عواصف قساوة الجشع

والغروب....

يعوم ب سفينة قارات وبحور...

أسمه حفرت نيران بالقلوب....

تركني،

واقاقت عينايا على ملوحة

الدموع....

تعلمت افتش عن أحرف و كلمات

بين السطور...

نعم، انت المقصود....

يا ل قساوتك،

ألم تحن ل قبلة،

روت لك عطش العشق

والجنون....

تاركاً شفيتها،

ضائعة و غطت ملامحها تراب

الهموم...

انا اليوم....

علمت انني عشقت واحبيت

بجنون،

فنشئت عنه، تاهة ب عالم

مجهول....

أكذوبة اخفاها بين اروقة

السطور....

وذكريات عميقة دفنها وسط

القبور.....

نعم..... انت المقصود.

تمت.....

## سالم عبد الصواف



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## نعيمته بنصالح

طواويس  
على أجنحة  
بساط الألف ليلة وليلة  
يتربعون..  
و على السياسة  
الحسنة الغداء  
يتبارزون..  
يتجهرون...  
يخططون  
ويخطبون..  
وبكل ألوان العشق  
يتقربون..  
و بخيوط  
من صنع أيديهم  
يحيكون ..  
علهم بقلبها  
يفوزون..  
وعلى البساط  
الطائر فوق كل الربوع،  
يخلدون..  
هيهات هيهات  
لما يوعدون!!  
ومن مريدي اللقمة  
الذين بهم  
يستهنون..  
وهم يتصيبون..  
وعن غرام الشمطاء وحب  
أنفسهم  
لا يحيدون..  
وبصورتهم المتفردة  
على صفحة الماء  
ينبهرون..  
هيهات هيهات  
لما يوعدون!!



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## رسل عبد العين

أتذكر

همساتنا الشيقة

على ضوء القمر

كنا نغازل النجوم

نعشق السهر

حديثنا شعر

ونفر

ووميض

وخواطر

بهن القمر انبهر

كنا نعانق الكواكب

بمشاعرنا

نحاكي كل

من حولنا

جماد... أو بشر

نكتب حكاية

عشقنا

متى وأين

التقينا

وكيف من النظرة

الأولى

أغررنا ببعض

أتذكر..

كيف كنا نحترق

بنار الشوق

وببحر الحنين

نفرق

ثم ننهض من سبات

الأحلام

مهولين نحو نوافذنا

المظلة على بعض

نلقي تحية الصباح

بتأشيرات القبل

رسل



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## أمل محمد

ذاكر الليل هنا  
قلت أين القمر  
لما تسأل يا زمن  
انت اعلم بالقمر  
غادر سمائي انا  
غاب عني وارتحل  
امضي وحيدة الان  
أندب تعاسة حظي  
أعيش مع الذكرى  
تلم ما املك منه انا  
بعض لحظات جمعتنا  
ياليتها لم تكن  
تركت ندبا عميقا  
بقلبي لا ولن يندمل  
وحيدة امضي قدما  
على احظي بالسلام  
روحي تحاربني  
ياترى ما العمل  
هزمت أقر معلنة  
سخطي عليك يا زمن  
أمل محمد

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



رياء

من ذا الذي يصدق أكاذيب الحب

ويغرم بها

وعلى وقع أنفاس الحبيب

يقرع إيقاع اللقاء المعذب

عذاب يستطاب !!!!

روح في المحراب !!!

تشعث.... كل ما يدور في الخلد

دوامة من التوهان تشل أقطاب الوعي

تخلد للحظة صمت

يرحل النظر بعيدا حيث اللا حدود

يسكن النبض.... ثم يقلع بتناقل دقائق الزمان

هنا..... أرض الحب

هنا ملاعب الكذب.....

هنا أرض الجمال حيث الجنة تسكن كل مكان

لكن الرياء يختال هنا تارة وهناك بعض الأحيان

خائن من شهد وأقسم

ومن دمعت عيناه زيفا

خائن من كتب وانقلب

إقراض وفوائد ..... حب بالميزان

ملوك كنا وما زلنا على عروش الإنس

نعشق الوفاء نخلد لساعات الأمان

ننام تحت ستار الليل

لا خائن يزور العنوان

لا فرض ..... لا قرض...

لا قانون يضبط

الأوزان

نحن من بنى أبراج الحب

ووضعنا البخور

من عبق ياسمينية

في محراب عشاق النهار

وضبطنا عقارب الزمن

فداء حنا

## فداء حنا

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## خليل شحادة

أوراق قلبي

على أقدام ليل حزين صهبا جمر  
ضب علي من دمك مداد الصبر  
وأكتب عينيك على كأس أوراق  
قلبي  
حكاي خبايا الروح سراب قصيدة  
عمر

تأخرت عليك حبي أعذرني بلا  
عتاب  
نجمك قدر قدرتي عائق مطر  
السحاب  
عبيرك ضفائر وجد جدائل روح  
عذاب  
همساتك حروف شفاه امرأة بلا  
حجاب  
صلاتك حزن عيني قبلة ملائكة  
محراب  
تأخرت عليك اللقاء أعذرني عذر  
أحباب  
والق علي مزامير الهوى ردا  
وجواب  
سنلتقي يوما يشاء فيه ربنا حسن  
المآب

خليل شحادة/لبنان



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## نصير شقرونة

بائع المريا. الشاعر نصير شقرونة  
شاب يبيع المريا. يبحث عن أحلى الصبايا.  
ويسافر من بلد الي بلد. يبحث فيها عن جمال خارق.  
قد يطول السفر لكن هناك متعة للنظر.  
طبيعة ساحرة من بلد الي بلد يبيع المريا لصبايا.  
فلتقي بأربع صبايا حسان. فقالت الأولي. كم تمن  
المريا. أحب أن أعلقها في كل الزوايا.  
حتي أري جمالي البهار في الليل و النهار.  
فأنا أصلي من ملوك المايا. فلمرايا. لها حكاية. و حكاية.  
فقالت الثانية دعك من ملوك المايا.  
أنا من أصل فرعوني أجدادي بنوا حضارات ونيفرتيتي  
أجمل الملكات دمائي فرعونه فحنن كالأهرام لا ننحني.  
وحضارتنا يشهد لها التاريخ فحننمنا الامد. نعيش في رغد.  
فقد كان من يرانا يرتعد. لا خوف منا بل من طلعنا البهية.  
فقالت الثالثة أنا أشبيلية. فحنن أيضا لنا حضارة و تاريخ و  
قصورنا كانت تعج بالمرايا في كل زاوية من قصورها  
كانت هناك حكاية للأميرات تروي عبر الزمان في كل  
مكان. فقالت الثالثة أما أنا يابائع المريا.  
من روما قياصر وملكاتالعالم يشهد لهم التاريخ.  
كل الملوك تحارب من أجل كسب قلوبنا.  
أحبنا الشجعان و الفرسان كانت تقام حفلات في كل مكان  
فجمالنا ليس له ميثال. فهل تبيعني المريا.  
فقالت الرابعة. أنا أجدادي أهل حضارة و تاريخ. بنينا قصور و  
قلاع. كانت لنا أمجاد. تعلمت منا المايا و الاسبان وكذلك  
الرمان. معني أن تكون إنسان.  
أنا عربية الأصل و المنع فهل تبيعني المريا  
قال البائع. لتعرفوا حقيقة المريا الأربع.  
قدجن بها من أربع جهات  
من الشرق و الغرب و الشمال و الجنوب  
فقد صنعت للفتح الحدود. و ان لا يكون هنك قيود و أن لا يكون  
هناك. وأن تجد نقاء القلوب.  
ففي عالم المريا. ليست. هناك حدود و الجمال جمال الروح  
ونقاء القلوب. هي ضد كل الحروب  
البائع سأعطي لكل واحدة مرأة و إذا وحدث إن أنكسرة  
المريا. فستكون هناك حروب و منايا. و كثرة الخطايا.  
وسيدفع العالم ثمن كسر المريا يا جميلات الجهات الاربعة.  
لا بد للصفاء ووالنقاء. أن يعم لا للحروب لا للاضطهاد لا للظلم  
حتي تكون المريا في سلام.  
الشاعر نصير شقرونة



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



"شام"

يا شامُ قد غنت بكِ اللغة  
بفصاحةِ الزهرِ و رونقِ الأمل  
زهراً الطفولةِ تقرأ الكتب  
مئة كتابٍ دونما كلل  
بكِ اللغة العربية ابتهجت  
بفصاحة الحرف وبراءة الطفل  
أحلى البراعمِ تلقي في ثقة  
أم القصيدِ بلاضعف ولا وجل  
تقرأ أشعاراً بل و تحفظها  
ومن شعرٍ إلى نثرٍ بلا زلل  
وكانما العصفورُ قد وقف  
يلقي القصيدَ بهدأةِ الجبل  
زهرة الشام وباسمها صدحت  
تفوز بلسان فصاحةِ جزل  
فتأخذ القلبَ والأنظارَ تخطفها  
وتستحوذ على الأبواب والمُقل  
بورك عمرها سبحان خالقها  
حماها لأهلها زهرة العسل  
والشامُ ولادة للدرِّ ما برحت  
تسقى براعمها بالأمل والعمل  
د.ابراهيم نجم



د.ابراهيم نجم

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



أن تقرأ كثيرا فليس معنى ذلك  
أنك ستفهم كل ما تلتهمه  
عينك، أو أنك ستتعلم يقينا من  
أخطاء الكتابة ما قد يحولك  
دفعة واحدة من مرحلة الوعي  
مع القطيع إلى مرحلة الوعي  
المتمرس، حيث يمكنك أن  
تتحكم بكامل قواك بينما أنت  
تشق دروب الحياة و تتدارك  
عثراتها لكي لا تسقط أو تضل.  
إننا بالكاد يا صديقي نبدأ  
الرحلة التي قطع فيها الكثيرون  
قبلنا أشواطا طويلة من  
التجربة و التفكير، فلا تغتر  
ببعض ما أخبرتك به  
الحقيقة، تلك الحقيقة التي  
تخبرني الآن أيضا بأننا مجرد  
عابثين لن نصل إلى شيء ما لم  
ترد هي إخبارنا عنه.  
هناك فرق شاسع بين الحكمة و  
الوقاحة.

فوزي علي عليمي

#مجتمع\_العربية.

\_ومضة بقلم: فوزي علي

عليبي / تونس.



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٨



## روضة بوسليمي

\* تهوية ثانية

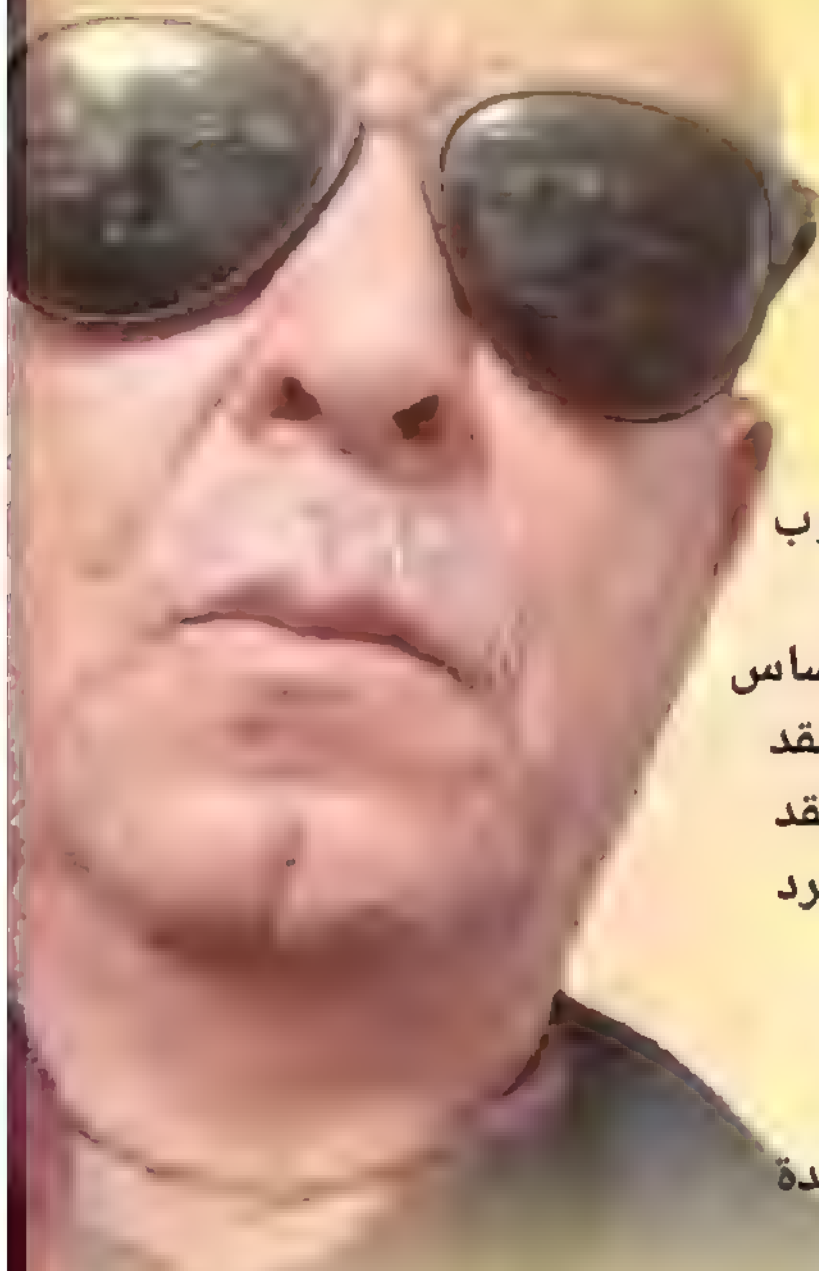
حين أتذكر ...  
أن لا خلاص للشهم إلا بالقوس  
تتلاحق الكلمات في حلق القلم  
أستحضر جدوى الإعجاز  
العددي  
أقسم ألفا بعد الألف  
أنّ الفكرة إذا جمحت ،  
اشتعلت  
ودعت بهبوط المسيح على  
عجل  
كي لا يستفحل خنق الورد  
فيشتكي الشوك قبل الشوق  
الأرواح اللائي يتضورن بردا  
ينتظرن رفع الاذان فيهنّ  
ليقمن صلاة الاستسقاء  
ابتغاء الذفاء ... والوذ  
... إلى الذين كانوا بالأمس هنا  
أحصى تفاصيل محبتهم  
بشفاهي  
والقلب يراقبني بعيون رباعية  
الأبعاد  
لم لم تتركوا لي غير الضمت ؟!  
دعوا الأيام تكمل نومتها ،  
إذا ... !!  
دعوني أعلن الحرب على  
الحرب  
فاللقاءات مع الخلان نادرة  
ندرة مطر الظامئين  
وأنا ؛ كسيناء موسى  
غاية رجواتي  
مطر... وقبس ... ونور-

~~~~~)) (رو

ضة بوسليمي ((

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عبدالله صادقي

عبدالله صادقي  
المغرب

الشاعر زخم  
كتلة مشاعر  
ليس بداعر  
مسافر  
بين الحروف  
ينتقي يتقي  
بختار كصائغ  
اللؤلؤ النقي  
في المحار  
في البحار  
بحار لامس  
الشواطئ  
وعمق البحار  
قبطان محنك  
ليس قرصان  
يصنع عقود

ماس بهم  
يفرح الناس  
يلامس القلوب  
لا الجيوب  
بروعة الاحساس  
هو بركان متقد  
يقول ما يعتقد  
وعصفور مغرد  
حتى قناص  
يكتب بقلم  
من رصاص  
يختار الطريدة  
من الاشرار  
احيانا يهادن  
يختار مكان  
في الوسط  
تجنبنا للقضبان  
او ان يهان

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



لم يكن حباً / ناريمان معتوق

لم يكن حباً....  
شد رحالك من قلبي وارحل  
ما عدت تعني لي الكثير وأكثر  
فقدت الحب لحظة بلحظة معل  
كنت اختبأاً مررت به  
عانقته لحظة خذلان الروح  
نعم لم يكن حباً  
كنت صدفة جمعنا ذات لقاء  
وعلى طاولة الأمانى كم فتحت لي شهية الأيام  
وتركتني أعانق فجري بابتسامة وضياح  
وجرحاً يسكن أضلعي يهذ روح الحياة في  
لم يكن حباً  
كنت شارباً وحيداً قدمت لي الحب  
غزلت لي بحرأ من أشعار وجودك وضياحك  
وتركتني الأطم أمواج غدرك وحيدة  
أتململم وغربتني تسحقني  
نعم كنت الطمانينة الوحيدة التي أمنت بها  
على جراحي أمنتها  
لكن كملح الحياة أنت  
مزقت الهدوء داخلي بأشروعك  
وبيديك المرنحفتين  
أزهقت روحاً اعتبرتك الوجود  
وسبب السعادة في طريقها النقي  
لكن غرتك الأمانى والأحلام  
غرتك نظرات أخرى وأنا عاتبتك  
غرتك بكلامها المعسول حتى تركتني  
وأنا بين بين أصارع الوحدة والصمت يسكنني  
تركنتي نعم لم يكن حباً  
هات كفيك أيها القدر ما عدت أحتمل  
لا أقدر الصمود في وجه خذلانك المستمر  
أرفع غطاء القسوة عن جسدي المبلل والمرهق  
وأحمل روحي إلى البعيد سافر بها حيث الشوق  
دعني أمسك بريشة الألوان  
ما عدت أطيح رمادية أيامي  
دعني ألون العشب والشجر وحتى حكاياتنا  
والورود والفراشات وعصافير الحب  
دعني أرسم في سمائي قمراً ونجوماً وأعانق السهر  
لم يعد هناك قمز...  
دلني بعثمة ذاتي وأين المفر؟  
عثمة داخلي وجائتم فوق صدري ضجيج مدينة  
وحب انكسر  
أتركنتي أحمل بين يدي ورود الحب  
أقدمها لعابر سبيل  
عله يشعر بالطمانينة التي لطالما افتقدتها  
عل العدوى تنتشر وتنتشر  
عل ضباب الغربة يتلاشى من حاضري ويبتدئ الألم  
عل الصدق يحبو على صفحاتي كطفل صغير يلهو  
أعلمه تارة الوقوف على الوقت الخفي  
وطوراً آخر المشي على لهفة الشوق بيني وبينك

## ناريمان معتوق





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



((.....النجع الاصولي.....))  
 ((.....المعنى الزجلي.....))

يا بدور شئي..... نور...عاعتماتها  
 بترسم..على شفاه الصبح بسماتها  
 يا إنس وحدتنا..بليالي.. الساكنات  
 الزايح.... ستور الرزا عن..غفاتها

يا محيد غيوم.... السماء..الداكنات  
 استدرج الأنسام عاسهراتها  
 يا محرك الحب بلواعج راكنات  
 الجامع... براحات.. الوفى أشتاتها  
 أيقظ... بواجس في هواجس حائرات  
 إبحار مركبها كسر موجاتها  
 زغاليل اعشاشا تلم من الشتات  
 جارت.... علينا..هالدي بنكباتها  
 يا ظلم بيكفي.... ألم.. طول الحيات  
 العروبة..... في رحي..... ويلاتها  
 العنفوان إنكسرفي عينين شات  
 الذئب كرت ويلها وأهاتها  
 واهل الكرم والجود.. تستجدي.. الفقات  
 وتنعم اهالي.... العهر.... في... خيراتها  
 استوجب.. الإصبار عاخط..... الثبات  
 المركون فوق.. صفيح....عاجمراتها  
 استكلاب عاهلوطن من كل الجهات  
 من عتات إستعبدت..... ساداتها  
 والردع سوري يوم تم... الانفلات  
 ونفوس تحت الموس تعلن ذاتها  
 جيش بشاري غزير.. المكرمات  
 تحمل نتائجها وحجم ويلاتها  
 وضخ بقلوب الشعب نجع الأصول  
 اليعربية .....بنبضها.... و..جيناتها

## عدنان عودة

(... بقلم عدنان عودة...)

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

نشر في بغداد

## زكية أبو شاويش

0

عمليات التجميل \_\_\_\_\_ البحر: الكامل

أحكى لكم ما قد جرى من بدعةٍ \_\_ حظت بأرض لا تسدُّ قلالها  
علَّ الذي يهوى التبرُّج أن يرى \_\_ تلك التماذج قد رجت أعمالها  
إذ لحيّة ترضي رجولةً فاقيد \_\_ أملاً وأحلاماً لهُ فأطالها  
لكنَّ حجباً للمرارة وارث \_\_ من كلِّ مختال يريد ضلالها  
دفن الحقيقة قد يروقُّ معذباً \_\_ من كلِّ تغيير أطاح تلالها  
والعلمُ يفتح للمعالج ذمّةً \_\_ فيخطُّ في سطرٍ ذنوباً خالها  
لا تنمحي من وقع أقدام جرت \_\_ في كلِّ معصية يريد نوالها  
ها قد تواصل علم من لا يرعوي \_\_ عن كلِّ مفخرة يشدُّ نعالها

بالعلم والأخلاق تعلو أمةٌ \_\_ ويكون ذلك قد أنتم جمالها  
تغيّر خلق الله ليس بنافع \_\_ من كان في قبح نبذَ مالها  
بالجرح والتعديل صال مطنب \_\_ يا للخسارة إذ أراذ وبالها  
إني أرى الأموال تنفق في الذي \_\_ ما كان يجدي جاهلاً لو نالها  
في كلِّ معترك يموتُ معالج \_\_ والداء يغزل في العزاء حبالها  
ما دام شيء والزمان مغيّر \_\_ ما كان من خيرٍ وشَرٍّ نالها  
هذي تجارة خاسر في أمةٍ \_\_ تهوى المعالي قد تهذَّ جبالها  
في كلِّ عصرٍ قد نرى نوراً علا \_\_ فوق الرّواسي داحراً أنذالها

قد كان تغيّر يعالج محنةً \_\_ من بعد حادثة رمت بلبالها  
في قلب من يهوى الحياة بعرةً \_\_ وهدوء بالٍ منفقاً أموالها  
لتعود نفس بعد كلِّ مصيبة \_\_ وكأنَّ شيئاً لم يكن قد طالها  
عملية تخفي لنا ما قد رمى \_\_ ذاك الحريق مشوهاً أحوالها  
لكنَّ من يهوى جمالاً زائفاً \_\_ قد ساء في وصلٍ وقطع غالها  
إنَّ المبادئ قد تصون حضارةً \_\_ فيها الجمال محظ أنظار لها  
إذ بالضرورة أن تزيل مكارهاً \_\_ والحبُّ يسمو مع جميل هالها  
يا ربِّ صلِّ على الجميل محمّداً \_\_ ما دام وصلٌ للنفوس أمالها

الاثنين 20 ربيع الآخر 1444 هـ

14 نوفمبر 2022 م

زكية أبو شاويش - أم إسلام

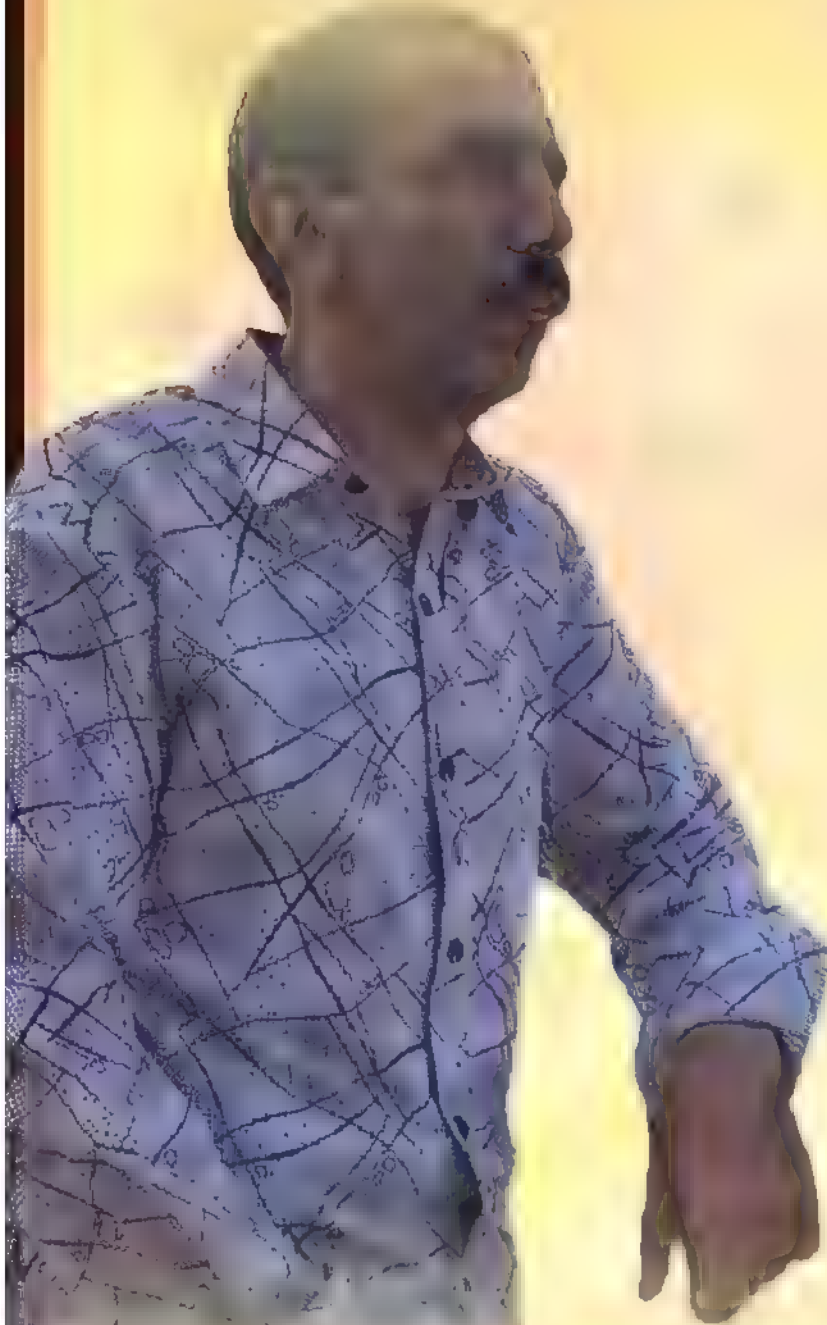


# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## عماد أبو دياب



حكايتي

من كان يعلم تعهدي ولم

يرجع

أنا لم أزل بحكايتي

المتوجع

أحكي على قضيتي ولم

تسمع

هي لم تزل في الدنيا لم

تنجع

وروحى صارت بالعذاب

عليلة

وقلبي فيه متعهد ولم

تخرج

هل من تفارق الدنيا لم

تخضع

من يوزن الأوزان عزف

ساجع

أنظر لروحي قد غدت

متوجهة

تمشي على طرقاتها ولم

ترجع

يا سيدي أنا لم أزل

متالماً

من بسمه بشقاوتي كي

تتهجع

الشاعر عماد أبو دياب





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



دفع الهيام

بين دفع الهيام وعلى  
مدرج قلبك حطني  
الشوق  
وعلى باب عشقك  
بنيت أواصر حبنا..  
في غروب  
شمس مدبرة  
وقدوم قمر.. مألوفة  
بين الأحبة..  
نصافح بعض ويعانق  
كلأ منا الآخر  
بنظرات... اللهفة

في ضوء القمر أراك  
وأهمس بأذنها أن لاتبرح المكان..  
أحدثك

من على هرم الشوق..  
أتوسل أنافسك كي تمنحني  
أمان الإقامة

يتبعثر الخوف  
بسرعة شوقنا  
ثم يموت كمداً  
بغيرته  
أتأرجح بنظرات  
عينيك

وفي ملامسة كفك  
تبدأ حكايات

ومن بساتين الغرام  
نمد فرحتنا

يزيدنا الليل شوق  
ولهفة  
ويمنحنا  
غيث اللذة  
والمتعة.

وأبتسم لهفة  
لشفاهك  
وفي حركات  
حاجبك تلوح  
حقيقة أخلاصك  
لي

ويمد جسرتواصلنا  
بأهات  
القرب

وفي أهدابك  
الناعسات خجلاً  
يداعب خجلي..

أيوفيثم الوسماني

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## علي غالب الترهوني

سراب

كوني كما تريدني ...  
كوني نخلة ...  
زيتونة ..  
لا شرقية ولا غربية ..  
كوني عنيدة .. أبية  
حين تغضبين ..  
أراك لا تنسين ..  
أيامك العصية ..  
حافية مثلي تركظين ..  
ثم تعودين إليا ...  
هل اخذتك الستون إلى أين ..  
هنا مسرحك القديم ..  
هنا تعلمتي الجنون ..  
ألا تعودين .. ليلي العامرية ..  
هواك قد عقد يديا ..  
عينك متاهة زرقاء ..  
قلبي غرد في الفضاء ..  
وأنا هنا ...  
انتظر من يحنو عليا ..  
ليست الدنيا كما ..  
ترين انت وأنا ...  
الناس كلهم. سواء ..  
هل تحبينني فعلا ..  
أجيب الآن عليا ..  
أما أنا بالنسبة لي أنا ..  
افرح كما يفرح الأطفال ..  
وابكي كما لو ..  
فقدت أحد والديا ..  
كوني كما تشاءين ..  
هذه الدنيا سراب وخراب ..  
وأشياء غبية ..



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



جودي علي

جودي علي ولا تبخلي  
واسجدي بروياك تاخري

قالت البعير لا تكفلي  
وانا على بعذو غير قادر

كولي كقيم السماء كزينة  
كولي زداك شقائي الفاجر

تيهي يا سفيلتي بيخاري  
و بحناياي كالظير الفاجر

كولي سخابة ضيف بسخوالي  
كولي طفا الأرض القافر

اضاؤك في كولي اسمعها  
كولم بصوتك الشاكر

فتسخر ظيائ صلري  
فتسخر ظيائ الخواجر

أزوم رؤياك بكل جيز  
فبيد قمرك ليالي الشاهر

لا تجيب القيش من نوبك  
كان كل من بالكور مسافر

جودي علي

بقلم الشاعر /

عبيد رياض محمد

12/11/2022 (هذا هو الهوى)

الشاعر: محمود مطر

الرقم الاتحادي ٢٨٨

للهم تباريح وآلام وليه سهد ومتاعب ولقلب أوجاع وآلام

فإن كان للأبدان سقم فالهوى للقلوب سقم وأدواء وأسقام

السهد يقتل العاشق في ليله فكلماته ليله ساورته أوهام

فإذا غاب حبيبته عنه تأخذ وسامه بحبيبته ولا يكاد ينام

وتأخذ غلة الأشواق وشوق دائم لحبيبته ويقتله إليه هيام

مفرح الجفنين يعاني ليالي سود أبدا لا تمر وكلهن قنام

ويظل ليله يطارد أطياف العني ويظل من فرط العذاب ينام

فلا هو شفي غليله ولا آتته من قصة حبه نهاية لها وختام

فقلوب العاشقين مريضة ولا لها من عشق حبيبها أبدا فطام

يهرب من عشقه إليه وإن ناوشته من عشقه فثاته وسهام

هكذا حياة العاشقين كلها أرق ومكسورة مارفعت لها اعلام

محمود مطر



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



كلثوم حويج

اعتلي المناصب  
عيشي تفاصيل الحياة  
لحظات الطبيعة في  
كل زمان ومكان

أشرقي وأينعي بوجهك  
البشوش وحمرة الخدود

طفلة مدللة تكونين  
أخت أو صديقة  
أماً مثالية حسناء

كوني لؤلؤة لا تقدر  
ولا تطل  
صعبة المنال  
وسط البحار  
لا تستعجلي الخروج من الصدفة  
كوني قوية ضد التيار  
ضد الأمواج  
أمام الإعصار  
فأنت الأنثى، كوني كما أنت  
فكم من غيرك يتمنى  
أن يكون أنت !  
بقلمي  
كلثوم حويج سوريا

تمردي  
وهم كلثوم حويج  
تمردي ! أيتها الملاك  
تمردي ! وتسلقي على  
جدران الحياة  
تمردي وراقصي الهواء

وتزيني وتجملي  
وتعطري

عيشي أنوثتك والكبرياء  
امسحي الدمع من عينيك  
والأحزان

حاورني النبلاء  
ناقشي المدراء  
كوني من الخطباء

ثقي بنفسك كوني  
أنشودة ميلاد

تفتحي كبتلات زهر آذار  
فيضي بعذوبتك  
كذوبان ثلوج نيسان

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

نشره بيسان

مقتول أرق البندقية..!!

ولن يتبعك في الأزقة الضيقة..  
سيفتك بيد طاهرة..  
تعرف جيدا كيف تمحو آثار الجرم..  
لا تهمة..  
لا أدلة..  
لا عقوبة..  
رفعت الجلسة قبل أن تبدأ..  
براءة تامة..  
وبراح متسع..  
إنه لم يكن يحميك كما ظننت..  
وإنما كان يشفق على الرصاص  
البائسة..  
ألا تعاني أبدا..  
حتى تستقر في أحشائك..  
روح عارية..  
وقلب يتيم..  
ماذا أكثر؟!  
مت قرير العين إذن..  
-#أتعرف؟!  
إنما العيب في قلبك، الذي كان  
يهرب في كل مرة..  
مارق أنت..  
أرقت يد الصياد..  
ولم ترحم وجع البندقية..  
تمت..  
(نص موثق)..

النص تحت مقصلة النقد..

بقلمي العابت..  
كريم خير العجيمي

#ثم أي..  
وسكت الكلام فجأة..  
وكانما سقط في فجوة ما..  
في فراغ الوجع..  
أو في مضيق الحزن الذي يتسع لكل شيء..  
إلا الشكوى..  
-#متى؟!  
ذات مرة..  
حينما أقنعت قلبي الساذج..  
بفكرة أن الجميع يرحلون..  
مهما كانت وعودهم بالبقاء..  
لم أعاني معه رغم عناد الأطفال الذي يملأه..  
أخبرته..  
أن الحفائب المطوية متى أعدت..  
فليعد نفسه لمواسم الصدمات، وهي كثيرة..  
عودته ألا يندهش بعد أن انقضت فصول  
الانتظار وخاب كل توقع..  
لأنهم سيظهون الحجب جيدا لاستطيع مضغها  
بسهولة..  
دون أسئلة مقيته، لا جواب لها..  
وكانه يعز عليهم جدا أن ألوكها بفمي نيئة..  
لكن لا شيء عليهم حينما يزرعون القصص  
بحلقي..  
ويسقونها خذلانا تلو آخر..  
ماذا عليهم بعد كل هذا العناء مع بور أرضي..  
حرث وغرس وسقيا..  
لم يبق إلا أن تميل السنابل وتنضج  
الخسارات..  
ويم أطمع إلا في حصاد يكفي خزائن  
صبري؟!  
لتنفذ وتنفذ..

و...

تنفذ..

-#أتعرف يا صديقي؟!

كان الأمر يشبه تماما، من يمنحك ثوبا لا  
يلانمك..

لا رحمة منه..

وإنما ليمنح الرصاص فرصة كاملة..

ليردك دون عناء..

دون سبق إصرار، ولا تدوينة واحدة في

سجلات الترصد..

لن يكمن لك في الظلام..

كريم خير العجيمي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## حيدر فليح الشمري

لحظات

قصة قصيرة

حيدر فليح الشمري

تشتت ذهنه وهو يحاول أن يسترجع بعض من أفكاره التائهة ليقول لها ماذا تريدين ، ظهرت له في حديقة منزله وهو ينظر لقطرات الندى على إحدى زهور النرجس التي توشحت بلونها الأبيض مع بزوغ شمس يوم جديد ، تنعكس أشعتها الذهبية على تلك الزهرة التي لم يستطع مقاومة جمالها منذ أن تفتحت فمحتته إحساس الأمل المتجدد بعد أن أخذ اليأس يتغلغل في مكان من روحه في ذلك الجزء الصغير المسمى قلب ، أصبح إدمانه اللاشعوري وهو يراقب أوراق هذه الزهرة البيضاء من الفجر حتى تساقط قطرات الندى من أوراقها ..

نظر لشعرها الأسود المتدلي على كتفها وملابسها البيضاء فأنتهى المطاف به وهو يتنحنح في وجهها ، صكت أسنانه وارتخت رجلاه فتسمر في مكانه ولم يتحرك من جسده سوى عيناه تتقرب تلك الوجه ، تحركت بسرعة حوله وبين حشائش وأزهار حديقته لتختبئ بين أشجارها ثم ترجع لتقف أمامه من جديد ، هي تتحرك وهو ساكن ، ترتفع من الأرض وهو ملتصق بتربتها ، ينطير شعرها الطويل وهو تتطاير منه الأفكار والكلمات ..

استطاع لسانه أن يتحرك في فمه لكن شفاهه أبت أن تفتح لتبقى مغلقة في تلك اللحظات ، شلل تام أصاب جسده رغم أن أعماقه تصيح بصوت فكي قيودي ، من أنت ، ماذا تريدين ؟

اقتربت من جسده لتحقق في وجهه العاري ، تقلب رأسها يمينا وشمالا وكأنها لم تشاهد شيء يشبهه في حياتها ، تدير رأسها وعينيها السوداويتين تتطلع إلى وجهه الذي لا حياة فيه ، أخذت تغرز حوله لظهور ابتسامة يعلوها خبت بين ثنايا شفثتها ، ما زال السكون يسيطر على جسده كسكون قطرة الندى على ورقة النرجس ، ذهبت لشجرة الزيتون وتوارت هناك واختفت ..

أراد أن يحرك يده فلم يفلح ، انتقل إلى رجله فشعر أن جاذبية الأرض تركزت في هذا الموضع لتجذبه إليها دون غيره ، خرجت إحدى صرخاته من شفثته فبقي يصرخ ويصرخ مثل طفل ضائع من أمه ، توقف عن الصراخ واستطاع أن يخطو برجله وتحركت بداه ، نظر إلى زهرته فسقطت آخر قطرة من قطرات الندى عنها ، ذبلت أمام عينيه وسقطت من ساقها على العشب الأخضر الذي يغطي أرض حديقته ، فبقي ذهنه شارد مشتت يبحث عن فكره التائه !!!



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



حب الوطن:

.....

هل من الممكن السفر ذهابا وإيابا  
عبر الزمن ومعرفة مكان مضي  
عليه زمن وأزمان؟! والعودة  
لحاضر تعيش فيه وتتعلق به  
وتحبه لتاريخ قراءته أو لأرض  
أحببتها!

نعم؛ فكل ذلك في خيال كاتب  
عشق التاريخ؛ فأراد السفر إليه،  
وأحب الأرض فأراد أن يعرف  
كيف كانت في زمن ما من أزمان  
التاريخ؛

فكل هذا طيف في حلم؛ أما حب  
الوطن فلا جدال عليه مطلقا؛ إنه  
حب مطلق يتعلق بالوجدان مهما  
سافرت بعيدا، وكنت غير مدرك  
لكون الوطن ذات أهمية كبيرة؛

يأتي اليوم الذي فيه تتمني  
الرجوع إليه وترتمي في أحضان  
وطن لم يضرك؛ بل الذي أضرك  
وقزّمك أناس الظلم مسلكهم.

بقلمي

سيف الدين رشاد

سيف الدين رشاد

12/11/2022

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## محمد هالي

أشكو

محمد هالي

أشكو وزر أحلامي،  
على برهة الغيث الغائب،  
أشكو طلاسـم الأشباح المنتظرة خلف  
النافذة،  
تصدني تارة،  
ترميني جهة الهواء،  
و تؤثت فزعي الأخير..  
كنت قوي التباطئ،  
كسـلحفاة تجر همها في حقل منبوز،  
ألوح للقمر كي يراني،  
أندد بتلك الانفجارات العاتية،  
فالكوكب يترنح على أقبية أبي الهول،  
لم تبق سفينة تيتانيك تـؤجج العواطف،  
الدب تاهت له السلمون،  
لم يجد ثلجا للتدحرج،  
يجر ذيلة كالمعتوه،  
فاجأة الذئب،  
لولا سلوكيا لاحتمى بالمخالب،  
ها أنا انوح وسط الأشباح،  
تبدو تارة دينصورا جائعا،  
و أخرى أفعى على شكل صفقة ميت،  
كنت لا أحلم،  
حين استيقظت على حقائق،  
ترميني خلف النهر،  
أعانق الدينصور  
و أتلو قصيدتي للدب الذي لم ينته بعد...!

محمد هالي

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



لست كما تظنين

أحبك نعم أقولها بلا قيد و دون خجل  
رغم الألم و الحنين و رغم طول الأمل  
كلما تذكرت تلك الأيام أحن إليك أجل  
و يزيد شوقي لك ويسيل دمع المقل

أظننت أني بدونك لن أعيش وإليك أنحني  
قد سكنت قلبك لأرتوي من حبك وأحتمي  
فما هجرتك يوما و ما كنت لفيرك أنتمي  
فلما هان عليك حبي و بالعشق أوهمتني

إن كنت تجيدين التلاعب سيدتي الحسناء  
و بلغ بك التجبر و التكبر عنان السماء  
فاعلمي يا فائتتي أني رجل ذو كبرياء  
أسبح في بحور الهوى دون جهد أو عناء

ليس مثلي من يقبل بالذل و الهوان  
لكسب عطف امرأة أو أتوسل الحنان  
من أحبنا بادلناه الحب دون نكران  
ومن استعلى علينا وضعنا وده في أكفان

## سمير جقبوب

12/11/2022



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

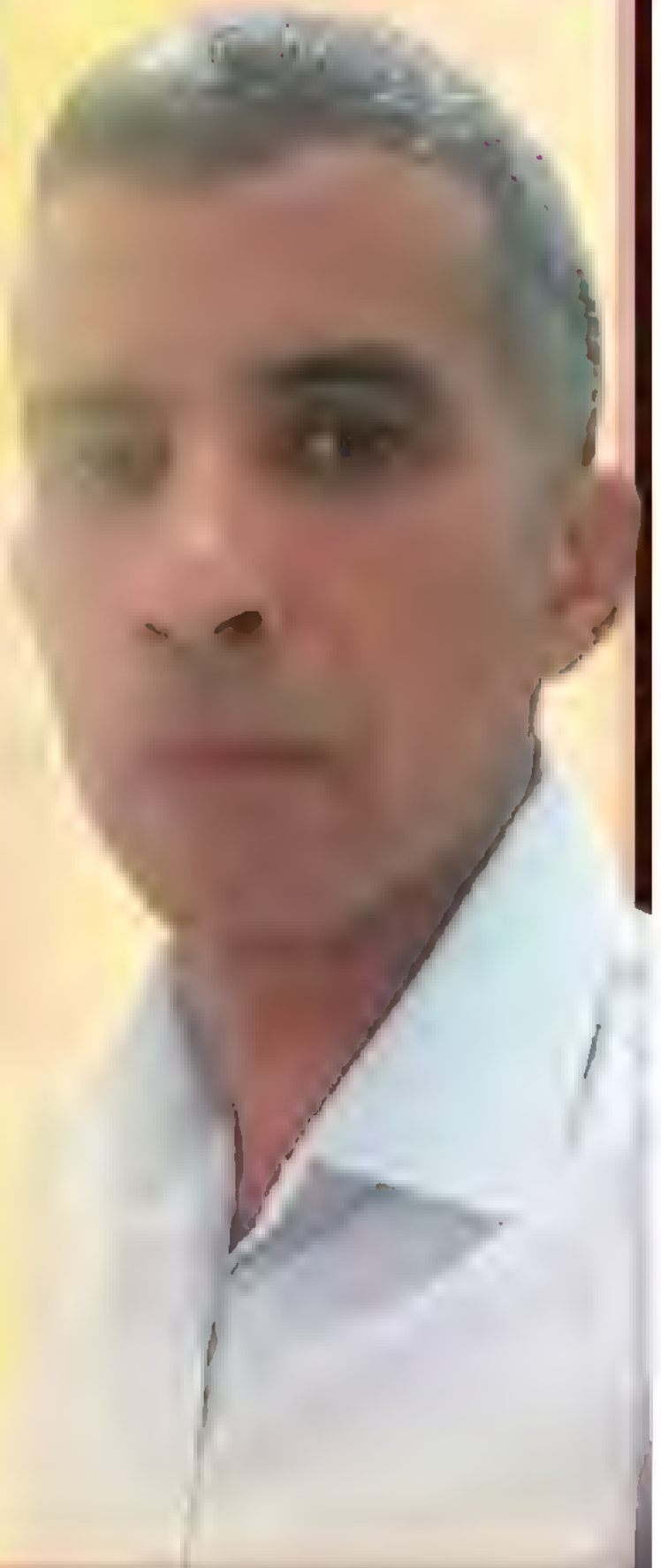


## محمد علوي

بعض الاحجيات

تائه انا ما بين السفر والرحيل...  
كلاهما يفضي الى نفس المصير...  
دون بوصلة ضائع كالضريد..  
تائه انا في غربة الزمن اسير...  
حافي القدمين ابحت عن خير...  
اعيانى السفر ارهقني التفكير..  
الكل تائه في صحراء الفقير...  
يتسول يبحث عن راحة الضمير..  
نائمة انت سيدتي تفتريشين الحرير...  
تشربين قهوة الصباح وفي المساء عصير..  
وتستمتعي بغناء شذو العصاير...  
مرهقة انت سيدتي ...  
معذرة هذا تأثير التخدير...  
سأرتاح قليلا ان وافقت...  
لأواصل بعد اذنك بالطبع...  
تتبع اثار البعير...  
خوفا من وصفك لي...  
بالخذلان او التقصير...  
سلام

محمد علوي تونس



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## منية محمود ملوحي

"صمت الكلام"

يامن اليك محبتي وغرامي.....

وهواك في قلبي مع الاحلام.....

ابدا اسافر في الخيال لطيفكم.....

وبحبكم ارسلت كل سلامي.....

اسائل النسمات فوق دياركم.....

ولتلتقي النسمات مع انسام.....

فتراء قلبي فاحش وبحبكم.....

ملك الاماني فوق كل كلام.....

عظفا بهذا القلب ارداه الهوى.....

وبحبكم بكت العيون هيامي.....

اشتاق دوما بالحديث لصوتكم.....

لحن جميل ومنتهى الانغام.....

لاخير في الايام ان غاب الهوى.....

فكانها امست مع الاوهام.....

وعدا حبيبي في الغرام قطعته.....

انت الوداد وانت كل غرامي.....

بقلم: منية محمود ملوحي 🇹🇺 تونس.

# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



لست خريف  
مطرود من السماء  
لست عندليب  
افقد حريره وكان  
له مشيب السجناء  
انا روح تمردت  
على سيده  
فقدت الصواب  
اغلقت قلبها  
خوفا من الحب  
صرخت من  
ملامحها الأبواب  
مازال عشقي  
لك الف كتاب  
ظل شوقي يطاردك  
رغم غطرسه العذاب  
بقلم الأدبية سميرة عبد  
العزیز

انا لك الف عاشق \*\*\*\*  
لست مجرد  
طيف عابر  
لست حلم ترمل  
في مهد الضجر  
انا لك الف عاشق  
انا الفجر المنتظر  
الملم شمل غفرانك  
اهشم حدود مدينتك  
اكون ظل منتصر  
خلف اسوارك  
ارحلي كما تشائين  
انا جنونك وافكارك  
اسكن بين  
سطور اشعارك  
ازخرف فنجان  
قهوتك  
اعبر عبر  
طلاسيم احلامك  
انا لك الف عاشق  
شوقي يحاصرك  
في كل ايامك  
يكون لك  
نبض انفاسك  
تنظرين في  
كبرياء وفي يدك  
سلاسل السجان  
تتمردين على قلبي  
في عينك  
سخريه الأنشجان  
تحلمين بمهد احضاني  
قلبك يتمرد  
عليك يعلن العصيان

## سميرة عبد العزيز



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩

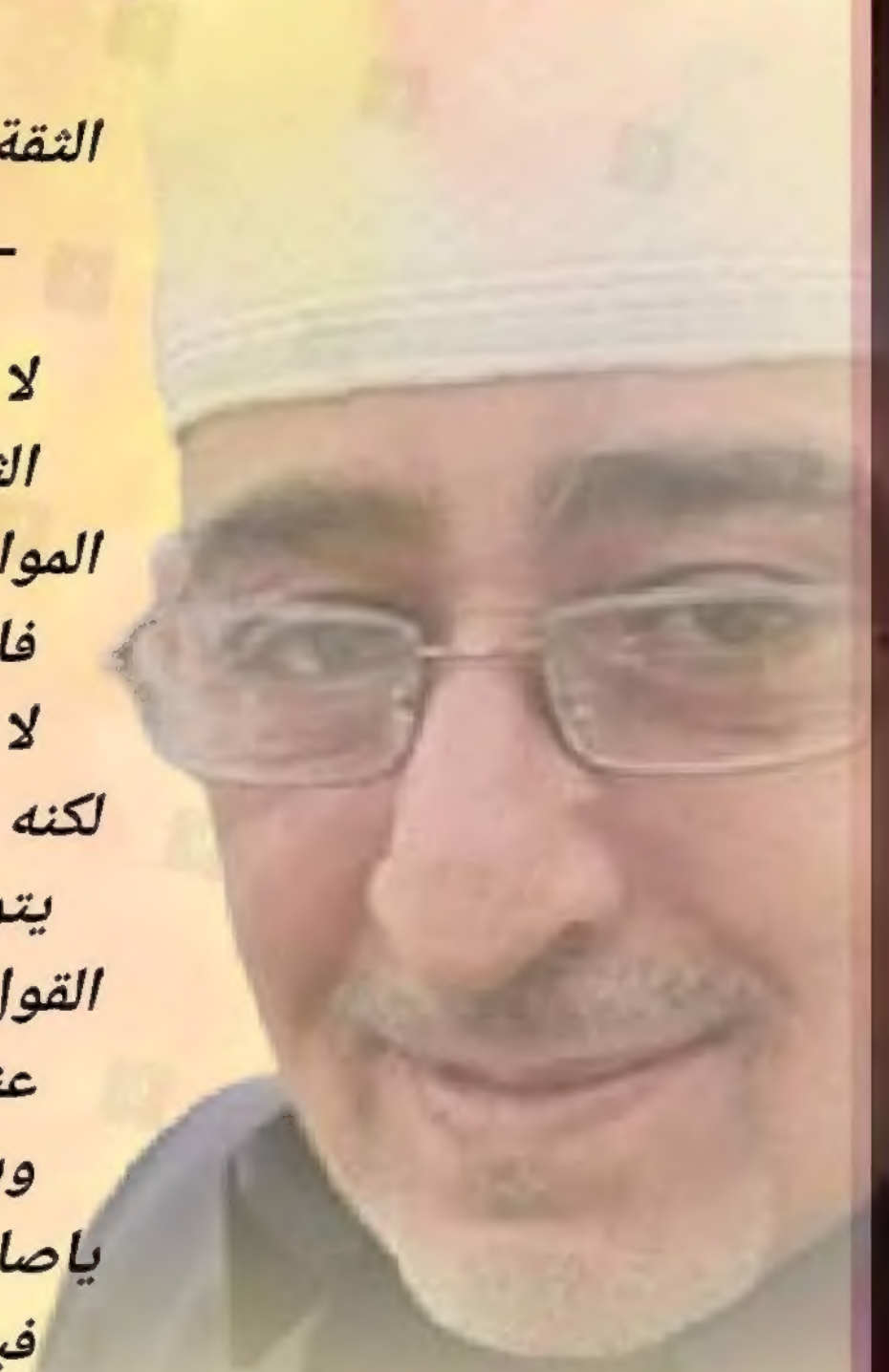


## الثقة والموعد

لا تكسر  
الثقة وكذا مثلها  
المواعيد  
فالكسر منهما  
لا يحدث صوتا  
لكنه  
يترك الكثير من  
القول عليك  
عند الآخرين  
وبهذا الأخلاق  
يا صاحبي  
فيك تضعف !

قاسم  
الخالدي / العراق

قاسم الخالدي





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



يا أيها الزمن الجميل عد إلينا  
لتنظر حالنا من بعد الأربعينا  
لتري أنا بواقع مر رومينا  
يا أيها الزمن الجميل عد إلينا  
لتري أي فتنة دخلت علينا  
فتن كسيل عارم سيقنا  
هدمت ومزقت كل فضيلة فينا  
بث و نت و مموضات الفاسقيننا  
اضحت واقعا شئنا ام أبينا  
يا أيها الزمن الجميل عد إلينا  
ماعدنا نعرف البنات من البنينا  
واستبدلنا بالكتاب المستبيننا  
هاتفا نصبح ونمسي عليه  
عاكفيننا

كلمات محمد ابراهيم القبيصي

## محمد ابراهيم القبيصي



# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## دجلة العسكري

بقلمي..... رؤى راقصه!  
دجلة العسكري  
في أقاصي الليالي الزرقاء  
ترتعث روحى بين يديك  
عطشى لجدول ماسي  
في واد اخضر براق  
رؤيا الأغنية القديمة  
تذر نغماتها في حلم راقص  
الخوف يهرب من أبواب الجراح  
يغمر الشذا الهواء  
أنا محلقة بين النور  
أدور في الأفلاك كالنجوم  
وانت تبيت في مخيلتي  
تحتل كل شئ  
فكري.... جسدي.... أنفاسي  
تنتزع ثماري بصمت  
تطفئ صدري اللاهب  
نرقد في سبات هائم  
تحت ظلال الكون  
الالهة تشدو لي  
رؤى اللاوجود  
منزوعة البهتان  
عزوف روح  
لترانيم السماء  
دجلة العسكري  
العراق





# مجلة ملتقى ضفاف الرافدين

العدد ٢٩



## مقاله الكرمي

الرضا

بقلمي خالد الكرش

إذا المرء إكتسى بثوب الرضا  
فلا تعنيه الدنيا من فقر او غناء.  
إذ يعلم أن للخلق خالق  
يسوق له الرزق دون عناء.  
فقطرة من بحر عطاياه تملأ  
الأرض ريا حتى عنان السماء.  
ومن لم يقنع بعطاءه ويرضا  
ضاقت به الدنيا وضاق الفضاء.  
فسلم له الأمر سبحانه طوعا  
وأشكره وأحمده في السراء والضراء.  
اللهم صل على الحبيب محمد  
صلاة تكون بها من السعداء.

